

پېشه‌نگ

ئەدەبىي، ھونەرى، فەرھەنگى

5

خاوەن ئىمتىياز : ئەحمەد سالىھى

سەرئۆسەر : سەئىد ئەمانى

سەرتىرى نوسىن : يونس . م

وەرگىران : بېستون

تويشوو : كەيوان ئەفروز

تايپ و مونتاز : ئومىد مېرەكى

روپەرگ : ھىوا عەبدى

E-mail:

Peshang_Komalah@hotmail.com

سايەت:

www.komalah.org

تيراژ : ٦٠٠

قيمەت : ١٠٠٠ دىنار / ٦٠٠ تەمەن

بۇ ئاگادارى خوينەران:

ھىندىك لە وىنەكان لە ئىنتىزىت وەرگىراون.

ويىنە پىشت بەرگ ديارى ھونەرمەند دلىر

تاھىر بۇ پىشەنگە.

كەلك وەرگرتن لە بابەتەكانى پىشەنگ بە

لاپەرە

پەيامى گوڤارى پىشەنگ بۇ فيستىوالى "تاراوگە"

5

وتار

[ئان و گۆرى فەرھەنگى / عەلى ئەحمەد پور (رېبوار)
[چەند سەرنجىك بۇ سەر خالە بە ھىزو لاواژەكانى ... / سەئىد ئەمانى
وامرۇق سەر بەست دەبىت / و: سەمىرە عەلى
گورته باسنىك لە ژيانى مۆزارت رابەرى گەرەى موسىقا / دلىرتاھىر
[شوبنھاوەر، خواى نىچە / ئەنوەر حوسىن (ا. بازگر)
بىزوتنەوێ سىنەمايى ئىران لە تاراوگە / سەئىد ئەمانى
" زىر پوست شەر " فىلمى روژ رە شى ... / شورش تريك

43

وتو

فەرەيدون پىنجوئىنى
نەجىبە مەحمود

79

ش

ئىمە لە كوى راوستانىن؟ / سەمىك مەمەدى
كچ لە دايك بووم / م . ق
نىگاي چاوەكانت ، جواترىن گولەكان ، بارانى عەشقت / فرمىسك
"بانگەواز" / سەئىد ئەمانى
نامەيەك لە ئویندارىكى تەبەيدى بۇ ... / بىستون

87

چىرۆك

مەسخەرە موقەدەسەكان / رۆژىن وەلەدى
فەرەمۆ ئەمە ئامارەكە / فەوزىيە مەمنى
ئىمرو من و سىبەى تۆ / سەلاح ئەمانى
ئادەم و ھەوا / و: كەيوان ئەفروز

111

تويشوو

[سەمەد سىماي سەر سوور ھىنەرى دەروەست بوون
[لەسن مېرەبەيدىنى لە سەمەد دەدوى
[شاعىرو رەخنەگر
[كەچەلى كوتر باز
[بىرەوەرەيكى خسرەو گولسورخى لە سەمەد
[ئەدەبىياتى منالان



تاریخ :

تاریخ نگار (شماره 5) ■ تاریخ نگار به زمره شاعران و نویسندگان فارسی زبانان.

پەيامى گۇڧارى پېشەنگ بۇ فېستىڧالى "تاراوگە"

بۇ بەرپز:

هەيئەتى بەرپۆهەرى فېستىڧالى ئەدەبى رۆڧالائى كوردستان "تاراوگە"
بەسلاوئىكى شۆڧشگېرانە

سەرەتا خۆشچاللى خۇمان لە وەرى خستنى ئەم فېستىڧالە بە ئپۆه و بەشداربوانى بەرپز، رادەگەيەنن و لە هەمان حالپش دا دەست خۆشى و ماندونەبوونى تان ئى دەكەين.

بەو هپوايە ئەم فېستىڧالەش بە نۆبەى خۆى مەجالىك بۇ زياتر لە دەورى يەكتر كۆبۆنەوہى ئەو هونەرمنەند و نووسەرانەى كە لپره (كوردستانى عىراق) دەژين برخسپنئى.

بەرپزان و بەشداربوانى ئازپزا!

ماوہى چەند سالپكە جم وچۆلپكى هونەرى و روشنپىرى لە ئپران بە گشتى و كوردستان بە تاپبەتى كەوتۆتە گەر و ئەم جم و چۆلە سەرجمى لقەكانى هونەرى هەر لە شپعر و چىروك و شانۆرەخنەولپكۆلپنەوہ بگرە تاكو سېنەما گرتۆتەبەر. ئەم جم وچۆلە روشنپىرىيە كە بەرھەمى ئال وگۆرەسپاسى و كۆمەلايەتى يەكان ئەم سالانەى داوپى لە ئپرانە، هەم لايەنى رەسەن و هەم لايەنى نارەسەنى هەپە. مەرچى كار كردنى ئپمە لەم بوارەدا بەوہ گرئ دراوہ كە بە باشى لايەنكانى ئەم جم وچۆلە هونەرى و روشنپىرىيە بناسپن. هونەرمنەندى مۆتەعەهپد و بەرپرس دەپى بە وردپپنى يەكى تەواوہوہ ئەم لايەنانە لە يەكتر جپا كاتەوہ و بەكردەوہ بپانناسپنئى.

لايەنى رەسەنى ئەم جم و چۆلە بەردەوام لە ژپر زەختى سانسۆر داپە، بە زۆرى زۆردار رپگاپى خۆى دەكاتەوہ و دەپھەوئى دەرپرى واقەپاتى ژپانى جەماوەر بئ و لەم رپگاپەوہ رپگاپى راستەقپنەى رزكارى جەماوہرى خەلك لە ژپانى كۆلەمەرگى دەست نپشان بكات، ئەم لايەنە بە ھۆى زال بوونى فەزائى خەفەقان و سانسور زياتر بە زمانى ئاماژە دەدوئى و سەبكى كەناپە وپژئى گرتۆتە بەر. ئەمە خالى لاوازى ئەم لايەنەپە كە دەپئ لە درپژەى رەوتى خۆى دا ئەم پەردەپە دادرئ و بەزمانپكى سادە و ساكار، وەك چەكپكى مەعنەوئى زۆرپنەى كۆمەل رۆچپتە ناو ژپانى خەلك. دپموكراسى و فەزائى ئازادى سپاسى مەرچى گەشەى هونەرى رەسەن وەمپقى كوردى لە كوردستانى ئپرانە. لە ئپران بە گشتى و كوردستانى ئپران بە تاپبەتى بە ھۆى نەبوونى فەزايەكى دپموكراتپك و ئازادى سپاسى بە داخەوہ هونەر بەگشتى ناتوانئى تواناپى يەكانى خۆى بە تەواوئى دەرپخات، لپره داپە كە سپاسى بوونى هونەر خۆى وەك زەرورەتپك دەرپخات، چۆنكە تا ئازادى سپاسى نەپئ ھەرەك وتمان هونەرى رەسەنپش گەشە ناكات.

بەلام لايەنى نارەسەنى روشنپىرى لە كوردستانى ئپران دەستكردى دەست و پپۆەندەكانى رژپمە. كۆمارى ئپسلامى ناوہندى دەستكردى وەك: ئەنپستپتۆئى فەرھەنگى كوردى بۇ داناوہ و ئەم لايەنە دەپھەوئى ئەدەبپات و هونەرپكى دەستەمۆ و خەسپو جپئ بخت و پاساو بۇ دەولەت و حاكامانى زالم

بىنئىتەۋە.

لە عالەمى ۋاقىق دا ئەم لايەنە بۇسەيەكى بۇ ھونەر ۋە ئەدەبىيات داناۋە كە رىگا دەستىك لە ناۋ بزووتنەۋەى عادلانەى خەلكى كوردستان دا بىكەتەۋە، ئەم لايەنە دىھەۋى ھونەر ۋە تىكوشانى ھونەرى لە سىياسەت ۋە خەبەت سىياسى جىيا كاتەۋە ۋە ھونەرمەندانى شۇرشگىر تەرىك بختەۋە ۋە بۋارى ھەلسووران ۋە چالاكى يان ئۇ بىستىنى ۋە ھونەرى لۇكس ۋە بى خەم بىنئىتە جىگى ھونەرى رەسەن ۋە مەتەعەھىد ۋە شۇرشگىر.

بە داخەۋە گەلەك نووسەروھونەرمەندى بەتوانا ۋە لىھاتوو كەوتونەتە داۋى ئەم پىلانەى رىژىم ۋە بە حەقىقەت كەوتونەتە بەرەى دژ بە خواسىتى ۋاقىقى خەلەك.

لەم نىۋەدا ھونەرمەندى بەرپرس دەبى لە خالى دژ بەم لايەنە ھەنگاۋ بىنى ۋە ئەۋە بىسەلمىنى كە ئەم ھونەر ۋە جەم ۋە جۆلە دەبى سىياسى ۋە چىنايەتى بى ۋە روى لە خەلكى كرىكار ۋە زەحمەتكىش بى ۋە دەربىرى ئاۋات ۋە ئارەزۋىكانى جەماۋەرى ھەژار ۋە بى بەش بى.

بى گۇمان لايەنى رەسەنى ئەم جەم ۋە جۆلە ھونەرى يە زەرفىەتى ئەۋەى تىپىدايە كە دژ بە لايەنى نارەسەنى ئەم ھەۋلە رۇشنىرى يە كار بىكات.

ھونەرمەندانى شۇرشگىر دەبى لەبەرەيەكى سەرەخۆۋ بە بى ئەۋەى كە كارىگەرى لەم فەزا ھونەرى يە دەستكردە ۋەرگىر كە رىژىم بە عەمد رەخساندى ۋە ئىستى بۋى كونترول ناكىرى، دەنگى رەسەى خۇيان ھەلەرن، ئەۋەش ئەركى ھونەرمەندى مەتەعەھىد بە خەلەك.

ئىمە ھىۋادارىن ئەم فېستىقالە تىرىبونىك بى بۇ ئەۋەى ھونەرمەندانى مەتەعەھىد راي خۇيانى بۇ بەرامبەركى لەگەل لايەنى نارەسەنى جەم ۋە جۆلى ھونەرى لە ئىران ۋە كوردستان تىدا دەربىر ۋە ھەۋلىكىش بى بۆلىك جىيا كوردنەۋەى ھونەرى رەسەن ۋە نارەسەن لە يەكتەر.

ھونەرمەندان ۋە روناكبرىانى كوردستان دەبى ھەۋل بەدەن ئەم مەجالەى كە رەخساۋە بقۇزەۋە ۋە بىكەنە مەيدانىك بۇ روناكبرىانى مەتەعەھىدى كۆمەلگەى كوردستان، ئەۋ كارەش ھەۋلى جىددى ۋە پىر بە پىرى دەۋى. لە غەبرى ئەۋەدا باقى گەرايشاتى ۋەك: لىبرال ۋە بورژوا ۋە سەر بە دەۋلەت دەيقۇزەۋە ۋە بەم كارەشيان رىگا بۇ نەكسەيەكى كاتى لە بزووتنەۋەى شۇرشگىرانەى خەلكى كورد خوش دەكەن. ھەنگاۋى بەكردەۋە بۇ دژايەتى لەگەل ئەم جەريانە، كارى پىر بە پىر ۋە دىالوگى رەخنەگرانەيە لە بەرامبەرى دا.

لە كۆتايى دا ۋىراى دەستخۆشى ۋە سىپاس لە ھەيئەتى بەرپوۋەبەرى فېستىقال ھىۋادارىن تىرىبونىكى ئازاد ۋە سەرەبە خۆ بى بۇ ئەۋەى ھەرچى زىاتر ھونەرمەندان ۋە نووسەرانى خۆ بە بەرپرس زانى ئىران ۋە كوردستان لە تاراۋگە لە دەۋرى يەكتەر كۆكاتەۋە.

بەسپاسى دوۋبارە:

يونس.م لە لايەن

دەستەى بەرپوۋەبەرى گۇقارنى پىشەنگ

۲۰ رىبەندانى ۱۳۸۲ ى ھەتاۋى

سلىمانى

وتارەکان

عهلى ئەحمەد پور (رەببىوار)

سەئىد ئەمانى

ئىبراھىم ئەلەبرىسى

دلىر تاهىر

ئەنۋەر حوسەين (ا.بازگر)

سەمىرە عەلى

شۆرش تريك



دسه لاتدار ئهركيكي بهرچاوی
ههبووه چ لهريگای پاساوی ئيدولۆژيکی نيزامی
حاکم و چ له

ئال و گۆری فەرهنگی

ئا.و: عەلی ئەحمەد پور (رێبوار)

رێگای خەلەتاندن و گێژو ویژ
کردنی کۆمەلانی خەلک و
داسەپاندنی فەرهنگی جیگای
پەسەندی دەسەلاتداران. بەلەبەر
چاوگرتنی پاساوی نيزامی حاکم
که کاری نیهاده کانی بهشی
سەرخانه ئاماژە پێ کردن
بەبارهينانی سەرمايه‌داري پيش‌هرو
بێ زەرهرنييه، هاوکات له‌گه‌ڵ
گه‌شه‌ی راهينه‌نه سهره تاييه‌کان
و پر بوونه‌وه‌ی کاتی کاری منالان
بەبارهينان، ئه‌و بیره‌که‌وتە نيو
دەسەلاتدارانی کۆمەلگای
سەرمايه‌داري، که مه‌دره‌سه‌کانی
چینی ژیرده‌ست له‌بارهينان دا
به‌زهره‌ری سەرمايه‌داري زۆر
چوونه‌ته پيشی. چونکه جگه له
فهرمانبه‌ری و ته‌سليم بوون،
خویندن و نووسينه‌يشيان فير



ئەگەر قەبوولی بکهین که
سەرجه‌م ژيانی هه‌ر
کۆمەلگایه‌ک به دو به‌شی ژيیر
خان و سەرخان دابه‌ش ده‌بی و
پيوه‌ندی دولایه‌نه‌ی ئه‌وان له
مه‌یدانی ژيان دا قه‌بوول بکهین
ده‌توانین بڵین که له کاتی‌ک دا که
ژيیرخانی کۆمەلگا مه‌یدانی
به‌ره‌م هینانی مادییه و ژيانی
کۆمەلگا به‌وه‌وه به‌ستراوه
ته‌وه، ئه‌رکی سەرخان و
ناونده‌کانی، یانی فەرهنگی
مه‌عنه‌وی راگرتن و
پته‌وکردنی نيزامی دەسەلاتدار
و پاساوی ئيدولۆژيکی ئه‌وه
و ئه‌ده‌بیاتیش که به‌شیکه
له فەرهنگی مه‌عنه‌وی له هه‌ر
نيزامیکی چينايه‌تی‌دا هه‌میشه
له پته‌وکردنی ده‌سه‌لاتی چینی

دابی و له‌ته‌نبه‌لی و ته‌وه‌زله‌لی خوی پاراستبی،
 بوئیسباتی ئەم ئیدیعیایەش، ئەدەبیاتی بازاری و
 خەڵک پەسەند پەیدا بوو تا له راستیەکان،
 وینەگەلیکی نمادی له‌خە‌لکی تیکۆشە‌روسەرکە‌وتوو
 بخە‌نه‌ به‌رچاو. نیشانه‌ی ئاشکرای ئەدەبیاتی بازاری
 و خە‌لک پەسەندی ئەو دەرەیه‌ی ئەوه‌یه‌که‌ خە‌ریکی
 کیشانه‌وه‌ی دیمەنێک له‌ دونیایه‌کی یه‌کسان و
 مرو‌ق‌ایه‌تی‌ه‌کی پر له‌راستی و سه‌داقه‌ته‌، ئەو جو‌ره‌ی
 که‌ هیچ له‌راستی‌ه‌کانی به‌رچاوی نیو کۆمه‌لگا
 ناچیت. ئەو ئەدەبیاته‌ بۆیه‌ پرزەرەر، چونکه‌
 به‌رواله‌تیکی راست گه‌رایانه‌ خە‌ریکی توخمه‌کانی
 جیا‌جیای راستی‌ه‌کانی کۆمه‌لگایه‌، له‌ حالیکه‌
 سه‌رجه‌م مونا‌سباتی کۆمه‌لگا، یه‌کسه‌ره
 کۆده‌کاته‌وه‌. ئەو که‌سه‌که‌مانای که‌له‌جو‌ره‌ چیرۆک و
 رومانانه‌دا سه‌رده‌که‌ون و به‌هه‌ول و کۆششی خو‌یان
 ده‌چنه‌ نیو چینی ده‌له‌مه‌ند، هیچ کات ئەو راستیانه‌
 ناگۆ‌رن که‌ زۆربه‌ی خە‌لکی که‌ترین هه‌لیان بۆ
 سه‌رکه‌وتنێکی کۆمه‌لایه‌تی و نیشاندانی نییه‌.

چیرۆکی موزیانه‌تر له‌و جو‌ره‌ به‌ ته‌جروبه‌ی شتی وا
 کۆتایی پێ دیت که‌ باشتروایه‌ مرو‌فقه‌ناعه‌ت بکات و
 خوی له‌گه‌ل هه‌ل و مه‌رجه‌که‌ ئەو جو‌ره‌ی که‌ هه‌یه‌
 سازب‌دات.

له‌ راستیدا ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌و ئیعتبار‌ه‌ی ئەو
 مه‌ته‌له‌که‌ (نیه‌ خه‌میکه‌، هه‌ته‌ هه‌زاره‌) ده‌لێن که‌
 هه‌زاره‌کان سه‌ریان سووک‌تره‌ و ماد‌دیيات و مال‌ی
 دنیا چ‌لکی ده‌سته‌و هیچ بایه‌خ‌یکیان نییه‌، ته‌نیا
 هه‌ستی ده‌رونییه‌ که‌ شایه‌نی ریزه‌وه‌ بی ئەمه‌ش
 ئەوه‌ هه‌زاره‌کانن که‌ له‌ قازانج‌ن، به‌و جو‌ره‌ که‌

ده‌که‌ن و ئەوان له‌ به‌شداری کردن له‌ به‌ره‌مه‌نیان
 ده‌گیرنه‌وه‌ و له‌راستی دا زۆری پێ نه‌ چوو که‌
 مه‌ده‌رسه‌کانی ئاخ‌ری هه‌وتو جیگای
 مه‌ده‌رسه‌ روژانه‌کانیان گرته‌وه‌. ئامانجی ئەو
 جو‌ره‌ مه‌ده‌رسانه‌ به‌ جوانی له‌ پرس‌یار وه‌لام‌یکی که‌
 له‌ژێره‌وه‌ هاتوو و به‌شیک له‌ به‌رنامه‌ی باره‌ینان
 بووه‌ به‌ روونی ئاشکرایه‌:

ئایا کریکارانیکی که‌ وا مه‌واد‌ی خاو هه‌ده‌رده‌دن
 که‌ل و په‌لی به‌ره‌مه‌نیانیش خراپ ده‌که‌ن؟

پ: مرو‌فقه‌ باشه‌کان چاک کارده‌که‌ن؟

و: به‌لێ

پ: مه‌واد‌ی خاو و ئامرازه‌کانی کاره‌ی کێ یه‌؟

و: هی کارفه‌رما

پ: کاتیک که‌ کارفرما له‌ لامان نییه‌، کێ ئاگای
 لێمانه‌؟

و: خوا

پ: خوا چ له‌گه‌ل دزه‌کان ده‌کا؟

و: ئەوان جه‌زا ده‌دا و به‌ئاکامی کاره‌که‌یان ده‌گه‌یه‌نی
 ده‌بینین که‌ چۆن به‌ سوئی ئیستیفاده‌ کردن له‌
 هه‌ستی پاک‌ی خه‌لک، هه‌ولیان داوه‌ که‌ له‌باره‌ینانی
 مندالان بۆ به‌ رژه‌وه‌ندییه‌کانی چینی بالاده‌ست دا
 که‌لک وه‌رگرن.

له‌ پاشان ک‌زیکاره‌کان که‌ هه‌ولیان داوه‌ تا له‌
 بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌ سه‌ر به‌خۆکان دا ریک‌خراوب‌ن،
 کارفه‌رماکان له‌ ریک‌گایه‌که‌وه‌ خە‌ریکی پاساوی
 نیزامی بالا ده‌ست بوون، ئەبه‌وجۆره‌ ته‌بلیغ ده‌که‌ن
 که‌ هه‌ر که‌سیکی ماندویی نه‌ناس ده‌توانی سه‌ر
 که‌وی و بگاته‌ چینه‌ بالا‌کان به‌و مه‌رجه‌ی هه‌ولی

دەكەن كە لەداھاتوویەکی نە زۆر دووردا هیچ شتێك جگەلە وێرانەكانی شارە مۆتەمەدینەكان نامینیتەو، كە لە قۆلكە و چالەكانیدا مڕۆقە و مەحشیەكان بەدەست قووچاوییهو بە دووی زێر و زیوهرەو دەگەرێن.

تەنیا بۆ نیشاناندانی رووی دیکەى ئەو وردە دژایەتییە بەدییانەو _ و نە هەلۆیستی دژی ئەو _ دەبێ لە فەلسەفەى زەبروزۆر و تەقدیسی تەواوی شتە كلتورى و نامرۆقەنەى چاوكالەكان وردییەو. فەلسەفەىك كە باشتەین موبەلیغی (فریدریش نیچە) و سەرکەوتووترین رێزەو (اسوالد اشپینگلر) بوو. لە خۆبایی لێھاتووكان و سووكایەتیی كۆمەلانی خەلك و بێ ھیوایی ئەوین، لە ئاكام دا بە (نیهیلیسم) یا (پوچ گەراایی) قارەمانانە دەگۆرێ كە سەرەنجام بە تاییبەت تۆیژی خویندەوارو چینی ئیجساساتی بورژوا دەخاتە داوینی فاشیزمەو. كاریگەری سەرخان لەسەر ژێرخانی كۆمەلگای شتێكى دیارە، هەر بۆیە دەبێ لەو بارەیهو لەسەر سەرە خۆیی نیسبى سەرخان كۆمەلگا قسەبكێ.

سەرخان كۆمەلگاكانی چینیەتی بەهیچ جۆرێك پێكھاتەیهکی یەك دەست و یە كسانیان نییە، ناكۆكى یەك لە ژێر خانی ئەو جۆرە كۆمەلگایانە داھەیه، كەم و زۆر لە پێكھاتەى سەرخان ئەوان رەنگ دەداتەو. بێ گوتن ئاشكرا یە كە بێرۆكەكان و ناوندەكانی چینی حاكم لە پێكھاتەى سەرخان كۆمەلگاش جیگای بالا و كاریگەریان ھەیه و چینی دەسەلاتدار، بە مجۆرەى كە گوتمان، عەناسورى فیکری و تەواوی نیهادەكانی سەرخان، ھاوجەھەت لەگەل

(ریلكە) دەلی: (ھەژاری، تیشكى رووناكى دەروونە) یا بە وتەى سەعدی: (دەرونت لە تەعام خالی راگرە تا لەودا نووری مەعرفەت ببینی)، كاتیكیش كە ئیتەر ئەوجۆرە نامۆژگارییه ھیوا بەخشانە فایدەیهکی نییە و كۆمەلگای سەرمایەدارى ھەر رۆژ زیاتر لەگەل قەیران و دژواری تازە بەرەو ڕوو دەبێتەو، تەرحیكى نوێ دەھێنێتە گۆڕی " ھەتاوی دەورانی ئالتونی سەرمایەدارى خەریكى ئاوا بوونە " نيزامیك كە ھەتا دوینی كۆسپەكانی پێشكەوتن و بەرەو پێشچوونی وەلادەنا ئیستا كە رێگالە بەرەو پێشچوونی كۆمەلایەتی دەگێ.

ھەرھەھا فەیلەسوف و نووسەرانی سەرمایەدارى، ھەربەو ترس و لەرزەى تاییبەت بە چینی راوێستاو لە لیواری گۆڕی میژوودا، چارەنووسی خۆیان بە چارەنووسی تەواوی مڕۆقایەتی دەبەستەو و رووخانی لە چارەنەھاتوی ئەو چینیە بەرووخانی تەواوی شارستانیەتی بەشەری لە نووسراوەكانیان دەھێننە بەرئەر. لەوجۆرە نووسراوانەدا تەنانت كەمترین ھیوا بە داھاتوویەکی رووناك و دلخۆشكەر وەبەرچاوا ناكەو.

مڕۆقایەتی لە كۆمەلگایەك داگیرى كردوو كە لەودا رفاهی ماددى تەنیا بە قیمەتی چاوپۆشی تەواو لە فەرھەنگ و جەوھەری ئینسانی مسۆگەر دەبێ. كۆمەلگای كۆیلەكانی بەرھەمھێنەر و گیانلەبەرانیكى كە ئیتەر هیچ شتێكى ئینسانیان نییە و زۆر جاریش داھاتوویەکی زۆر لەو لیل تر بۆ مڕۆقایەتی دەبینن (یانی) گەرانیەو بۆ دەورەى بەرەریەت و تەوھوش. ئەو پیغەمبەرە سەرخوردە و بێ ھیوایانە، پێشگویی

بەرژەوندىيەكانى خۇي دىنى تا دەسلەتلى خۇي راگرى و پتەوترى كات. بەلام لە پال ئەو سەرخانە دەسلەتدارەو ئەو ئامرازى دەسلەتە، بىرۆكەو نىيەدەھايەك پەيدا دەبن كە لەگەل ژىر خانى دەسلەتدار بەسەر كۆمەلگا ھاساز و ھاوناھەنگ نىن و لەگەل ئەو دژايەتيان ھەيە. لەسەرخانى كۆمەلگاي چىنايەتى سەرمايەدارى، سەرەراى بىرۆكە و نىيەدەكانى چىنى حاكم، يانى نىيەد و بىرۆكەكانى پاساوكەرى نىزامى سەرمايەدارى، ھەمىشە نىيەد و بىرۆكەھايەكەش دەبين كە بە كۆمەلانى زەحمەتكەش تەعەلوقيان ھەيە ولە دووى ئال وگۆرى ژىرخانى حاكم بەسەر كۆمەلگا و پىك ھىنانى نىزامىكى نوين. ئەو سەرەخوئى يە نىسبەي سەرخان و كارىگەرى ئەولەسەر خىرايى ئال و گۆرەكانى ژىرخان، بە تايبەت لە دەورەكانى تىپەر و رەوتى ئال وگۆرەكان، زياتر لايەنى ھەلسوور پەيدا دەكات وبە ھەمان نىسبەتەش ئالۆزتر دەبىت.

بىرۆكە و ناوندەكانى كۆمەلانى زەحمەتكەش كە لەسەرخانى كۆمەلگاي چىنايەتى سەرەلدەدا خىرايى پىك ھاتنى بزوئەوئە ئال وگۆرەكانى ژىرخان زياتر دەكا، چ لە رىگاي سست و بى كەلك كەردنى بىرۆكە و نىيەدەكانى سەرخانى حاكم و چ لە رىگاي وشيار كەردنەوئە كۆمەلانى زەحمەتكەش و ھەستاندەوئە شەوق و زەوقى كار لەئەوان دا. دروست لىرە داىە كە دەبى دەورى پر بايەخى ئەدەبىياتى پىشكەوتوو و پىشەرەو لە كۆمەلگاي ئەورۇدا ھەل سەنگىنى.

لە ھالىكا ئەدەبىياتى پارىزەرى چىنى دەسلەتدار تىدە كۆشى بە چاندنى تۆوى بى ھىوايى وبى ئاسوئى، مەوۇ بەوقەناعەتە بگەيىنى كە لەئاست

راستىيەكانى ژيان زەبون و بى دەسلەتە، تالە و رىگايەو تەوانايى ھەر جۆرە بزوئەوئەيەكى لى بستىنەتەو.

بەلام ئەدەبىياتى پىشكەوتنخواز و پىشەرەو بى پسانەو ھەول دەدا ھەلخىنەرى جولانەو و تىكۆشان لەنيو خەلك دابى، جارىك لە رىگاي زۆر كەردنى ھەستى رق و بىزاري لە بىعەدالەتى و شىواوى زال بەسەر كۆمەلگاكانى چىنايەتى و جارىكەش لە رىگاي بەھىز كەردنى ھىوا بە داھاتوويەكى روون و وشيار كەردنى ئەوان بە ھىزى بى ئەوپەرى كۆمەلانى خەلك، چوونكە بۇ ھىرش كەردن بۇ دوزمن و سەرەكەوتن بەسەر ئەودا، لە پىش دا دەبى رقت ھەستابى و بىزارىت زياتر بىت ھەتاكو راستەو بى و بچوولئىتەو، بەلام نەرقىكى كۆپر كۆپرەنە و نەفرەتتىكى رەھا، چونكە ئەو دووانە بە ئاسانى دەتوانن بە شەرىكى بى خىرلە دژى مەوۇقايەتى ئال و گۆر پەيداىكات، بەو جۆرى لە فاشىزم دا رووى دا .

يەككە لە ھەنگاوەكانى ئال و گۆرى فەرھەنگى، ھىنانەدەريىي فەرھەنگە لە چوارچىوئە چىنى حاكم دا. كۆمەلگاي چىنايەتى واى جى خستەو كە چىنەبى شەكان تەواناى پىك ھىنانى فەرھەنگ و ھونەريان نىيە و بە تەواوى دەورى كۆمەلانى زەحمەتكەش لە ھەلدانى فەرھەنگ نەفى دەكەنەو. ھوى سەرەكى جىاواى فەرھەنگى دووچىنى سەرەكى كۆمەلگايانى پرۇلتاريا و بورژواى، لە بەردەست نەبوونى يەكسانى بەرھەمە ماددىيەكانە.

بەرھەمىكى ماددى فەرھەنگىكى نوئىي مەسەرف لەگەل خۇيدا بەدىدىنى و لەسەر تەكامولى بىروزەين و مونساباى بەكارھىنەرانى، كارىگەرى راستەو خۇي ھەيە، ھەر بۇيە ئىمە دەبين كە

فەرھەنگى چىنى بالا دەست، فەرھەنگىكى پىشكەوتوۋە و بۇ ھەمو مۇۋىك لەزەت بەخشە وبە پىچەوانە ھەر بە ھۆى نەبوۋى ھىزى كرىن و بە تەبەى ئەۋىش لە بەردەست نە بوۋى بەرھەمە ماددىەكان، فەرھەنگى چىنى بى بەش ھەرلەئاستىكى خوارەۋە دايە.

لە راستىدا فەرھەنگ و توانايى خەرىك بوۋى ھەولە داھىنەرەكان، تايبەتى چىنىك نىيە، بەلكو ئەو شتەى فەرھەنگ دەكاتە بەرتەرى چىنايەتى، ئىمكەنى خەرىك بوۋن بە ئەۋە و ئەۋىش لە كومەلگەى چىنايەتى تەنیا لە بەردەستى چىنى حاكم دايە، مۇۋ لە ھىزى فىكرى و توانايىيە نادىارەكانى كۆمەلانى زەحمەتكىش سەرى سوۋر دەمىنى، ھىزىك كە تەنانتە لە بارودۇخى دژۋارى كۆمەلگەى چىنايەتىش دا خزمەتى گەۋرە و پر بايەخى بە فەرھەنگى مۇۋقايەتى كردوۋە، بە كورتى مېژۋى كۆمەلگەى چىنايەتى گۇرستانى گەۋرەى توانايىيەكانە.

يەككە لە ئەركە گرینگەكانى ئال و گۇرى فەرھەنگى، دىموكراتىزە كردنى فەرھەنگ و بلاۋكردنەۋەى دووبارەى ئەو لە نىۋ كۆمەلانى خەلكە، يەكەم ھەنگاۋى ئەو رىگايە فىر كردنى سەۋاد بە كۆمەلانى خەلكە.

فىرکردن و بار ھىنان و بلاۋكردنەۋەى فەرھەنگ بۇ خۇيان لە خزمەتى ئامانجىكى گەۋرەتردان، ئەۋىش رىگە خۇش كردن بۇ ھاتنەمەيدانى رووناكبىران لەنىۋ كۆمەلانى خەلك دا. رووناكبىرانىك كە لەگەل دەقە بە دەقەى ژيانى ئەو كۆمەلانى ئاشنان و داخۋاز و دلخۋازەكانىان زۆر بە باشى دەناسن، ئال و گور لە فەرھەنگى كۆمەلانى خەلك بە بى بەشدارىكرنى خۇيان و يا بە ۋەكىلايەتى لەۋانەۋە بى فايدەيە. لە

بەرچاۋ نەگرتنى دەۋرو نەقشى كۆمەلانى خەلك لەو پروسەيەدا بى شك بە درىژەدانى ئەو رىگايە دەكىشترى، ۋاتە بىگانە بوۋى ئەۋان و فەرھەنگ، ھەلبەت بە جورىكىتر، ولەو روۋەۋەيە كە يەككە لە ئامانجە گرینگەكانى ئال و گورى فەرھەنگى، دەبىيىك ھىنانى ئىمكەن و بوۋر خۇش كردن بۇ سەرھەلدانى رووناكبىران لە نىۋ كۆمەلانى خەلك دايت.

لە كۇتايى دا ئەو جورە ئال و گورە فەرھەنگىيانە يىك نايە مەگەر لە نىۋ كەش و ھەۋايەكى ئازادى بىرۋا دەربرىن دا. ئازادى لە ھەمان كات دا كە رىگە بۇ سەرھەلدانى فەرھەنگى ۋاقىيەى خۇش دەكات، بۇ خۇى بەرھەمى ئەو جورە فەرھەنگەيە و فەرھەنگ و زانستىش تەنیا كاتىك لە نىۋ كۆمەلگا پەرەدەستىنى كە كەش و ھەۋايەكى ئازاد بۇ ئال و گۇر دەربرىنى بىرۋا پىك ھاتبى.

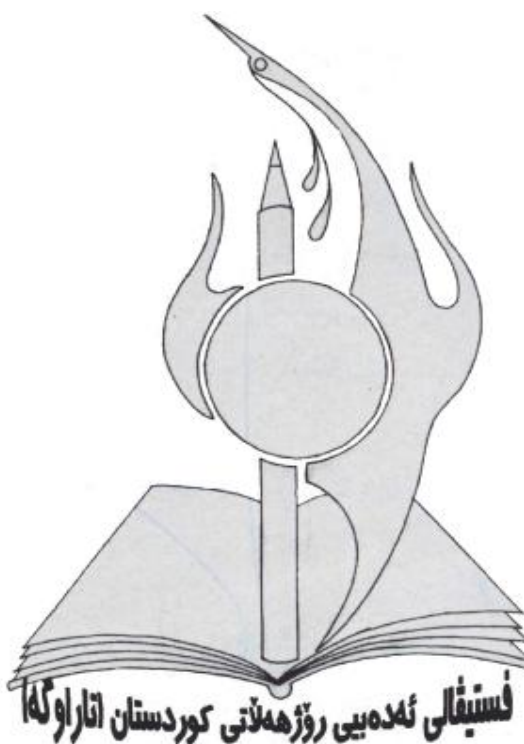
تەنیا لە ۋەھا فەزايەك دايە كە بە ناۋ ھونەرەندەمايە پوۋچەكان دەرەكەۋن و بە ناچار رەنگ دەگۇرن و ئىتر مەجالىك بۇ ھونەر و ئەدەبىياتى بازارى نامىنىتەۋە.

تەنیا لە ۋەھا دۇخىك دايە كە بى ئاسويى و بىچارەيى لە ئەدەبىيات دا، جىگەى خۇى بە ھىۋاى سەر ھەلداۋى كۆمەلانى خەلك دەدا.

تەنیا لە ۋەھا ھەل و مەرجىك دايە كە ئىتر شىعر و ئەدەب ئاۋىنەى بى ھىۋاى ژيان نىن و دەبنە كوتكىك كە ھەر زەرەبەى جۇرىكى دىكەى نوى بە ژيان دەبەخشى.

چه خەد سەرئێچکێ بۆ سەر خالە بە ھێزو لاوازەکانی فەستیوای روژھەلاتی کوردستان (تاراوگە)

ن : سەعید ئەمانی



پێشەنگ ژمارە ٥

١١ بەرین و بە بەشداری ئەدیباڵی ئەندامی چەندین
لایەنی سیاسی کوردستانی ئێران و خاوەن

کوتاییه کانی مانگی ریبەندانی ئەمسال (١٣٨٢) یەکیک لە بنکە کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، بەریوە بەری فەستیوای روژھەلاتی کوردستان (تاراوگە) و میوانداری کۆمەڵیک لە شاعیران و نووسەرانی تاراوگە نشینی کوردستانی ئێران بوو. لەسەریانگەیشتی رەسمی کۆمیسێونی لیکولینەوێو بار ھینانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و دەستە بەریوە بەری فەستیوال، ھەئەتیک لەلایەن گوڤاری پێشەنگەو بە ناردنی دووبابەت و خویندەوێیان وەک بەرھەمی پەسندکراو، بە شداری کرد .

لەگەڵ ئەوێ بەریوە بردنی ئەم جوړە فەستیوال و کوپو کۆمەڵانە لە نیو ئەدیباڵ و ھونەرماندانی تاراوگە نشین، بەتایبەتی لە ئورپا و بگرە لە ناوێوێ ولاتیش، لەلایەن شاعیران و نووسەران و ئەنەامانی ئەنجومەنە ئەدەبیەکانەو، ھەر سالە چەندین کوری لەم چەشنە بەریوە دەچی، بەلام تاییبەتمەند ییەکی کە فەستیوای تاراوگە لیی بەرھەمەندە و لەوانی دیکە جیا دەکاتەو ئەوێو کە ئەم فەستیوالە بویەکەمین جارە لە ئاستیکی ئاوا

بوچوونی تایبەت و لە سەر ئەرکی یە کیک لەولایە
نانە بەرپۆ دەچی.

ئەم فەستیوالەش وەک گشت کورکو بوونەوه
ئەدەبی و ھونەرپەکانی تر، خاوەنی خالی بەھیزو
لاوازی تایبەت بە خۆی بوو، من لێرەدا ھەولەدەم
نامارە بەھیندیک لە لایەنەکانی بکەم.

۱_ فەستیوالی تاراوگە ھەر چەند لەژێر چەتری
پشتگیری لایەنێکی سیاسی دا بەریوە چوو، بەلام
روالەتیکە بەتەواوی ئازاد و دیموکراتیانە پێوە
دیار بوو، کۆی بیرۆکە یەکی پیش وەخت نامادە
کراوی ھیچ لایەنێکی پێوە دیار نەبوو. بەشداران
بەگشتی لە کەش و فەزایەکی تەواو ئازاددا تە
عێریان لە راو بووونی تایبەت بە خویان دەکرد و
کۆبوونەوه کان پر بوون لە باس و دەربرینی دژ بە
یەک بەلام لە فەزایەکی بەگشتی دوستانە دا.

۲_ بەشداری ئەم فەستیوالە لە دو بەرە، یان بۆلین
لە دوو تەیف پیک ھاتبوون کە ھەر کامە و لە ھەل و
مەرجیکە تایبەتی و رەنگە زوریش جیاواز لە یەکتەر
پەرۆردە ببون و بە باشی ھەست بەو دەکرا کە
ئەو کەش و فەزایەکی تێیدا پەرۆردە بون
بوچوونەکانیان لە قالب داو. ئەو بەرەیی کە
ماوەی دوو دەیه یان کەمتر لە شاخ و لە تاراوگە
دەژی رەگەییەکی شوغاری بەبەرھەمە کانیانەو دیار
بوو، بە توندی داکوکی لە ئەدەبیاتیکی بە دەرۆست
(مۆتەعەد) دەکرد. بەرەیی دووھەم لە و کەسانە
پیک دەھات کە لە ناوھەیی ولات و لە ناوجەرگەیی
ئەنجومە ئەدەبیەکانی شارەکانی کوردستانی
ئێرانەو شکوفا ببون. ئەم بەرەیی بە پیچەوانەیی

ئەدیبان و نوسەرانی ھەلقولای لە ناخی حیزبە
کانەو کەمتر پابەندی ئەدەبیاتیکی دەرۆست بوون،
پێیان وابوو ھونەر و ئەدەبیات، بە تایبەتی شیعەر،
کەتا ئیستا زور ئەرکی بودیاری کراو و بە دیریژی
بزوونەو شورشگیرانە و مافخووانەیی خەلکی
کوردستان چەکیک بوو بەدەست خەلکی زۆر لیکراو
و بەشخواری راپەرپۆوە، ھیچ ئەرکیکی لە
سەرشان نییە و شاعیر دەتوانی شیعریک بلی کە بە
روالەت خاوەنی ھیچ مانا و مەفھومیک نەبی، یان بە
چە شتێک بیت کە خوینەر لێی حالی نەبیت، کە
تاوانە کەش ھەر لە ئەستوی خوینەر، لەو زمانە
پەزایە حالی نابیت! ئەگەر کارمان بە ناو روک
نەبیت بە حەقیقت بەرھەمی ئەم بەرەیی دواوە لە
باری زمان و فورمەو لە ئاستیکی بەرتر دایە و من
پێم وایە بەرخوردی ئەم دووگرايشە یان بلین ئەم
دوو شیوە کارە لەو فەستیوالە دا، بۆ داھاتوو
سەمەرەییەکی باش و گشت پەسندی دەبی. ئەگەر بە
چاویکی رەخنە گرانەو برونایی بەرھەمی ھەردوو
بەرەکە. چون نە بەرەیی یەکەم بەو چەشنەیی کە خۆی
پێی دروستە دەتوانی لەگەڵ رەوتی ئیستای ئەدەب
و گورانکاریە کاندای بکات و نە بەرەیی دووھەم
دەتوانی بە مەودا گرتنی ئاوا بەرین لە ئاستی
زانباری و دەرکی نەتەو و چین و کومەلگا کە
بەگشتی، رسالەتی ھونەری خۆی بەریوە بەری.
کەوابوو پێویستیمان بە دیاردەییەکی سێھەمە بۆ
ئەو بەر بە پاشا گەردانی و بە رەنگ و ن کردن
بگری و ھونەر و ئەدەبیاتیکی شیاوی سەردەم بیتە
ئاراو.

بىيانوويەك نەيا ئتوانى بى باقى ئەو نوسەر و ئەدىبانە بانگه‌يشت بکەن و لە و فيستيوال دا بە شداريان بدەن، وەك خاليكى لاوازی چاوليدەكرى و هيوادارم لە داهاتوودا لەلایەن گشتمانەو سەرنجى بدريتى .

۵_ يەككى تر لە و شتانهى كە وەك خاليكى لاواز بە روالەتى ئەوفىستيوالە وە دياربوو جبالە وەى ملاحزەى زۆر كەس كرا بوو (جابە ھەر ھۆيەك !) بەرھەمە زۆر لاوازە كانيان بۆ خرابووە بەشى خويندراڻەوى ھەلبژاردە وە، لە كاتى راگەياندى بابتە سەركەوتوكان دا روون بوو كە بگرە داوەرە كانيش كە دەبوو ئەوشتانەيان لە بەر چاوەنەبوايە و زۆر بىلايەنانە بابتەكانيان ھەلسەنگاندايە كەوتونەتە ژيەر كاريگەرى بۆچوونە ملاحەزكاريەكان و داوەرەيەكى راستە قينە و ھونەرى يان لە خۇنيشان نەدابوو .

لە گەل گشت ئەم تيبينيانەدا، جاريكى تر دەستخوشى لە بەريوہبەرانى فيستيوالى رۆژھەلاتى كوردستان (تاراوگە) دەكەم داواى بەردەوامى لە كارەكانياندا بۆدە خوازم .

۱۳۸۲/۱۲/۲۰

۲_ لە تاراوگەيان باشتەرە بليم لە بەشى تيكوشانى شاخ، بگرە لە ناو شاريش، تائيستا ھەرلایەنەو پيى وابوہ، يان واى نيشان داوہ، رەوتىكى ھونەرى و ئەدەبى يان بە گشتى شيوہ يەك ئەدەبيات لە ئارادايە كە لە راستاى ريبازى سياسى و بو چوئە كانى حيزبەكى ئەودايە و ئيتەر ئەوانى ترىيان نە بينيوہ يان چاوپوشى ليكر دوون و ھيچ حيسابىكى بونە كردوون. كۆمەلگاي كوردستان وەك ھەر كۆمەلگايەكى زىندووى دنيا چۆتە قۇناغى پيشكەوتن و بۆتە كۆمەلگايە كى چينايەتى و ھەر چينەش بە شيوہى سروشتى ريبازى سياسى بۆ پاراستنى بەرژھوندى خۆى، ھونەرو ئەدەبياتى سەرپە چينە كەى، وەك چە كىكى مەعنەوى، خولقاندوہ. دەر كەوتنى ئەو ئەدەبياتە جوراو جورانە لە كە شيكى دوستانە دا لە فيستيوالى تاراوگە، دەتوانى سەرە تايەك بى بۆ ھەرچى زياتر لە يەكتەر گەيشتن و دان بە يەكتەر دانان و لە ئاكامدا ھاوكارى بۆ گەشە پيدانى ھونەرو ئەدەبياتىكى شيواى كۆمەلگاي چينايەتى كوردستان.

۴_ ئەگەر وەك لايەنى لاوازی ئەم فيستيوالە بمانەوى ئاماژە بە چەندشتىك بکەين، بەرچاوە ترينيان ئەمانەن: وەك گشتمان دەزانين ئەو بەريزانەى لە فيستيوالە كەدا بەشدار بوون كۆى ئەوشاعير ونووسەر ھونەر مەندانە ئەبوون كە لە تاراوگەدا دەژين و ئىستا لە نيۆ شارەكانى كوردستانى عىراق دا گيرساوئەتەوہ. فيستيوال تەنيا بە شيك لەو ئەدىبانەى لە خۆى دا كۆكرد بۆوہ كە لە يەكك لە لايەنە سياسىيە كاندا چالاكن . بەھەر ھۆو

ن: ئىبراھىم ئەلەمىرىس

پېشىنگ ۋە ئىبراھىم ئەلەمىرىس

پېشىنگ ۋە ئىبراھىم ئەلەمىرىس

پارېژگارى لە ھېمنى و
كەسايەتى و
خۆشەويستى كرد
كە بۆژيان ھاوشىۋەى
نىيە.

لەبەرئەۋەى زۆربا يا
زۆرباس ھەرۋەكوو
ئەۋەى لە بنەرەتى
لە راستى ژياندا
كەسايەتتەكە

لەۋكاتەۋەى مەۋقى
خاۋەن ھۆش پىي دەگات
ھەرگىز مېشك بەجى
ناھىيەت، كەسايەتتەكى
پىروژىندوۋ فېركارە،

ئاسان نىيە ھەر
ھاوشىۋەىكەى لە
ھەرئەدەبىكى جىھاندا
بدۆزىتتەۋە، ھەرچەندە
زۆرىك لەئەدىبان دۋاى

كازانتزاكى لە ھەلۋەداىى
ئەۋە دابوون كەسايەتتەك
دابىرژن كە ھاوشىۋەى
زۆربا بىت، جگەلەۋەى
جىاۋازى بنەرەتى

ھەمىشە لەۋەدابوۋە كە
نوسەرى يونانى لانى

لەماۋەى ئەۋژيانە درېژەداۋ لەماۋەى گەشتە ھەمە
چەشەكانى و گەپانى لەنيوان ولاتان و
بىروباۋەپەكاندا: نوسەرى گەۋرەى يونانى سەدەى
بىستەم نىكوس كازانتزاكى چاۋى بەخەلكانىكى
زۆر كەۋتوۋە، ھەرۋەھا لەماۋەى خويندەۋەكانىشى
دا زۆر خەلكى ناسىۋە ھەرخودى خۆى ھەمىشە
دەيووت كەتارادەيەك ھەموو كەس دەناسىت ھەرلە
سوقراتەۋە تا پېش سوقراتىش، ھەتاخزمەتكارى
ئوتىلەكانىش، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەۋانەى
ھەمىشە كارىگەريان لەسەرى بوۋە و ھەتاكوو
پىرىشى ھاۋرىيەتيان كەردوۋە، ئەۋانىش چۈركەس
زىاتر نەبوون ھۆمىرۇس، نىچە، ھەرى بركسۇن،
ئەلەكسىتى زۆربا. پىۋىست ناكات خوينەر
دەسبەجى بۆدۋاھەمىن ناويان، لە ناۋفەرھەنگى
ناۋداران و سەرۇك و ناسراۋە كاندا بگەرەت: كە
ئايا لە چ دەنگىك بوۋە؟

ئەۋە زۆر ئاسانە لەبەر ئەۋەى زۆربا ۋەك زۆربەى
خەلكى، مەۋقىكى سادەيە، ھەرۋەھا بۆتە پالەۋان و
ناۋنىشانى يەكەك لە رۇمانە بەناۋبانگەكانى (نىكۇ
كازانتزاكى). پېش ئەۋەى دەرھىنەرى يونانى
مايكل كاكويانىس كە لەدايكبوى مىسرە، پايەيەكى
نىۋدەۋەتە لەناۋە راستى چلەكانى سەدەى بىستەدا
پى بېخەشىت، كاتىك كە فىلمىكى لەسەر ئەۋ رۇمانە
دەركەد، ئەنتۇنى كوين بە رۇلى ((زۆربا)) ھەستا،
ئەۋ رۇلە تا كۆتايى ژيانى پىۋەى لكا، ھەرۋەكوو
چۇن بە ژيانى كازانتزاكى يەۋە لكا. ھەرۋەھابە ژيانى
كاكويانىسى دەرھىنەرىشەۋە، چۈنكە ئەۋ واتە زۆربا

بينوسيت تاكوو ههست بکات به نامانجهکەى گەيشتوو.

هەتا ئەگەر ئەمرۆلاشمان گران بىت وای دابنن به هیزترین بهرهمهکانیهتی. ئەو دواى شتى هەتا ئەگەر خاسیهتی رۆمانهکەى وەرېگرتایه له و روهشوه بخوینرایهوه، خەریکە له نیوان ژياننامەى تاييهتی و ژيانى گەورەکانى ئەم دونیایهدا لیهک بۆتەدا کۆدەکریتەوه.

کازانتزاکى لهوکاتەوێى که ژياننامەى تۆلستۆى خویندەوه، خۆى دۆزییهوه و بۆ یهکهههجار پویهپوى بېرۆکەى نوسینى رۆمانیک دەبیتەوه له بارەى کهسایهتی ئاوهرتە_هەلاوێردەوه دەخولیتەوه. ئەوێ پویدا له ماوێ سالى دواتر دا بۆخویندەوێ ئەوژياننامەیه، ئەویش ئەوهبوو بۆدۆزینەوێ یهکێک لهکانهکان و شوینى بهکارهینانى لهناوچهى (براستوفا) لای قەراغى بیلو بونیز پویهپو بووه، هەر لهوبارهیهشهوه له گەشته پشکنینهکەیدا کهسیک هاورییهتی دەرکړ، که ئەویش جوړج زۆر با بوو به هاورییهتی ئەو لهبرى ئەوێ کانیکى کانزا بدۆزیتەوهو ببیتە هوێ پەیدا کردنى سامانىک...

لههاورپى گەشتهکەیدا واتای راستهقینهى بۆمرۆ و هاورییهتی و ژيان دۆزینەوه، ئەو بېرۆکەیهش بهدریژایى چارهکه سهدهیهک له مێشکیدا ههلهات. دواجار له گهرمهى داگیرکردنى یوناندا و لهروژانى جهنگى جیهانى دووهمدا ئەوکاتەى له ناوچهى ئیجینا نیشتەجێ بوو دلتهنگ و له دلەراوکیدا بوو بۆ دواوژى نیشتمانەکەى، کهسایهتی زۆر با له سهریدا

کهه ئەوهمان پێدهلێت: که داهینهرییهکهه کهسایهتیه نیه بهلکوو راستهوخۆ لهژيانەوه وەرېگرتوو و وینهى کیشاو و قهلهمیکى پیاهايناوه.

بهلام بۆچى کازانتزاکى ئەو کهسایهتیهى دهنسنيشان کرد و لهژيانەوه بۆقهزای رۆمانهکەى گۆپى. لهبهر ئەوێ نوسهراى ژيانى کازانتزاکى پیمان دهلێن: چونکه ئەم پیاوه تهنه شکوهمەندى و گهورهى ئاسوکانى مێژووى بهرىن و لوتکهى چیاکان و ئەو تاکانهى ههنگاوى زه بهلاح دهنن لا شکۆداره، جگه له گرى ناوناخى مرقهکان چهزى له هېچى تر نهدهکړ. ئەگەر بشلێن گر دهستبهجێ دهلێن ((ئەلیکسى زۆر با)) ئەمەش له بنهردا بۆ سالى ۱۹۱۵ دهگهريتهوه، کاتیک کازانتزاکى ژياننامەى تۆلستۆى دهخویندەوه تهمهنى ۳۲ سالانه بوو. دهستبهجێ له رۆژ ژمیرهکەى دا ئەوێ تۆمارکړ (ژياننامەى تۆلستۆييم خویندەوه، ئەفسونى و شکۆدارى داپېوشيم دهرکم بهوه کرد که هەرگيز ئەدهبى بهس نیه، بهلکو ئەوێ بهراستى پيوستیهتی ئەوه ئايينه، ههستم بهوه کرد که پيوسته لهسهرم که دهرېچم تابگههههوهى که تۆلستۆى پيى گەيشت.)

ئەگەر کازانتزاکى لهوچرکهساتهوه لهههموو رۆمانهکانیدا ههولێ داوه بهوه بگات که تۆلستۆى تهواوى کردوو، خولقینهرى کهسایهتیهکان پالەوان دهیگیریتەوه ئەو کۆتاییهى ههروه کوو چۆن خودى خۆى دهیگیریتەوه_يان تۆلستۆى_پيوست بوو کازانتزاکى زۆر با لهنیوان سالهکانى ۱۹۴۱ و ۱۹۴۳ دا

دەبىت بە ئەقلىيەۋە ۋەك تاكە پىۋانەيەك بۇ بىرو
باۋەرەكانى و ھەرۋەھا بە مرقاۋىيەتتەۋە ۋەك تاكە
لۇجىكتەك بۇ ژيان و پوۋبە پوۋبونەۋە، پىۋستىيە
جاريكى تر دوبارەى بكتەۋە، بەرجەستەكردى
راستەقىنەئەۋەيە كە مروۋ لەسەرىيەتى سەر بەست
بىت ئەۋكاتە ژيان دەباتەۋە ۋەك سەركىشەك تابى.
لەبەر ئەۋەى زۇربا ۋابوۋ، دەبىنن ۋانەيەكى
راستەقىنەى لەژيان ۋەرگىراۋە دەيدات بەھاۋرى
شارىيەكى كە بە كۆت و بەندى بىرۋەرى وشكى
ناۋ كتيپ و فەرمانە ئامادە بۇ كراۋەكانەۋە
كەلەبجەكراۋە.

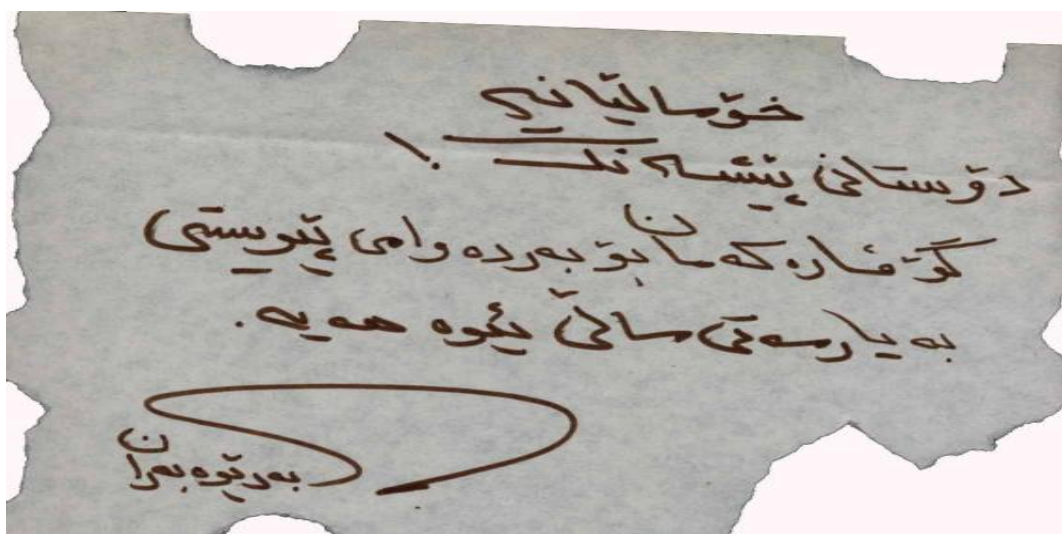
ۋانەيەكە، بەلام بە تاييەتى كاتيك گۆرانى دەليت و
سەمادەكات و ھەرۋەھا ئەۋكاتەى (سەنتور)
لیدەدات گوزارشتى لیدەكات، ئەۋ ئامیرە موسىقىيەى
كە زۇربا قسەۋوتەى بەس نىيە بەلكوۋ پىۋستىيەكى
رۆحى ژيانەتى.چونكە ئەۋ چالاكىيەى بۇ ژيانى
رۆژانەى زۇربا پىۋستە بۇ رۆحىشى پىۋستە.

لەراستىدا ئەۋەى لە نىكۆس كازانتزاكى پوۋیدا)
۱۸۸۲_۱۹۵۷) لەماۋە ژيانى دا لە نيوان رىبازو
ئاراستە ھەمە جۆرەكاندا دەگەرا، بە جۆرىكى زۆر
تاييەت لە سۇفىگەرايەتى دادەنرىت(لەۋانەيە زۆر لە
رىبازى تۆ لستۋىيەۋە نزيك بىت) ھەرۋەھا لە نيوان
ماركسىيەتتەۋە ئەۋ رۆمانەى ئەۋە ئاشكرادەكات كە
بە نيچە كاريگەر بوۋە، چونكە لەتەمەنىكى زوودا
خويندوۋەتتەۋە بەۋ (پوچگەرايىيەى) گەياندوۋە كە
لەسەرى ھىژمۇنگەر بوۋە، ھەندى جار دەردەكەوت و
ھەندى جاريش دەشاردرايەۋە، كازانتزاكى كاتيك
نيچەى خويندۆتەۋە ھىشتا ھەرزەكار بوۋە و پىي

خۆى دەرەخساند و دوو سال تىپەرى كە وينەكەى
لە سەركاغەز كىشا، ئەۋرۆمانە ناۋبانگى زۆرى پىدا
و بازىكى ترى بە ھەموۋ ئەدەبىياتى يونان بەرەۋ
دەروازەدا . لەبەنەرتدا رۆمانەكەناۋى (ژيانى
ئەلەكسى زۇرباس) بوۋ، بەلام بابەتتىكى زۇرسادەيە،
كورىكى لاۋى شاريمان ھەيە بە ھاۋرىيەتى كەسىكى
يونانى كە بە زۇرباى ناۋ دىنن كە بە رىكەوت پىي
گەيشتوۋە چاۋى لەۋە برىيەۋە كە كانگايەكى
كانزايى بدۆزىتەۋە. رۆمانەكە چىروكى بە
يەكگەيشتن و كۆشش و سەرنىشەيەكە كە كورە
شارىيەكە لەگەل ھاۋرى يەكەى دا پىي ھەستاۋە.
ھەرچەندە لاپەرەكانى ئەم رۆمانە پرە لە چەندىن
چىرۆك و درىژە پىدان، دەشيت ھەموۋئەۋانە
راستىن. جگە لەۋەى خاۋنى بايەخى راستە قىنەى
رۆمانەكە زۇربايە چونكە تاكە رۆل خۆيەتى كە
بەرجەستەى دەكات. ئەۋپىاۋە سەربەست و ئازايە،
لەۋ چوارچىۋەى ھاۋرىيەتتەۋە كە لەگەل كۆرە
شارىيەكەدا (لەراستى دا گوزارشتە لەسەر نوسەر
خۆى) ئەۋرەۋشت ۋە خەشەندەيى و بى ۋىنايانەى
كارىگەريان لەسەرى كۆرە شارىيەكە ھەبوۋە(زۇربا)
ھەرۋە كوۋ رۆمانەكە ۋىناى كردوۋە كەسىكە
چلىسى راستەقىنەى بۇ ژيان، ئارامى پىي
دەبەخشىت . بۇ ئەۋەى گوزارشت لەۋ چلىسى و
ئارەزوۋەى لەژيانداۋ ژيان بكت، ھەرۋە كوۋ چۆن
خەزۋەۋەسى لىيەتى پابەندى سەربەستى و
ھەموۋيەھايەكى مرقانەيە، دوورلە ھەموۋ
بىرۋەۋەرىكى وشك و سەپىنراۋەى دەرەۋەى خۆى
دەژى مروۋ بەھەموۋمانايەكى وشەى مروۋ كەپابەند

پیش ئەوئى بۇ يونان بگەریتەو دەستى بە نوسین
 کرد لەسەرى بەردەوام بوو تا سالانى کۆتایی ...
 لەسەدەى بیستدا هەندى کارى ئەدەبى بەناوبانگى
 یونانى بەرھەم هێنا (دواختورەکانى مەسیح) ئەو
 رۆمانە ئیستا قسەى زۆرى لەبارەو دەکریت.
 ھەرەکوو چۆن لە بارەى فیلمەکەو کە (مارتەن
 سکور سینرى) لەسەرى دەریکرد بە بۆنەى
 ئەوھەراوھوریاپەى لە دەورى (دایكى مەسیحى)
 ئەکتەرەو دەرھینەر میل غیبسون روویدا.

کاریگەر بوو بەتایبەتى بە کتیبى (زەردەشت وای
 گوت). ئەم نوسەرە (کازانتزاکى) لە جەزیرەى
 کرمت لەدایک بوو بە منالى خووى بە چیرۆكى
 راپەرینەکانەو گرتبوو کە رۆلەکانى ئەو دەرگەپە
 پىی ھەلەدەستان خودى ئەم راپەرینانە
 بنەمالەکیانى ناچار دەکرد دەمى بۆ (بیرپە) و دەمى
 بۆ (ناکسۆس) ئاوارەین، دواچار بیرۆکەى رۆمانە
 گەرەکەى (سەرپەستى یان مردن) ی پى بەخشى
 کازانتزاکى سالانى خویندنى لە زانکۆى پاريس لای
 (ھینرى برگسون) بەسەربرد.



يورتە باسلىك لە ئيان يىۋىزانت رابىرى يەيرىمى يوسىقا

ن: دىلیرتاهىر



مۆزانت ناۋى تەۋاۋى (ئولف گانك ئەمادىۋس
مۆزانت) ۵ لە ۱۷۵۶/۱/۲۷ لە كاتژمىر ۸ى سەر لە
ئىۋارە لە شارى سالزبۇرگى نەمسالە لە دايك بوۋە.
موزانت ناۋى شارىكە لە شارەكانى ئىتالىا كە كاتىك
دايك و باۋكى بۇ گەشت كردن دەچن بۇ ئىتالىا ئەم
ناۋەى لى دەنن. مۆزانت لە منالىيەۋە دەست بە
ھونەرى موسىقا دەكات لە تەمەنى ۴ سالىدا زۆر
زىرەك و بلىمەت بوۋە، خوشكەكەى كە ناۋى)
نانزىلە لە تەمەنى ۹ سالىيەۋە خەرىكى موسىقا
دەبىت بەلام مۆزانت لە تەمەنى ۳ سالى يەۋە ژەندى
پەنجەكانى لە سەر ئامىرى پىانودا زۆر بە توانا بوۋە
باۋكىشى ئەزانىت كە مۆزانت كەسىكى لىھاتوۋە ۋە
كاتىكىش گۆيى لە ژەندى ئاۋازەكانى ئەگرىت
زۆرى پى خوشحال دەبوۋ، مۆزانت لە ئاھەنگىك لە
تەمەنى ۶ سالى دا كە لە سەر تەختى شانۇدا
گولباران دەكرىت، لە كاتى ژەندى ئامىرى پىانودا،
ھونەرمەند واگن سىل لاپەرى نۆتەكانى بۇ
ھەلئەداتەۋە، موزانت زۆر ھەزى بە گەشت كردن
ھەبوۋ ۋەئەيزانى كە تواناى كۆنسىرتى ھەيە، بۇيە لە
تەمەنى لاۋىتىدا ئەبىتە مامۇستاي ئامىرى كەمانجە
لە دوۋقوتابخانە، يەكەم كۆنسىرتى لە سالى (۱۷۶۱)
لە تەمەنى ۶ سالى دادەبىت، بە دەگمەن مندالى

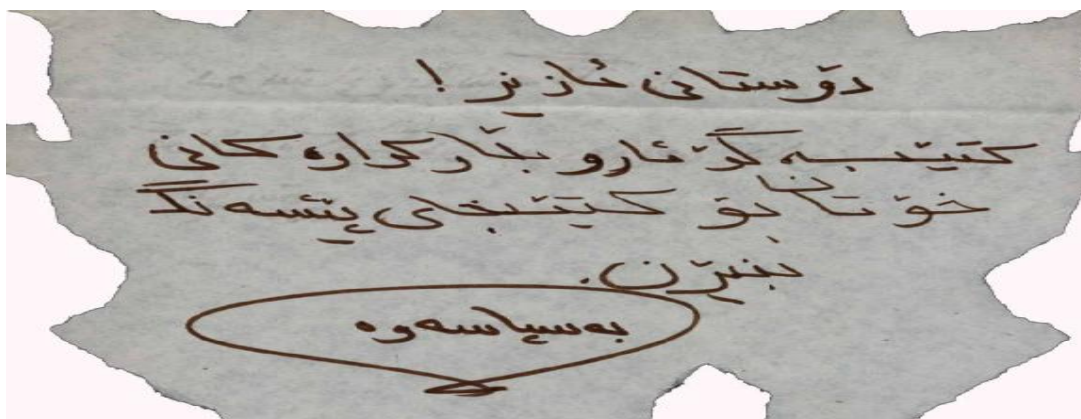
ئاۋەھا زىرەك وليھاتوو پەيدا ئەبۇو چونكە كاتىك كە
لە سەر ئامىرىكى مۇسىقا بۇ چەند سەعاتمۇسىقا
دەژەند بە بى ئەۋەى يىر لە خواردن و كارىكى تر
بكاتەۋە كە ئەمەش بە ھەريەكى بە ھىز بوو.

لە گەشتىك دا مۇزارت بۇ ھەرانسە پەيۋەندىيەكى
تەۋاو ئەبەستىت لە گەل مۇسىقا و ئوپەراى
فەرەنسى داۋە ھەروەھا لە پارىس دا سوناتاى
ئامىرى (كە مانچە و پيانو) دەگىزىت ۋەلە سال
۱۷۶۷ دايەكەم ئوپەراى خۇى پىشكەش دەكات بە
ناۋى (ئوپۇلۇ ھىاسىنت) لە سالى ۱۷۷۲ داۋى
ئەۋەى ئوپەراكى دروست دەبىت ناۋ دەردەكات بە
باشترىن ھونەرمەند، بۇيە لە سالز بۇرگ لە كۆشكى
ۋەزىرى داۋەردەگىرەت ۋەك مۇسىقا ژنىك، ماۋەيك لە
كۆشكى ۋەزىرى دا ھەلدەسىت بە ئاھەنگىرانەۋە،
ئەبىتە ئەندامىكى ئوركستراى كۆشك، چەندھا
گەشت ئەكات بۇ ولاتانى ئەۋرۇپا و چەندھا شاران
دەگىرەت كە ئەمەش ئەبىتە ھۇى كەمتەرخەمى
كۆشكى ۋەزىر بۇ ئاھەنگ گىران، ۋەزىر چەندھا
جارلىى توۋرە دەبى و پىي دەلىت، كە تۇ پەرە
نادەيت بە ھونەرمەكەت لە كۆشكدا، ئىتر لە مانگى
۷ى ۱۷۷۸ ناخۇشتىن كارەساتى بەسەر دىت
ئەۋىش مردنى دايكىيە كە ئەمەش ئەبىتە ھۇى
دوۋر كەۋتەۋەى لە كۆشك و بۇيە ۋەزىر دەرى
دەكات، لە ويەن دا سالى ۱۷۸۲ ھاۋسەرى ژيانى
خۇى كە ناۋى كۇنستانسەر قىبەرە پىي ئاشنا دەبىت
كە ئەۋىش ھونەرمەندو بە رىۋبەرى شانو دەبىت،
مۇزارت لەم ھاۋسەرى خاۋەنى دو مندال دەبىت،
بىھوقنى نە مەرلە تەمەنى ۱۶ سالدا داۋا لە مۇزارت

ئەكات كە ۋانەى مۇسىقاى پى بلىتەۋە لە سالى
۱۷۸۷ دا بەلام ھۇى ۋانە نەۋتەۋە كەى مردنى
دايكى بىھوقن دەبىت كە ئەۋىش ناچارە بگەرىتەۋە
بۇ ئەلمانىا. ھەرلەو سالەدا مۇزارت ئەمىرەت و لەو
كاتەدا مۇزارت ۳ سەمفۇنىا ئەۋىشەۋە ئىتر بە
تەۋاۋەى دەبىتە جى شاناۋى بۇ ۋەزىرە گەۋرە
مۇسىقا ژەنەكانى ئورۇپا و جىھان، ۋەگەشت و
ئاھەنگاكانى ئەۋوۋە رىگاي پىرۋى ھونەرمەكەى،
ئەۋە ماىەى پىشكەۋتن و ناۋ دارىتى كاتىك دەستى
بە ژەندنى ئامىرى كەمانچەيان پيانۇ يا ئورگ
بكردايە خەلك ۋرتەيان لى ئەپراۋ ئەكەۋتە نوقمى
خەيالەۋە، مۇزارت رۇژلە داۋى رۇژ توۋشى
ماتەمىنى ۋنىگەرانى دەۋو، ھۇيەكەشى ژيانى
ئابوۋرى بوو چونكە مۇزارت كەسىكى ھەژار و كەم
دەرەمت بوو، ھەروەھا دەردەسەرى ژيانى و گىرو
گرفتى نەخۇشى كارى تىكرەد بوو.

مۇزارت لە سالى ۱۷۹۰ قەرزىك لە خاۋەن
سەرمايەكان ئەكات و چەند كۇنسىرتىكى پى ئەنجام
دەدات يەكىك لەو ئاۋازانەى كۇنسىرتەكە ئاۋازى)
زاۋبەر فلوتە) يە كە مۇزارت زۇر دلى پى خۇشبوۋە
و بە باشترىن بەرھەمى خۇى داناۋە بەلام لەگەل
ئەۋانەش دا مۇزارت ھەژار بوو، ھەر پارەيەكى
دەست بگەۋتايە ئەۋا كۇنسىرتىكى پى سازدەدا كە
ئەمەش ھۇكارىكى گرېنگ بوۋە بۇ مۇزارت بۇ ئەۋەى
ئەۋانەت چارەسەرى نەخۇشىكەى بكات بە ھۇى
ئەۋوۋى پارە، بۇيە بە ھۇى نەخۇشى گورچىلە كانى
و رۇماتىزمەۋە لە ۱۷۹۱/۱۲/۵ لە نىۋە شەۋدا تا
يەكى بە تىن دا دەگىرەت و چاولىك دەنەت و بۇ

ھەمىشە دۇنيانى ھۈنەرۈ مۇسقىغا جىيىڭى لى
 دۇنيانى دا خىزانەكەي بىي پارە دەمىنىتەۋە،
 تەنەت پارەي گۈرەكەيان نايىت بۇي پەيدا بىكەن.
 كاتىك بە ەرە بانەيك ئەيىبەنە گۇرستان كەسكىك بە
 دۇنيانى تەرمەكەيەۋە نايىت ۋەئىستاش كەس نازانىت
 جىگاي قەبرەكەي كەۋتۈتە كۈيۈۋە ھەر
 شارۋەيەكى ژىر پىيەۋ ھىچ دىيارىكراۋىكى لىۋە
 دىيارىيە.



شوبنهاوهر، خواهي نيچه

خويندنه و هيك بۇ كتيبي نيچه ي شوان ئەحمەد

ن: ئەنەر حوسين (بازگەر)



ئىرادەكەي، ھەموو جار دەيوەت "دەخيلم شوبنهاوهر
فريام كەو" بەم شكلە پيڭچى نيچه، شوبنهاوهرى
كردىيەتە ئەلتەرناتيفى خوا، تارادەيەكى زۆر
معجيبى بووييت.

پيش دەچيت ھەر ئەو فكريەيە (جيهان وەك
ئىرادەي شوبنهاوهر، وا لە نيچه بکات بە دواي

ھيچ خوايەك لە ئارادا نيە و چاوهرىدى خوايانەش
نيە، ژيان و گەردونيش مانايەكيان نيە، لە پەشت
ھەموو ئەمانەشەو جگە لە ئىرادەيەكى نابينا ھيچى
تر نيە... ئەم چەند دىرەو كتيبە بە ناوبانگەكەي
"شوبنهاوهر" جيهان وەك ئىرادە بىرۆكە تىروانينى
نيچە بەرامبەر جيهان دەگورى.

نيچە، لە ھەمبەر گەورەيى شوبنهاوهر و تيزى

يەككە لە خالە سەرەككەكانى ئىرادەو كار كردن لە
سەرى ، باگژدا چوونەوێ بەها و ترادىسيونە
سوننەتى و تەقلىدكەكانە و مۆرالى تەقلىدى. تا
دەلى " حەقىقەت بونى نىيە، تەنيا لىكدانەوێ و ئەو
حەقىقەتەنى وەرمانگرتووە تەنيا وەهمە و دەتوانى
لە رىگای ئىرادەو ئاگادارىيەو لى رزگار بىن " ئەو
پىي وایە دەبىت مۆف سوپرمان بىت كە خاوەنى
ئىرادەيە و سۆراخى خواوەند ناكات و بە دوايدا
ناگەرىت. زۆر بۆ چوونى نىگەتيف لە سەر بۆ
چوونەكانى نىچە سەبارەت بە ئىرادەى هىز هەيە،
سەبارەت بە وەى گوايە ئەم تىزانەى ئەو دياردەى
فيكرى كارەساتى نازىزم و فاشىزمە. لەم بارەيەو
ئەشەم لە كتيبى (نىچە ئالمان) تەواوى كارەساتى
سەدى بىستەم دەخاتە ئەستوى نىچە، لەبابەتى
كارىگەرى لە سەر نازىلات و ماركسىست و
ئانارشىستەكان، هەروەها كتيبى (نىچە و نازىزم)
ى (برنارد ئاورىك) هەمان تاوانەكانى هيتلەر دەخاتە
پال نىچە. سەردانى هيتلەر لە سالى ۱۹۲۴ سەردانى
مەلبەندى بەلگەنامەكانى تايبەت بە نىچەى كرد و
لە بەردەم خوشكەكەى نىچە وەكوو رىز بۆ نىچە
دەنوشتەو.
بەلام ئەمە تەنيا بۆچونە وەكو بۆچونەكانى تر
سەبارەت بە مۆسۆلۇنىس كە بە نىچە سەرسام بوە.

ئىرادەو سوپرماندا بگەرە، كە بەوشىوێيە
دروستىدەكات.

بە سى گورانكارى مەزنى رۆم:

يەكەم، روم (وشترىكى ملكەچ و پشوو دريژە)، بە
هۆى سوننەت و ترادىسيونە كۆنەكان پرستى لى
پراو.

دووم، دواتر دەبىتە (شىر) دەلى من (دەهەويست)
مەبەست لەمە بەگرخستنى ئىرايە، ئىرادەى شىر بۆ
ئەفەرۆزكرنى خالى يەكەم.

سىيەم: روم دەگۆرىت بۆ (مندا) دواتر خاوەنى
روحى (مروقى بالا) ئىدى نىچە دەگاتە ئەو
قەناعەتەى كە دوو جۆر مۆف و جوديان هەيە،
مروقى ياسائى، مروقى مەزن و بالا (سوپرمان). ئەو
پىي وایە مروقى ئاسايى، ئەوێيە كە ژيانىكى زۆر
دەژى، بەلام بى بەها. مروقى بالا، بە دواى
جاويدانيدا وىلە، ئەگەر چى كورت بىت يەككە لە
سيفاتە سەرەككەكانى ئەم مروقى، تواناى بەرجەستە
كردى ئايدىيائى (گەرانهوێ هەميشەيى) هەيە.

كە ئىرادەى شىرى هەيە و روحى منداى هەيە تا
دەگاتە عەدەمىيەت، تا دواجار ئەم ئىرادەيە (مروقى
بالا _ سوپرمان) دىتە بوون و جارى مەرگى يەزدان
رادەگەيىت و دواجاريش لە قوناغى نيهيليزم دا
نىچە بهائى ئەم مروقى سوپرمانە بەيان دەكات.

لەوانەییە تەنھا ئێرادەو هیژ خالی ھاوبەش بووییت لە
نیوان نیچە و پەرەپێدەرانی نازیزم و فاشیزم.
تەنیا خالێک کە مایەیی ئەو گومانانەیی سەر نیچەییە
بە پلەیی یەكەم رەنگە رۆلی "ئەلیزابییت" خوشکی
بییت لەگەڵ مێردەكەیی کە دوو فاشیزمی ئەو سەردەمە
بوون و رایگەیاندا: "فریدریك نیچە، فەیلەسوفی
فاشیزمە!" سەرەرای پێشوازی لە هیتلەر ناردنی
پەیام بۆ مۆسۆلینی.
بەلام "كارل یاسبەرگ" ی ئالمانی دواجار دەلیت "لە
ئەمە کاریکی مەحاله و دژ بە حەقیقەتی فیکری
نیچەییە".

گەورەیی نیچە وەکوو خۆی وتی تەنیا دواي سەد
سال دواي مردنم خەلك دەتوانن پەیی بە فەلسەفەكەم
بەرن. سەرەرای ئەوەی ئەم قسانەیی راستبوون، بەلام
تا ئیستاش فەلسەفەكەیی، جیگەیی لێكۆڵینەووەو
قسەییە. بە تایبەتی لایەنی عشق و ئەوینداری، کە
گواپە "لۆسالۆمی" خستییە ئەو داووەو وەکوو
دایکی نیچە وتی، هەر سالۆمیش نیچەیی شییت
کردوو کوشتی.

بەرامبەر بە ئن هەبییت.



ئەم کتیبە یەكێكە لە كتیبەكانی گێرفانی دزگای چپ و پەخشی سەردەم. شوان
ئەحمەد وەرێگراوەو یەكێكە لەو كتیبانەیی دەكریت خۆیندەوێ جیاوازی بۆ نیچە
بكریت.

بزو تنه‌های سینماهای ئیران له تاراوگه

ن: سه‌عید ئەمانی

خاتهمی و باقی سهردهم دارانی کۆماری ئیسلامی،
واتا گه‌لیکی جیاوازیان له زهینی به‌شیک له
ئەندامانی ئەو کۆبوونه‌وه‌یه‌دا دروست نه‌ده‌کرد.
ئەو ئەو سهردهمه‌ بو که رژیم تازه "ویلیام نیگارد"
ناشری نروژی کتییی ئایاتی شه‌یتانی ترۆر کرد
بوو. سینهما گهرانی به‌شدار یه‌ک ده‌نگ و یه‌ک
هه‌لۆیست راگه‌یاندنیکیان به‌ دژی رژیمی کۆماری
ئیسلمی بلو کرده‌وه.

بینه‌رانیش جیگا و شوینیکی وه‌ک ئەوانیان بوو،
ئەوانیش په‌نابه‌ریک بوون له‌ ده‌ست زولم و زۆری
ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی رایانکرد بوو.
پیشوازی گهرم و گوپیان له‌ فیلمه‌کانی ئەو
هونه‌رمه‌نده‌ سینهماگه‌رانه، ده‌رخه‌ری هه‌ستی
هاودلی و هاو هه‌لویستی ئەوان له‌گه‌ل فیلم سازانی
ته‌بعیدی بوو.

جه‌شنواره‌ی سینهما‌ی گۆتنبیرگ روحیه‌یه‌کی
تازه‌ی به‌خشیه‌ به‌شیکی به‌رچاو له‌ به‌شداران. باشی
ئەم جیژن واره‌یه‌ له‌وه‌ دا بووکه‌ بواری بۆ گشت ئەو
فیلمانه‌ ره‌خساند پیشانبدرین که به‌ ئیمکاناتیکی

ئەگه‌ر بمانه‌وی میژویه‌ک بۆ ده‌ست به‌ کار بوونی
بزو تنه‌وه‌ی سینهما‌ی ئیران له‌ تاراوگه‌ دیاری بکه‌ین،
بێ شک یه‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌ی سینهماگه‌رانی ئیرانی
له‌ تاراوگه‌، دیاری بکه‌ین، بێ شک یه‌که‌مین
کۆبوونه‌وه‌ی سینهما گهرانی ئیرانی له‌ تاراوگه‌،
ده‌سال له‌مه‌و به‌ر له‌ شاری گۆتنبیرگی سوئید،
ده‌که‌ویته‌ جیگا و شوینیکی شایسته‌وه‌. له‌وساله
"حسینی مه‌یه‌نی" و هاوریکانی ده‌ستیان دایه
کاریکی مه‌زن و ئەو مه‌جاله‌یان ره‌خسان تا بنه‌ماله‌ی
پریش و بلاوی سینهما‌ی ئیران له‌ تاراوگه‌، له
سه‌رانسه‌ری دنیاوه‌ له‌ ده‌وری یه‌کتر کۆ بکاته‌وه‌ و
پیشاندانی ئەو فیلمانه‌ی که هونه‌رمه‌ندانی ته‌بعیدی
دروستیان کرد بوون، له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا
دلگه‌رمیه‌کی بێ ئەوپه‌ری پی‌به‌ خشین. ئەو
کۆبوونه‌وه‌یه‌ یه‌که‌مین بزو تنه‌وه‌ی هیوای به‌خش بۆ
داهاتوی سینهما‌ی ئیران له‌ تاراوگه‌ بوو.

له‌و سهرده‌مه‌دا گشتیان دوژمنیکی هاوبه‌شیان
هه‌بوو که‌شان به‌ شانی یه‌ک به‌ دژی تیده‌کۆشان،
ئەویش نیزامی کۆماری ئیسلامی بوو، خامنه‌ی و

په نابه‌رانی ئیرانی و خه‌لکی ولاته جورواجوره‌کانی دنیا، گشت نه‌مانه بوونه پالېشتی نه‌نگیزه گه‌لیک که روژ به روژ سینه‌مای له تاراوگه گه‌شه پیدا و زوړ لهو فیلم سازانه‌ی که‌له‌ حاله‌تی ئاسایی‌دا و به‌یئ نه‌و جیژنواره‌یه، له هه‌ولی دروستکردنی فیلم دا نه‌بوون، هان دا ده‌ست بده‌نه دروستکردنی دوباره‌ی فیلم له ئاستیکی به‌رز و نویدا و به‌شیک له ژبانی تاراوگه و نه‌نگیزه و خه‌ون و زه‌ینی‌ه‌تی ئیستا و رابردووی په‌نا‌یه‌ران، بخه‌نه‌سهر په‌رده‌ی پر له رهمز و رازی سینه‌ما، تاله زاویه‌کی‌تره‌وه به‌ شنه‌یه‌کی هیوا به‌خش، پو‌لووی بن ژيله‌مو‌ی روئیاکانیان بگه‌شیننه‌وه.

له‌م بیست و پینج ساله‌ی دوی راپه‌رینی گه‌لانی ئیران و به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی کونه‌په‌رستانی دینی له‌م ولاته، به‌ میلیون خه‌لکی به‌لا دیتوی ئیران تامی تالی تاراوگه‌یان جیشته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل گشت نه‌م ناهه‌مواری و دژواریه‌دا، ده‌ستیان له ژبانی داهینه‌رانه و هونه‌ری خو‌یان نه‌کیشاوه‌ته‌وه، به‌ره‌م‌یک‌ی زوړ و جوړواجوریان، له‌ بواره‌ فهره‌نگی و هونه‌ریه‌کاندا به‌دی هیناوه، ههر له‌ نه‌دبیات و مؤسیقا و وینه‌کیشان و تیاتره‌وه بگره‌ تا سینه‌ما.

گشت نه‌و جیژنواره‌نه‌ی له‌م ده‌ پانزده‌ ساله‌ی رابردوودا، به‌ تایبه‌تی نه‌وانه‌ی بؤ به‌ره‌مه‌ تیاتر و سینه‌مایه‌کان به‌رپا کراون، به‌ گشتی مو‌رکی به‌ره‌م‌یک‌ی تاراوگه‌یان به‌ ره‌واله‌ته‌وه دیار بوه و گوزارشتیان له‌ هه‌ل و مه‌رجی ژبان و ده‌رونی مروقی له‌ تاراوگه‌ کردوه.

که‌م و ده‌ست کورتانه دروستکرا‌بوون و دیاره نه‌یاندته‌وانی نه‌ک ههر له‌به‌ر گرتی فهنی، به‌لکو به‌ هو‌ی زوړ شتی تریشه‌وه، ریگایه‌ک بؤ بازاری نه‌و ولاتانه‌ی په‌نا‌به‌رانی تیدا ده‌ژبان، بدوژنه‌وه.

نه‌م جیژن واره‌یه خالی وه‌رچه‌ر خانیکی گرینگ بوو. خالی ئال و گو‌ر له ژبانی فیلم سازان له تاراوگه. چون، له‌راستی دا نه‌ک نه‌وانه‌ی زوړ شیلگیر نه‌بوون له‌ کاردا، بگره‌ نه‌وانه‌ش وا زوړ به‌ خه‌می کاره‌کانیانه‌وه بوون، به‌ دژواری ده‌یانتوانی له‌م دنیا پر له‌ رهمز و رازده‌دا دريژه به‌ حیاتی خو‌یان بده‌ن. به‌یئ نه‌م جیژن واره‌یه، بیروکه‌ی دروستکردنی فیلم به‌ ئیمکاناتیکی سنوور داری فهنی و بابته‌ گه‌لیکی که‌ ده‌رخه‌ری ناخی په‌نا‌به‌ریک بیت، بره‌ویکی نه‌وتوی له‌ زه‌ینی سینماگره‌یک‌ی له‌ تاراوگه‌دا نه‌بوو. بیروکه‌یه‌کی وا که‌ فیلمیک دروست بکری و له‌ ئاستیکی به‌رته‌سکی ناحیرفه‌یی‌دا پیشان بدری، وه‌ک نه‌نگیزه‌یه‌کی پته‌و بؤ نه‌م گشته‌ هه‌ول و کاره دژواره‌ چاولینه‌ ده‌کرا ههر به‌م هو‌یه‌وه، له‌ ماوه‌ی دووسال دوی جیژنواره‌ که‌ کاردانه‌وه‌ی خو‌ی دانا و سه‌ره‌تای ده‌وره‌یه‌کی تری ده‌ست پیکرد، ژوماره‌ی فیلمه‌ دروستکراوه‌کان نزیک به‌ ژماره‌ی فیلمه‌کانی ده‌یه‌ی یه‌که‌می فیلم سازی له‌ تاراوگه‌دا بوو.

کو‌کردنه‌وه‌ی گشت نه‌و فیلمانه، پیشاندانیان له جیژنواره‌ی گو‌تنبیرک و دوی نه‌و و کاردانه‌وه‌که‌ی، پیشاندانی نه‌و فیلمانه له جیژنه‌واره‌ها و شیوه‌کانی‌تر له‌ ولاتان و شاره جورواجوره‌کاندا، ههر وه‌ها پیشاندانی نه‌و فیلمانه له‌ ئاستی کو‌مه‌لگای جیهانی تاراوگه، ناساندنیان به‌

تەنیا جیژنوارەى سینه‌مای لە تاراوگەى گوتنیرگی سوئیدە کە بە دیاری کردنی دروشمیک لە ژیر ناوینیشانی (دنیا مالى منە) دەربەری واتای سەر بە خۆ یی بۆ فیلم سازە کە مانایەکی تری بەخشێوەتە ژیان لە غۆربەت. ئەو نەتەنیا شوینی لە دایک بوونی، گشت جیهان بە مالی خۆی دەزانێ، لە ماله گەورەترە دایە کە درێژە بە داهینانی خۆی ئەدات و بەرھەمەکەى بە شیوەى کە خۆی ئەیهوێ بەرھەم دێنێ. رەنگە یەکیک لە لایەنە سەر کەوتەکانی ئەو جیژن وارەیه ئەم تاییبەتمەندییە بیت کە ئەو متمانەیهی پێبەخشێوە و کردوویەتە جیژنوارەیهکی جیهانی و لە سەرانسەری دنیاو، تەبەئیدی و پەنابەرەکان، سەرە ھەموو نەتەوکانی دنیا، فیلمی بۆ دەنیرن.

یەکیک لە بەشداریانی جیژن وارەکە ئەلێ: من دووسال لەمەوبەر، بۆ یەکەم جار لە پینجەمین جیژن وارەى سینه‌مایى تاراوگە لە گوتنیرگ بەشداریم کرد و بیرۆەرەیهکی پربایەخم لەو جیژن وارەیه پینجەم دا بینى کە تماشای کردنیان لە هیچ ھەل و مەرجیکدا و بە شیوەیهی یەک جێ ئیمکانی نەبوو، بگرە ھیندیکیان لەو فیلمانە بوون کە ھەوالی بەرھەم ھاتنیانم نەبوو. ناوی ھیندیک کار گەردانم بەرچاو کەوت کە دەکرێ ژۆریان جیگای ھومیدی سینه‌مای داھاتوی ئێران بن.

لە وتووێژ لەگەل چەند کەسیکیان دا، کە بە فیلمەکانیانەو بەشداری بوون، دەرک و ناسینیکی کە سەبارەت بە سینه‌ما، تیاندای بەرچاو کەوت تووشی

سەر سوورمانی کردم و سادقانە ئیژم بەغلیلم پی بردن.

زۆر بەیان لە مندالییەو لەگەل بنەمالەکیان روویانکردووە تاراوگەیان لە دەرەوہی ولات و لە جیهانی پەنابەرەکان دا چاویان بە ژین پشکووتووە. بەلام لەگەل ئەوێشدا شانسی ئەوہیان بوە بە شوین و ھەل و مەجیکی کەمتر دەمار گرزانە و نەخوش ئاسا و کەمتر ئازار دەدرا، دەرس بخوینن و پەرۆردەبن و تواناییەکانی خۆیان گەشە پی دەن لە فەزایەکی ئاوالە و کەیلی فەرھەنگ گەلی جۆرواجۆردا بۆ داهینانەکانی خۆیان ئیلھام وەر بگرن. تەراووت و جۆرواجۆریەکی کەلە بەرھەمە موسستەنەد و کورتەکانی فیلم سازانی لاوی ئێرانی، لە جیژنوارەى پینجەمی گوتنیرگ دا دەبیندرا و ھەرەھا ئەندیشە و شور و شوقیکی کە لە دروستکردنیاندا بە کار براو، لە بەراورد کردن لەگەل ئەو بەرھەمانەى لە ئێراندا دروست دەرکین مروف تووشی سەرسوورمان دەکات، بۆ نمونە ناوی چەند کەسیکیان ئەمانن: رەزا پارسا، فەرھاد یاوہری، سیاوہش تەوہکولی، ئەمیر رەزازادە، ئومید نووشین، فەرھاد زەمانی، بابەک شوکریان، کاوہ نەباتیان، مستەفا کەلانتەری، فەرزین فەرزانە و کەسانی تر لە جیژنوارەکەدا فیلیمیان بەشداری بوو.

پیویستە ئاماژە بەوہش بکەم کە چەندین فیلمی تریش کە لە لایەن پەنابەرەکان و تەبەئیدیانی ولاتانی تری وەک: یوگسلاوی پێشوو، ئەلجەزایر، عێراق، فەلەستین، مەراکیش، سیریلانکا و چەند ولاتیکی ترەوہ دروست کرا بوون، لەو جیژنوارەیه‌دا

شياوتر بوو يارمەتتە مادىيەكانيان بەوناوۋەند،
كانوون، كۆر و كۆمەلەنە بېخەشەن كە كەمتر ژانەسەر
دروست دەكەن. كەم كەم دەريان خەست كە ئەم
واژەيە سەخلەتياڭ دەكا، كۆمەلىك لە بېنەرانىش كە
لەيەنگەرى بەرنامەكان بوون، بە تايبەتتى دواى شانۆ
گەريەكانى رژیىم لە دووىخوردادى سالى ۷۶ دا
لەگەل رژیىم ئاشت بوونەو و وایان بە باش زانى
پەيوەندەيە كانيان لەگەل ئەو ناوۋەندو كۆر و
كۆمەلەنەي كە ھېشتا لە ژیر سايەبانى واژەي
نارازى، تاراوگە دا، مابوونەو پېچرىن. بىنە مالەي
سینەماي ئیران لە تاراوگەش بە دور نە بوو لە
ئافەتتى خاتەمى زەدەگى، كۆمەلىك ھە لەخەلتا، يان
رېگای دارلخەلافەتياڭ گرتە بەر، يان خۇيان ئامادە
کرد تاهەر كاتى ھەل و مەرچە كەيان بە گونجاو
زانى، بە نوسىنى تۆ بەنامە و پەشىمانى سەبارەت
بە رابردوويان، بگەريئەو بۆ باوۋەشى
ئىسلامەكەيان. بەلام چە ئەوانەي كە لەگەل
گەرانەوہيان بۆ ئیران موافقەتكر او چە ئەوانەي لە
پشت سنوورە كانەو مانەو و ريگايان نەدان
بچنەو باوۋەشى ئىسلام، ئەم راستىەيان لە بىر
خۇيان برد بۆو كە مەبەستى رژیىم، لە نیشان دانى
ئەو نەرمى و گوزشتە كاتىە، تەنيا و تەنيا بۆدزە
کردنە ناو ريزى يەكگرتووى سينەماگەرانى تاراوگە
و شكاندى كەسايەتتى و بە ھەربەردارى سياسى لە
تەزلەزلول و رارايى بە شىك لە ھونەرمەندانى
تەبەئىدى بوو. ئەوانەي گەرانەو ھەرگىز جىگا و
شوينىكى شياويان بە دەست نەھينا، ئەگەر دواى
سالانىك سەگەردانى لـــــــ رېرەو كانى وەزارەتى

بەشداربوون، كە بەرھەم ھىنەرەكانيان ھەر كامە و لە
روانگەيەكەو سەرنجى دابو ھەل و مەرجى ژيانى
پەنابەرى و وەزىيەتتى رۆحى تەبەئىدىان.

جيژن وارەي گوتنىيرگ بەو بەرنامە رېژە
ھەمەلەيەنە (و بگرە كاتالوگىكى كە چاپى دەكات)
پىم وايە سازمان دراوترىن و گرینگترىن رووداوى
ھونەرى فەرھەنگى ئىرانيانى تاراوگە و سەدەمە
دیتوو بە دەست رژیىمى كۆمارى ئىسلامىيەو، وەك
روداوىكى گرینگ و پر بايەخ بۆ ھەتاهەتايە
دەمىنیتەو.

ئەم ئەزمونە ھەر دووسال جاريك دووپات
دەبیتەو، ھەر چەند ھەر جارە و شەكل و شىوہەيكى
نوى و جياواز بە خۇيەو دەگرى بەلام بەردەوام
جيژنىكى پر لە خۆشى دەبەخشیتە بېنەران و
بەشدارانى جيژن وارەكە.

بە دريژەيى تەمەنى جيژنوارەي سينماي تاراوگە،
تاك و تەرا كەسانىك ھەبوون كە باسى " سينماي
دەرەوہى ولات " يان تاراوگەيان ھىناوہتە
گورئ، بەلام ئەم باسانە نەيانتوانىە بېنە كۆسپىك
لەسەر ريگاي بەرەو پيش چوونى سينەماي
نارازى دا، چون رژیىمى كۆمارى ئىسلاميش سەبارەت
بەو واژەيە ھەساسىيەتتى نیشان داو و ھەر ئەوہش
ديسان بۆتە ھۆي ئەوہى كە سينما كارانى تاراوگە
بۆ پاراستنى ئەو واژەيە لەسەر بەرھەمەكانيان
بەردەوام بە چ شتىكى شىلگىرانە پى داگرىي بکەن.

لەگەل بەرەو باشتەر چوونى پەيوەندى يەكانى
ئوروپا لەگەل كۆمارى ئىسلامى بۆ كار بە دەستانى
فەرھەنگى، ولاتانى ئەندامى يەكىيەتتى ئوروپاش

بەلام ئەوان بە باشى دەيان زانى ئەو دلسۆزىيە
 فريوکارانه له کۆيوه سەرچاوه دەگرى و له راستى دا
 ئەوهى که بۆته ھۆى نىگەرانى کەسانىک مانای
 نارهزايەتییە که له واژەى تاراوگە دا خۆى
 دەردەخات.

بەلام کات تیپەرى و ریاکارى باندی جەنایەتکارى
 خاتەمى وه ھابەزەقى دەرکەوت که بگرە ئەو کەس
 ولایە نەنەش که ھاو ھەلۆیستى باندی ریفورم
 خوازیش بوون ئیستا سەر شۆرانە دەیانەوهى،
 جاریکی دیکە بگەرێنەوه ریزی نەیارانى کوللیەتى
 نيزام.

جیژنوارەى سینهماى تاراوگە، دەیهمین سالى
 تەمەنى پر له شانازی خۆى نایە پشت سەر و رژیمی
 کۆمارى ئیسلامیش له کۆتایی تەمەنى سەرانسەر
 جەنایەتى نزیک دەبیتهوه. سەرئەنجام و تا ئیستا
 شانازی پایەدارى بۆ ئەو کەسانەى تووشى رارایى
 نەبوون و سەر شۆریش بە نەسیبى دۆ راوەکان بوە.

بۆ ئامادە کردنى ئەم وتارە له چەند سەر چاوهیهکی ئینترنیتی کەلک
 وەرگیراوه.

سانسۆر و تەعزیم و دەست بە سینهوه گرتن بۆ
 مقاماتى سینهمايى، جۆین و سووکایەتى بەوانەى
 نەیانویست پيى به تاوانە نەکردووەکانیاندا بنین و
 داواى عەفو و لیبۆردن بکەن، فیلمیکیان دروست
 کرد، هیچ کات جیگا و شوینی گونجاویان بۆ نیشان
 دانى بەرھەمە کانیان بەدەست نەھینا، ئەوان کە
 سایەتى و پلە و پایەى خۆیان وەك مروفیكى نارازی
 نایە ژیر پى به بى ئەوهى شتیکی ئەوتۆیان لەو
 ھەموو مل کە چیه بە نسیب بوویت.

ئەوانەى کە سەر بەرزانە مانەوه و لەبەرانبەر سەر
 کوتگەرانی دەسەلات دار لە ئیران دا راوستان لەگەل
 ھەر چەشنە گوشاریک دا رووبە روو بوونەوه،
 چەندەیان داوالیکردن دەست لە سەرکیشی ھەلگرن
 و واژەى تاراوگە (تەبعید) لەسەر ناوەندەکیان
 لایەن.



کردوو . بۆ ئیوهی باس بکهه . ئهوهش به باشی دهزانم ، که روانگهی من سهبارت بهو بهرهههه سینهماییه ، جیاوازی زۆری لهگهل رهخنهگرانی فیلمی دانیشتیوی ئیران ههیه . ئهوان ههروا له ئیران روژگار به سهر دهبن و منیش که له ولاتیکی دیکه ئهژیم بۆ چونیکی جیاوازم ههیه . هیوادارم دۆستان و رهخنه گرانی فیلمی دانیشتیوی ئیران ، ئهوه رهخنهیهی من زۆر نهدهنه بهر رهخنهوه .

سینهمای ئهمرۆی ئیران ، دیاردیهکی سهیرو سهمهریه . سینهما له ئیران به تهنیا سینهما نی یه ، سینهمای ئهه شوینه لهگهل باقی ولاتانی تر ،

له نوامبری ۲۰۰۰ ، له پاریس به ههلهکوت فیلمی سینهماییه " زیر پوست شهر " م بینی . ئهوه فیلمه لهم کاته دا ، ههرو به سهر پهردهی سینهما کانی تاران و شاره گهوره کانهوه بوو و نهمایهش دهدرا . روانگهی من سهبارت بهو فیلمه ، تهنیا له بواری فهنی و سینهماییه یه کهیهوه نی یه ، بهلکو زۆرتر دهم ههویت وهکوئیرانی یهک _ که ۱۹ ساله له دهرهوهی ولات ژیان به سهردهبات و لهم ماوهیهدا ههرگیز بۆ ئیران نهگهراوتهوه بیدههه بهر باس و لی کۆلینهوه .

ههریویه ، لهم نوسراوهیهدا پیم خوۆشه ، ئهوه شتهی که له خال بهخالی " زیر پوست شهر " دا ههستم پی

جياوازی زۆرى ھەيە. سىنەما لەئىران ، ھەم قەدەغەيە ھەم قەدەغە نى يە . سىنەما لە لايەكەوہ لە جوملەى ئامرازكانى تەبلىغى ناوہندەكانى كۆمارى ئىسلامى يە ، وەبەلام لە لايەكى دىكەوہ ژومارەيەكى كەم سىنەماگەرتىدەكۆشن كەفيلمى بى بايەخ ساز نەكەن ، فېلمە رەسمى و دەولەتەكان ھەروا لەخۆبردويى گيان لە سەر دەستە كانى شەرى ئىران و عىراق نەمايش دەدەن ، كەساز كردنيان كاريكى وای نيەو بەرھەم ھينەرانيشيان ھىچ كات پەرۆشى داھاتى فېلمە كەنن . بگەريئەوہ سەر فېلمى " زير پوست شەر " كەم نيوى سىنەماى رۆژ رەشى و خۆراگرى لى دەنيم . فېلمە كە لە نوسين و دەر ھينانى خاتو رەخشانى بنى ئىعتماەد كە ئەركى مالىەكەشى ھەر لە ئەستوى خۆى بووہ . ھاوكات لەگەل پيشاندانى ئەم فېلمەلەسەر شاشە كانى سىنەما ، كتيبيكى ٤٠٠ لاپەرەيى لەژير ناوى " شيكارى بەرھمىكى سىنەمايى " لەلايەن شەھلا لاھيجى و " ناوہندى بئاو كردنەوہى رۆشەنگەران و موتالعاتى ژنان " ھاتە نيو بازارو ھەروەھا گۆقارى "فيلم" كەسەرودەمانىك تەنيا گۆقارىكى سىنەمايى لەئىران بووہ و ئەمرۆكە لە نيو روناك بىران دا جيگا و شوينيكى تايبەتى ھەيە ، " پەرودەندەى يەك فېلمى " ى ژمارەى مانگى خەزەلوەرى سالى ٧٩ ى خۆى بۆ فېلمى "زير پوست شەر" تەرخان كردووە . لەم دو كۆمەلە دا، كە برييتن لە فېلم نامە و ، وت ويژ لەگەل رەخشانى بنى ئىعتماەد و ستافى درامای فېلمەكە ، زۆرتريۆمان دەرەكەوى كە سىنەماى خۆ بەبەر پرس زانى ئىران تا چ رادەيەك و ئاستيەك لە

ژير زەخت و گوشار دايە . ھەلبەت لە بارودۆخى ئىران دا ، كەنە ئازادى سياسى و نە ئازادى رادەر برين بەدى دەكرى ،سىنەما دەبيتەئامرازىك تاكو ژمارەيەك كەس ھەول بەدن بە فيل و تەلەكەى تايبەت و شيوازيكى ئەمادين سوکە ئامازەيەكى نارەزايشيان بە ھەل و مەرجى كۆمەلايەتى ھەييت . كۆمارى ئىسلامى قيزەوتترين رژيمى تايبەت لە سەردەمى خۆيەتى . كۆى فېلمى "زير پوست شەر" دەر خەرى ئەوہيە كە چ بە سەر خەلكى ئەم كۆمەلگايەدا ديت ، بە چ شيوہيەك ئەم دەستەلات دارىتەيىيە خەلكى داپلوساندووە ، ھەد و سنورى كوشت وېر و سەركوت تا كوى بووہ ، كەماناى خۆراگرى و نارەزايەتى لەلاى روناكبىران دا ئاوا بى شەرمانە بە گالتەجار گرۆتووە . لە دريژەى نوسراوہكەدا ئامازە بە چەند نمونە لەم خۆ راگريانە دەكەم ، خۆ راگرى و راوہستانىكى زۆر سەبارەت بە سەرھاتىيى ترين مەسەلە كانى ژيانى رۆژانەى مرقۇ .

كورتەى فېلم :

تووبا كرىكارىكى كارخانەيەكى گەورەى رستنە . مېردەكەى واتە مەحمود ، نەقوسانەو گردەنشين . عەباس كورە گەورەى بنەمالە ، كارە كانى ئاغای ناسرخان ، خاوەنى ناوہنديكى بەرھەم ھينانى جل و بەرگ رادەپەريئى .عەباس خولياى رويشتن بۆ ژاپۆن و دەولەمەند بونى لە سەر دايە . لە عەباس چكۆلەتر ، ھەمىدەيە كەژيانى ھاوبەشى پيەك ھيناوہو كچيكى بچكۆلانەى ھەيە و بەردەوام

دەروونەقشلىكى سەرەكى دەنويىنى . بەپپىي وتەكانى
رەخشانى بنى ئىعتىقاد لە لىدوانەكەى دا : فىلىم
نامەكە بۆيەكەم جارلە سالى ۱۳۶۴ دا نوسراوہ ،
سى جارو بەسى پىداچونەوہى جۇراوچۇرلەلايەن
وہزارەتى ئىرشادەوہ رەد كراوہتەوہ . دووجار
بەھەمان بيانوى رابردو كەبەمۇر لەسەر فىلىمەكەيان
دەدا كە "بايەخى كلتۇريو ھونەرى نى يە " ،
جاريكيش لەسالى ۱۳۷۵ دا كەدووبارە نوسىمەوہ ،
كەبەھوى "تال و رەش بونى " رەدكرايەوہ .

شەھلا لاھىجى لەپىشت بەرگى كىتەبەكەى سەبارەت
بەم فىلىمە دەنوسىت . فىلىم ساز دەى ھەويست چ
بلى ، كە ئاوا ھەول دەدات . "زىرپوست شەر"
بەسەرھاتى پرلەمەينەتى ئازارچىشتوانى ھەمىشە
خۇراگرى ئەم زىدە ھەمىشە تىنۋەيە . تىنۋى باران
وسەرئىچ وسۆزى دەستەلات دارانى زل ھىزە كە
ھەزاران قەول و بەلىنيان داوہ بەلام يەك دانەشىيان
وہدى نەھاتوہ . ئەم جارەيان بنى ئىعتىقاد دەست
دەبات بو كاريكى پر مەترسى ، كە ئەويش خەرچ
كردنى پوليكى زورە بو ساز كردنى ئەو فىلىمە .
كارىك كە تەنانتە سوکە تەزمىنيكش بو
دەرھىنانەوہى پۆلە خەرچ كراوہ و دانەوہى ئەو وام
بانكى يەى كە بو ساز كردنى خەرچ كراوہ لە ئارادا
نيە . بەلام ئەو بى باك لەو مەترسى يە لە سەر
كارەكەى بەردەوام دەبيت ، چونكە دەيھەوى
قسەكانى لە دنيايەك دا بكات كە ھەموو شتەك تىيدا
قەدەغە كراوہ .

ھەلبەت " لانى كەم " لە روانگەى منەوہ كە لە
دەرەوہى ئىران دەژىم . بەلام بو ئەم ، وتنى ئەم "

مىردەكەى كوتەك كارى دەكا . ەلى ، مناليكى
ديكەى ئەم بىنەمالە يە كە خويىندكارى زانكۆيەو
خەرىكى ھەلسورانى سىياسى يە . پاشەبەرەى ئەم
بىنەمالەيە مەحبوبەيە . ناو براو نيزىكەى شانزەدە
سال تەمەنيەتى ، رووناكپىرەو بەچاويكى كراوہو
پيشكەوتوو خوازانە لەگەل مەسايەلى دەوروبەرى
ھەلس و كەوت دەكات . لەراستى دا چىرۆكى ئەم
فىلىمە ، لەچەشنى چىرۆكەباوہكانى سىنەمايىيە .
لەماوہى ئەو فىلىمە ۹۵ خولەكەدا كەسانىك دەر
دەكەون ، بۆئەوہى كە بىنەر لەگەل بارودۆخى
نالەبارى ژيانى خەلك ئاشنا بكن .

بەلام ئىزن بەدن بەرلە ھەر شتەك ، نوسەر
ودەرھىنەرى فىلىمەكەبەپپىي ئەو شتەى كە لەكتىبى
"شىكارى بەرھەمىكى سىنەمايى "داھاتوہ بناسىن
رەخشانى بنى ئىعتىقاد لەسالى ۱۳۳۷ لەتاران
لەدايك بوہ . دەرچوى سالى ۱۳۵۸ ى رشتەى
سىنەمايى لەكۆليژى ھونەرە دراماتىكەكانە .

لەسالى ۵۲ تا ۵۸ لەتەلەويژيۇنى ئىران وەكو
دەستيارى سەحنە كارى كردوہ . لەسالى ۵۸ وە
ھەتا ۶۵ چەند فىلىمى موستەنەدى
لەبوارەكۆمەلەتيەكان سازكردوہ . ھەرلەم
دەرەيەش دا بەريۆەبەروياريەدەرى بەرنامەو
ياريەدەرى دەرھىنەرى چەند فىلىم بوہ . لەمەبەدوا
،وەكو يەككە لە باشتريىن دەرھىنەرانى ژنى ئىران
،چەند فىلمىكى وەك "خارج از محدودە " ، "زرد
قنارى " ، "نرگس " ، " روسرى ابى " و بانوى
اردىبېشت ، ى ساز كردوہ ، ئەم فىلمانە ھەموويان
بوارى كۆمەلەتيەتى يان ھەيە و لەوى دا ژن

نه خوښی سل مان گرتووه .
 نیوی فیلمه که دیته سهر شاشه . دواتر له نیو پاسی
 شیرکه تی واحد له بهرانبهر زانکوی تاران که
 همومون بیره وهری ساله کانی ۵۶ تا ۶۰ مان له وی
 ههیه ، دهنگی سوخه نرانی خاتهمی ده بیسریټ .
 نه مهش وه بیر هیڼه ره وی وته کانی نویژی ههینی له

لانی که مه "ش باسی سهره . فیلمه که به نیشاندانی
 دیمه نیک له راپورتیکی تهله ویزیونی ، بهر له
 ههلبژاردنه کانی شه شه مین خولی مه جلیسی شورای
 ئیسلامی ده ست پی ده کات .
 ههوالنیر : ده بورن خوشکی ، چاوه روانیتان له و
 نویڼه ره وی که دهنگی پی ده دهن چی یه ؟



بنه ماله ی توبا

زانکوی تارانه خاتهمی دهلی : سهره رای دریژهی
 گه شه ی تابوری و سهنه تی و زانستی ، تی
 ده کوشین به پال پشتی له یاسای بنه رته کی که ناکامی
 خوین رشتنی گه لی مه زنی ئیرانه و په سه ندردنی
 ئال و گوری جوړاوجوړ له چوار چیوه ی یاسای
 بنه رته کی و سه قامگیر بونی خه لک سالاری و
 ههنگامان به ره و کو مه لگای مه دهنی ، روژ به روژ
 بنه ماکانی عیزه ت و خوړاگیری به هیزتر بکهین . به

ژنه که : چاوه روانی ئیمه له نویڼه ره کان نه ویه که
 خوابناسن ، ئیمانیا ن هه بیټ ، بزائن مال و بیمه چی
 یه ، خانه نشینی
 ههوالنیر : زور سوپاس ، خوشکی
 وینه گرتن ده بری ، شاشه تاریک ده بی گویمان له
 دهنگی ژنیک ده بی که ده لی بیست ساله کار ده کهین
 . ههوی پیس
 هه مومون ئاسم مان ههیه ، ئارتروزمان ههیه ،

دورکەوی تەوہ . من ئەو ئیجازەییە بە خۆم نادەم ، کە لەبوارەکانی هەل و مەرجی کەسایەتییەکان و پێک هاتەئە دراماتیکی فیلمەکە چکۆلەترین رەخنە لەبەنی ئیعتەماد بگرم .

ناوبراو ئێرانی ئەمرۆیی لەقالبی مەرووف گەلیکی ئەمادین بەمن ناساندووہ ، کەوايە دەستی خۆش بێت . بەلام ئەگەر ئەویش لەبارو دۆخی من دا کەلە ولاتیکی دیکەو لە بارودۆخیکی دیکە دا دەتوانم سەر بەستانە بیرو بۆ چۆنەکانم دەر بێرم فیلمەکەئە بە سەرەستییەکی تەواوہ ساز دەکرد . لەگەلی دادەنیشتم وقسەویاس ودمە تەقەییەکی ھەمەلایەنەم لەگەل دەکرد . بەھیوای گەیشتنی ئەو رۆژە .

بنەمالەئە تووبا لەمالیکی تەنگ وچکۆلە و ھەزارانە دا ژیان بەسەر دەبەن . لەوجۆرە مالە قەدیمی یە ھەزارنشینانەئە کەلە ھەموو جیگایەکی ئێران ھەن . دوھۆدەئە چکۆلەئە بەسەر یەکەوہ و ھەیانیک . یەخچالیکی گەورەئە قەدیمی لە ھەیانەکەییەو بەتەنیشتیوہ ناشپەزخانەییەکی بچوک ، کەکامیرا بە گەورەترین عەدەسیش ناتوانی فیلمی لی ھەلگری . لەنێوہ راست ھەسارە چکۆلەکە دا ھەوزیک ھەییە . لەدوو گۆشەئە ھەسارەکە ئاودەست و ھەمامیک دەکەونە بەر چاو . تەلەویزیونی مال بەردەوام ھەل کراوہ و راپۆرتی رەسمی دەولەتی لی بڵاو دەبیتەوہ .

بنی ئیعتەماد، لەسەرەتا دا دەچیتە سۆراغی عەباس کورەگەورەئە مالی ، عەباس پێش خزمەتی ناسر

ھوی پێویستی ئال و گورگەلیک کە سەرچاوەو پێویستی شۆرشییکی مەزن بوو ، ئیمە گیرۆگرفت و مەسایلی تاییبەت بە خۆمانمان ھەبوو . وە ٨ سالی خایاند . ئاکامی ئەو دەییەئە لە پەلی یەکەم دا ، دۆزینەوہئە خۆمان و بە تاییبەت ئەسلی جەوان بوو . بنی ئیعتەماد لە سەرەتا دا بەوقسەرەسمی یانەئە سەرۆک کۆماری ئیسلامی پریاسکەئە دلی والا دەکاتەوہ . مەرووفەکان یەک بەدوای یەک دینیتە سەرەسەحنە . ھەتا ئەو شتانەئە بینووییەتی بیگریتەوہ . ئەوشتەئە کەلەسالی ٦٤ وە کاتیک کە بۆیەکەم جار ئەو فیلمنامەییەئە نوسی ، تا بەئەمرۆ ، ئال و گۆریکی وەھا بەر چاوی تێدا پیک نەھاتوہ . "زیرپوست شەر" قارەمانی نی یە .

تەواوہتی پرسوونارەکان، نیشان دەری خەلکانیکی مەینەت باری ئەم نێزامەن . کۆی فیلمەکە ھاواروورۆژ رەشی یە: قورسی ئەژماری ھاوارکردنەکان ئەوئەندە زۆرە کە ژمارەئەکە لە ئەکتەرەکانی ئەم فیلمە بەو جۆرەئە کە دەبی لە مەسیری چیرۆکە کە دا جی ناکەون . وەئەمەش نیشان دەری لاوازی فیلمەکە ئی یە . لیژە دا سینەماو سینەماگەر ، نامرازیکن بۆگەیانندی ھاوارە کان لە راستی دا چۆنەئەو قسەو باسی تاییبەتی رەخنەگرانی ھونەری فیلم ، سەبارەت بەو فیلمە کەم لوتفیەکی تەواوہ . لەدۆزەخ دا ھاوارو دەنگ ھەلێنان کاری ھەرکەسیک نی یە . ئەویش بە نامرازیکی وەک سینەما ، کە ئەمرۆ لەجۆملەئە نامرازە دەگمەکانی ناوہوہئە ئێرانە . کاتیک کەسیک ھاوار دەکات ئاسائە کەھەندیک جار لەمەنتیق

بگهریتوه تا كو ولامى ئەرى بۇ پىكەو نانى ژيانى
 ھاوبەش لەو كچە وەر گرىت كە خوشى دەوى و
 ھەروەھا جەھانىكى خوشىشى بو بنەمالەكەى دابىن
 بكات . ھۆى ساق بوئەوئەى عەباس بۇ رویشتن لە
 قىلمەكە وا جوان جى ئەكەوتووه ، كە ھەلبەت
 گرینگ نىيە . گرینگ خستەنە بەر چاوى دياردەيەكى
 ديكە لە نيو نەسلى لاوى ئەمرۆ لە چەشنى قسەكەى
 خاتەمى ، كە لە قسەكانى سەرەتاي قىلمەكەدا باسى
 لى دەكات . لە سەردەمى حكومەتى شادا ، ئەوانەى
 كە خولپاي دەولەمەند بوئيان لە مېشك دابوو ،
 دەچونە كوھىت و ئەوئەش بۇ خوى لە ئىران دا ببو بە
 مەتەلىك . ئەمرۆكە كوھىت جىگای خوى داوہ بە
 ژاپون . لە درېژەى قىلمەكەدا دەبىنين كە بەنى
 ئىعتىماد رىگايەكى بۇ عەباس ديارى كردووه تاكو
 عەباسەكان لە جىھانىك دا نیشان بدات . لە ئاكام دا
 عەباس بەرەو ژاپون ناچىت .

ئەمجارەيان نۆرەى عەلى يە كە چكۆلە ترە و
 خويندكارى زانكۆيە . نابراو لە رەوتە سياسىيەكان
 دا خەرىكى ھەلسورانە و باوھرى وايە كە مروڤ نابى
 بىدەنگ بى . لە تىك ھەل چونىكى سياسى دا لە
 بەردەركى زانكۆى تاران ، عەلى دەستگىر دەكرى .
 دەى بەن بۇ كەلانتەرى . عەباس دەچىت بە زەمانەت
 ئازادى دەكات . لە سەر شەقام عەلى لە تەركى
 موتورەكەى عەباسە و دەستى راستى ئەو كە لە سەر
 شانى عەباسە خويناوپە .

عەباس : ئاخىر ئەو كارەچىيە دەى كەى ؟ دەت ھەوى
 كوئى بگرى ؟ چت وەچنگ دەكەوى ؟ ھاوئىنى كە
 رژانە سەر شەقامەكان و (ئامارە بە بزوتنەوئەى

خان ، خاوەنى شىركەتتىكى بەرھەم ھىنانى جل و
 بەرگە .

كەل و پەل ئال گۆر دەكات . شۆفېرى ماشىنى
 تايبەتى ناسرخانە . كورەكەى ناسرخانىش فېزى بە
 سەردا لى دەدات ، بەلام لەو نيوەدا ئەوئەش رقى دلى
 خوى ھەلدەريژى . بەبى ئاگادارى ناسرخان بە
 ماشىنە رازاوەكەى ناسرخان ، بنە مالەكەى دەباتە
 پىتزا فروشى يەك لە باكورى شار . خواردنى شام لە
 پىتزا فروشى نیشان دەرى جىاوازی لە نيوان دو
 كۆمەلگايە . پىتزا يەك كە لە سەر مېزەكە دەمىننەتووه
 توبا بەيانى لە گەل خوى دەييا بۇ كارخانە و لە
 شويىنى كۆبونەوھيان لە نيو ژئانى كرىكارى
 ھاوكارى بەشى دەكات .

ئىستا لە گەل ناسرخان بەرەو شىركەتە پەيمان
 كاريەكەى دەچىن . شويىنىك لە باكورى تاران ،
 ژمارەيەكى زۆر بىناى بەرزى چەندىن قاتى لە
 تەنىشت بىنا چەندىن قاتىيە كانى ترساز دەكەن . بە
 رەوالەت بورج سازى لە تاراننىش واوى دەچىت لە
 دياردەكانى دە سالى رابوردو بىت . پەيمان كارانى
 چاو چنوك ئەو بىنا بەرزانە ساز دەكەن و كرى
 نشىنەكاننىش لەم جۆرە بىنايانە پيشوازی دەكەن ،
 بەلام ئەوانەى كە تەمەنىكيان تىپەر كردووه بە
 ئامارە كردن بە چاوچنوکیەكانى خاوەنانى ئەو
 بىنايانە نگیەكى نوستالوژىك يان ھەيە بە مالە
 قەدىمىيەكانى شمىرانات بەو دیمەنە دلرفىنانە و ھەوا
 خاويىنەيانەوھ .

عەباس دەى ھەوئەت بە ھەر شىئوہيەك بووہ ، بچى بۇ
 ژاپون بۇ ئەوئەى دەولەمەند بى و بە دەستى پر

ئەكتەرە ئىرانىيەكان لە جوملەى ئەكتەرە بە نىو بانگەكانى جيهانن .

لە نىو كۆلان دا ، تەلا كچە چكۆلەى حەمىدە ، بەرەو تووبا ھەل دىت .

توبا : ئەى بە قوربانى نەوہى خۆم بم لە گەل كى ھاتووى ؟

تەلا : باوكم لە داىكىمى دا ، وتى برون وون بن لە بەرچاوم ، ئىمەش ھاتىن بو ھەيوانەكە دا دانىشتووہ ، لە زگى گەورەى را دەرەكەوى كە دووگيانە سەرى ھەل دىنى ، دەبينن ژىر چاوى شىن ھەل گەراوہ .

ئەندامانى بنەمالە يەك بە دواى يەك سەبارەت بە لى دانى حەمىدە راو بوچونەكانى خويان دەر دەبرن . ھەتا ھەكو بارودوخى حەمىدەكان لە ئىران باش تر بناسين .

باوك " توش بويە بارانى بەھارى ، تاو ناتاوى . ھەر باشىشە ئەم پياوہ ناجسەنە راى گرتووى .

مەحبوبە " خوشكە چكۆلە " : ديسان شەرتان بووہ ؟ ەمرى نەمىنى ھەى . ئەگەر جاريكى دىكە پىيى بنىتە ئەو مالە ، بى جى دەكات دەست لە سەر دادەم ھەل دىنيتەوہ .

حەمىدە : ماتورى وانىتەكەى گرىپاچى كردووہ ، شەو ھاتەوہ و كەوتوہ گيانى من و ئەو منالە .

تووبا : ژن و مىردن ، ئەمشەو شەريان دەبى بەيانى بە قوربانى يەك دەبن و دەست لەملانن .

عەباس : پىيى بنىتە دەرى لەو مالە ، قاچ و قولى وورد دەكەم .

تووبا : دەنگ ھەل مەيەنە عەيبە !

دانشجویی پوشپەرى ٧٨) ، كەوتنە گيانى يەكتەر چ كرا ؟ مەرەندى و ناسر خان دولارە ٨٠٠ تەمەنيەكانيان لە بازاردا بە ١٠٠٠ تەمەن ورد كردووہ .

عەلى : يانى ئەو شتانەى كە خەلك نايان ھەوين نابی باسى بكەن ؟

عەباس : يانى ئىوہ چوار منال دەزانن خەلك چيان دەوى ؟

عەلى : دەبينى كە تەنيا ھەر ئەو چوار منالە دەوينن قسە بكەن ؟

عەباس : خەلك بە شوين روژ رەشەكانيانەوہن ، بە شوين پارو نانك دا ، تى ئەگەى ؟ عەلى : كەلاس تەنيا دەرس و قوتابخانە نيە .

عەباس : پىيوست ناك شوعار بەدى ، دەبى بەلگەيەكت بە دەستەوہ بى يان نا ؟

عەلى : ئەو ھەموو دوكتور و ئەندازيارە بى كار ھەل رزاون

عەباس : عەلى ...! چەنەم لە گەل لى مەدە بت ھەوى ئەدای قارەمانان دەر بينى و ژانە سەرمان بو سازكەى ، من دەزانم و تو ئىتر بى برەوہ .

حەمىدە كچە گەورەى مال ، دىتە نىو سنارىوہ . تووبا كە " گولابى ئادىنە " دەورەكەى دەگىرى ، ماندوو و ھىلاك لە سەر كار دەگەریتەوہ . باسيك لە " گولابى ئادىنە " بكەين ، كە بە دەور گىرانى باشى خوى روژرەشى يەكانى تووباكان چ ساكارانە بە بينەران نیشان دەدا . ئەوہش بلين كە ژمارەيەك لە

عەباس : ھەر ئەو زەلیل یەى تۆ ئاواى بە سەر ھیناوە .

تووبا : وە دەزانی من نازانم لەو مائە چى لە گەل دەکرى ؟

عەباس : کە وایە بۆ ھەرجاریک کە دەتۆرى ، ھەلى دەگری و دەى بەیەوہ ؟

تووبا : چى لى بکەم ؟ ژنیکی دوو گیان چۆن راگرم ، کى بژیوی داين دەکات ؟ .

ئەو شتەى کە بەنى ئیعتىماد بە مەترسیەوہ دەى ھینتە سەر شاشە ژيانى پر لە مەینەتى ئینسانەکانە ، بەلام لە بارودوخیکی دیکتاتۆرى دا ، دەکرىت بى پیچ و پەنا قسە لەم نەھامەتیانە بکری ؟! تەنیا بە فیلە بازى یەکی دیکە ھاوارەکانى دیکەى دەکات و پى مان دەلى ، ئیستا چا و لە تەلەویزونی رەسمى ولات کە لە لایەن وتە بیژەکەى کە بە سیمایەکی نیوہ ئاخوندی دەیین درى بکەن : " شەشەمین خولى ھەلبژاردنەکانى مەجلیسى شورای ئیسلامى بەریوەیە و بەشداری بەر بلا و پر گوری گەلى ھەمیشە بەشدار و قارەمانى ئیران ، لاپەرەیکى زیرینى تر بە بیر و زەینى ، میژووی سیاسى ئەم سەردەمەى ئیران زیاد دەکات بەلینى ئیمە ۲۹ ی ریبەندان لە پای سەندوقەکانى دەنگ دان " .

فیلمى " روژ رەشى و خوڤراگرى " رەخشانى بەنى ئیعتىماد ، سەراسەر دەرد و نازارە ، بەرەوالەت ئەمە تەنیا مەجالیکە ، کە دەتوانى لەویەوہ قسە بکات . ھەرچى ھەيەتى لە رىگای جوڤاو جوڤوہ لە گەل بینەرەکەى بەشى دەکات . لەم دوخەدا بنى

ئىعتىمادەکان بە چ شیوہیکە ھەل دەکەن و بە بینە قاقایەکی گوشراوہوہ دیسانیش دەنگى نازەزایەتى خوڤان ھەل ھەل دینن . ئەم سکانسەم قەت لە بیر ناچیتەوہ کە تووبا ئەو ژنە پەنجا سال تەمەنە موى سەرى ویشک دەکردەوہ . ئەو دونیایەى کە بەرھەم ھینەرەى فیلەمەکە و خەلکى ئیران تى دا ژيان بە سەر دەبەن ، ناتوانم تەسەور بکەم . کوئمەلکى زوڤ لە دەرد و تالى و روژ رەشى مروژ لە ژیر دەسەلات دارىەتى کوڤمارى ئیسلامى دا دەتوانى تا چ رادەیک سوکایەتى ببینى .

شەو تووبا ، لە ھەمامەکەى ئەو سەرى ھەسارەکەوہ لە ھالىکدا کە خاولى یەکی لە سەرەوہ پیچاوە دیتە ژۆرى . میڤدەکەى لە نیو جیگادا پال کەوتووە و لە گەل تووبا قسەدەکات . لەو کاتە دا تووبا لە شاشەى تەلەویزیون دا نابینرى . میڤدەکەى لە بەردەم تەسویرەکەى ، بەشى سەرەوہى عەلادینەکە گریکی زەردى ھەيە بە تار دەبینرى . تووبا شانەیکەى بە دەستەوہیە ، دیتە بەر دیمەنەکە و لە تەسویریکی لیل دا خەریکی شانە کردنى چەند تالە مویە کە تا کو وشک بنەوہ . لە تەسویرەکە دا مویەک نابینرى ، تەنیا لە رىگای ھەرەکەتى شانە لیدانى مویەکە ئەم تەسەورە لە زەین دا ساز دەکرى . ئەم دیمەنە بۆ من دەرخەرى ئەوپەرى سوکایەتى کردن بە ھاو ولاتیانم بو . کولى گریان گەروى گرتە و لە بى دەنگى دا لە پرمەى گریانم دا .

ئىستا کە با بزانی لە پرسىار و ولامیک دا کە لەگەل بنى ئیعتىماد لە کتیبى " شیکارى بەرھەمەیکى

دەكرى لەبەر ئەوئى كە ئە لەچاوى بىنەر ون بى ونە
فيلميكى بى ئامانچ و بى تاييەتمەند بچيئەسەر
شاشە .

بەلام لەھمان حال دا بەرھەم ھيئەرى فيلمەكە
چوارمانگ لەگەل بەر پرسیانى سینیەمایى وەزارەتى
ئیرشاد مشت و مری بوو ، تا لەئاکام دا بەریك
كەوتنیك كە ئیمە لی ی ئاگادار نین ، جەوازی
سازکردنی پی دەدریٹ . دەرھيئەر كەئەركی مالى
فيلمەكەشى لەسەر شانە دەست بەجی وەخۆ
دەكەوى و سونەتەكان تیك دەشكینی . لەسینیەمای
ئەمرۆی ئیران وا باوہ فیلمی نوى بەپیى سونەت
لەسەرەتای مانگی ریبەندان و لە "جەژن وارەى
فەجر " دا بلاودەكریتەوہ .ئەگەرى وەر گرتنى
خەلات لەم فیستیقالە دا ، بواړیكى گونجاوہ
بۆناساندنى فیلم . بەتایبەت بۆئەو كە وەرزیكى پیر
داھاتی سینیەما ،واتە پشوى نەورۆز دەست بەجی
دەگاتى .بەلام بنی ئیعتما د بەھوى قەرزداربوونی
بەبانك ، چاوەروانى پشوى نەورۆز ناكات
وفيلمەكەى دەباتە سەر شاشەى سینیەماكان . بەلام
دیكتاتۆرى بەردەوام ھەموو شتیكى لەژیرچاوە
دیرى دایە . ئەم جارەیان بەچ شیوہیەك :

لەسالەكانى رابردوودا كانالەكانى تەلەویزیۆنى
دەولتى ئیران ، تەبلیغی بۆ فیلمەسینیەمایيەكان
دەكرد . ھەلبەت رەنگە پیویستی بە روون كردنەوہ
نەبیٹ ، كەخاوەنانى فیلم لەبرى تەبلیغەكەپولیایان
دەدا . بەلام تەلەویزیۆن وەك ناوەندیكى بەھیز
لەدەست دیكتاتۆرىك دا ئەم مافە بە خۆى دەدات
كەئەگەر فیلمیكى بەدل ئەبووتەبلیغی بۆ نەكات .

سینیەمایى " دا ئەم سوکایەتییه چۆن مانایەك پەیدا
دەكات ، لی دەپرسن :

خانمی بنی ئیعتما د ، ئیوہ لەفيلمەكانتان دا
بویړیكى زۆر بۆ تیپەراندنى ھیلە سورەكان لە خۆ
نیشان دەدەن وھەمووجاریش ئەم بویړیانە
توندتروچۆراوچۆرتەر دەبن . لەھەمان دیمەنى یەكەم
كەبەتووبا دەلین لەچكەكەى بیئیتەخوارى، ھەتا
دوايین دیمەن كەمەحبوبە سەما دەكات ویان
ئەودیمەنەى كەلەوى دا تووبا خەریكە مووى سەرى
لە سەر گزى عەلادین وشك دەكاتەوہ .

بنی ئیعتما د : نا لەراستى دا بەو مەبەستە فیلم ساز
ناكەم كەتەمام بى ھیلە سورە دیارى كراوەكان تیپەر
كەم ، بەلكو ئەوبابەتەى كەدەم ھەویٹ بکەومە
شوینى سروشتى یە كە ئەگەر لەسەر ریگای ھینانە
ئارای كۆسپ ھەبى . من تەنیا ھەول دەدەم ئەم
كۆسپ وتەگەرانە لەسەر رى لا بەم . تەنانەت زۆرتەر
لەوہى كەبايەخ بە بویړى لە ھەلبژاردنى ئەم بابەتە
بەدەم ،بايەخ بەو زمانى دەدەم كەدەتوانى بیانھيئیتە
ئاراوہ . لەراستى دا تا سنورى مەرگ ھەول دەدەم
كەئەو ریگایە بدۆزمەوہ . ھەروەك وتم ،
ئەگەر بايەخك ھەبیٹ ،بايەخ بۆباس كردنى بابەتەكە
نى یە ،بەلكو بۆچۆنايەتى ھینانە ئارای ئەم بابەتەى
من ھەول دەدەم ریگایەك بدۆزمەوہ ، بۆئەوہى كە
بتوانم لەژیر سانسۆر خۆدەریازكەم .

فيلمەكە ،تەواوەتى سنورەكانى سانسۆر و
خۆسانسۆرى رەعايەت دەكات . لەكاتى مۆنتاژ دا
فيلمە كە چەند جارێك چەندین بەشى سەنگ وسوك

"زيرپوست شهر" يش تواناي خوراكى له ناست
 ئەم زل ھېژەنەبوو . ھەلبەت خاوەنانی فیلمەكەش
 بى دەنگ دانەنیشتن . راگەياندىنى فیلمە كەيان
 لەسەر دەرک و دیواری شارداو نوسیان
 كەتلەویزیونی دەولەتی نای ھەوێت راگەياندەكەيان
 بلاو كاتەو . وەئەمەش دیمەنێكى ترلە خوراكى
 لەناوكۆمەلگایە . خەلكانىكى زۆر بۆدیتنى فیلمەكە
 چون ، جارجارفرمیسکیان بۆكەسایەتیەكانى ناو
 فیلمەكە ھەل دەرشت و جارجاریش چەپلەیان بۆلى
 دەدان . فیلمەكە لەمەترسى زەرەرى ئابورى دەرباز
 بوو و ھەموانى پى شادكرد . بەلام ئەودیمەنەى
 كەخەلك زۆرتەر چەپلەیان بۆلى دا ئەودیمەنە دوو
 چركەيە بووكە مەحبوبە لە ئاھەنگى زەماوەندى
 دراوسى كەیان دا سەمادەكات . ئەى ھاوار لەوبەلایە
 ! چ ھەيوان گەليک ، چ دىكتايۆر گەليک بەسەر ئەم
 كۆمەلگایە دا دەسلەتدارن . خەلك بەدیتنى دیمەنى
 سەماکردنى كەسيك كەزىاتر لە دووچركەناخايەنى ،
 گرێى رقى سوکايەتى يەك كەپیان دەكرى دەترازى و
 بۆكەسيك كەئابەم چەشنەبویرى لە خۆنیشان داوہ
 ،بۇقارەمانیەتیە كەى چەپلە لى دەدەن . بنى
 ئیعتەمادلەم فیلمەدا ،جەسارەت و متمانە بەخۆییەكى
 زۆرى لەخۆى نیشان داوہ . ھەروەھا بايەخىكى
 زۆرى داوہبە بارودۆخى كچانى لاو لەئیران .

لەدراوسییەتى مالى تووبا دا ، دايكىك و دوو كچى لاو
 ژيان بەسەر دەبەن . مەحبوبە لەگەل مەعسومە
 ،كچەدراوسى كەيان ، ھاوپۆل و ھاوریەكى گيانى
 بەگيانين . مەحبوبە نیردیوانىكى بەدیوارەوہناوہ و

لەسەر دیوارەكە لەگەل مەعسومە خەرىكى سەى
 كردن . مەعسومە لەبراگەورەكەى _ كەوا وى
 دەجیت مووختاد بێت _ دەترسى " چونكە بەردەوام
 لى دەدات . بەپێچەوانە ، مەحبوبە لەخۆشەویستی
 وسۆزى دوو براكەى بەرەمەندە . كاتيك دیمەنى
 ئەوقۆتابخانەيە نیشان دەدات كەمەحبوبە دەرسى
 لى دەخوينى جارێكى تر بەھوى ئەم ھەموو تارىكى
 و رۆژرەشى يە خورپە لەدلمەوہ دیت . كاميرا
 لەبەرزاىى و بەدیمەنێكى كراوہتروہ ، ھەوشى
 قۆتابخانەكە نیشان دەدا . ھەوشەكەرەشايى يەكى
 تەواو دايگرتوہ . ئيتەر نیشان دانى رەشايى
 پيويستى بە عونسۆرىكى نەمادينى يە . تەواوہتى
 كچانى ، قۆتابخانە كە بەپيى ھوكمى ديكتاتۆرى
 سەرپارەشيان پۆشيوہ . سەرەراى ئەوہ كچەكان
 شان نادەنە بەر ئەو رەش پۆشى يەى كە ديكتاتۆرى
 دەسلەتدارمەيلى لى يەتى . كچەكان لەھەوش بالە
 كايەدەكەن سەرەراى ئەوہى كە مانتۆ و مەقنەعە يان
 لەسەرەو شالوارىكى ديريژيشيان لەژير مانتۆ
 كەلەبەردايە ، خەرىكى ھەلات ھەلات و غارغاريئن .
 ئەم كچانەتوشى چ چەرمەسەريەكەن . كچانى
 قۆتابى چيان بەسەر دیت ! مەحبوبە خەرىكى يارى
 بالە يە ، كچەكان يەك دەنگ و بەريك و پيىكى ئەو
 رەستەيە دەلینەوہ ، " مەحبوبە ھەلكەوتوى نيومانە
 خوا ئاگادارى بى " ! ئەمە ھەموشادى و خۆشى
 يەكى ناوھەوشى قۆتابخانەيە !

شەومە عسومە لە مائى ھەلاتووہ . چەند رۆژ دواتر ، مە عسومە کەبى شە لە ھەلبژاردنى نىوہ کەشى ئامانجىک ھەبووہ و لامىک لە مەحبوبە دەگىرئەتوہ تا کو بىتە پارکى مىلەت (شاھەنشاهى پيشو) کەچاويان پىک بەکوئى . ئەم ديمەنەش لە چەشنى کەم وىنەترينى ئەم ديمەنەنەيە ، کە بۆ خەلکانى وەکوو من نامۆيە .

مەحبوبە لە پارک چاوەروانى مە عسومە دەکات تا بى بينى . سى کچ بەھيواشى لە پىشت بەرزاييە کەوہ بەرەو کاميڤا دىن . نازانم کە مە عسومە لە نيو ئەو سى کچە دايە يان نا . تا ئىستە مە عسومە مان سەر تا پا رەش پۆش دىبوو . يەکیک لە ئەوان بەرەو لای مەحبوبە دىت ويەکتەر لە ئامىز دەگرن . مە عسومە وەکوو ئەم دوو کەنىشکەى تر جل و بەرگىکى بە مارک و مۆرى تايبەت و ناسراو _ لە چەشنى کورائەى _ لە بەر دايە . سور و سپياويکى خەستى کردوہ ، رەنگىکى خەنەيى لە سەرى داوہ و عەينەکىکى دوودىشى لى داوہ . لە راستى دا بە ھۆى دوور يەکى دريژ ماوہ لە ئىران نەتوانى مە عسومە بەمە تايبەتمەندى يانەوہ بناسمەوہ . تا ئەوہى کە قسەکانى بنى ئيعتەماد لە گوڤارى "فيلم" دا خويندەوہ "ماناى لەش فرۆشى لەگەل ئەوشتەى کە لە رابردو دا ھەبو جياوازە . ئىستە کچانى لەمال ھەلاتو، کەرۆژ بەرۆژ ريژەيان دەچيئە سەرى ، سنورى نىوان لەش فرۆشى و پەناخوازی و بونى سەرپەنايەکیان ھەلگرتووہ . واتە کچانىکە تەنیا بۆيە دەست ھينانى سەرپەنايەک دەکەوئە شوين ھەر کەسيک ئەگەر مە عسومە ھاورى لەگەل دوو پياوى

ئەو قوتابخانەيە ، مە عسومە ، ھاورى و ھامسى يەکەى بەغەمبارى راوہ ستاوہ . مەحبوبە دچى بۆلای . لەو قسانەى کە پىکەوہ دەیکەن ، تى دەگەين کە بريار وايەنەمرۆ دواى تەعتیل بونى قوتابخانە ھەردووکیان بچن بۆ کۆنسىرتيک . لەکۆتايى قسەکانيان دا ، مەحبوبە ئامارە بەپىشتە سەرى مە عسومە و پرچە دريژەکانى دەکات . لەقسەى نىوان ئەم دوانە دووشت روون دەبيئەتوہ . يەکەم ئەوہ کە ، ژمارەيەک لە کچەکان کە گرفت يکيان لەگەل دايک وياوکیان نى يە ، دەتوانن بۆ سەرگەرمى سالم ، وەک کۆنسىرت بچن . ئەوہى تريشيان ئەوہ يەکە ، مە عسومە پرچيکى دريژو جوانى ھەيە کە لە ژير مەقنەعە داحەشار دراوہ . ئىوارەو لە دواى تەواو بونى کۆنسىرت ، مە عسومە و مەحبوبە بە ھەلاتن بەرەو مائى دەگەرئەنەوہ . بۆ مەحبوبە ھيچ شتيک رونادا ، بەلام دەنگى گريان و ھاوارى مە عسومە لەو بەرى ديوارە کە بەرز دەبيئەتوہ . مەحبوبە و تووبا لە ھەوشى مائى دانىشتوون و دلایان بۆ مە عسومە دەسوئى و فرميسک دەزيئە چاوەکانيان . بەلام ھيچ کار يکيان لە دەست نايە ، بە پيى داب و نەريئى جى کەوتوو وا وى دەچى ، براکەى مە عسومە بۆى ھەيە تا ئەو جيگايەى کە دەتوانى وپى خۆشە لى بدات . شەودرنگان ، مە عسومە دىتە سەر ديوارە کەيان و بانگى مەحبوبە دەکات . دم وچاوى رەش و شين ھەلگەراوہ .

مە عسومە دەلى ، برا کەى بەتوندى لى داوہ ، بەلام ئەمە دواجارە ! بەيانى رۆژى دواتر بە ھات وھاوارکردنى دايکى مە عسومە تى دەگەين کەدۆى

كەتە نیشان دەدا ، تەنیا مانایەكى ھەبوو ، ئەویش ئەومى كە ، كەوتۆتە داوى ئەوان و بۆ وینە بۆتە لەش
 فرۆش . لەحالىك دا كە شەپۇلى كورانى لە كچ چوو و كچانى لە كور چوو لەكۆمەلگای شارى دا بۆتە باو
 لەگەل تى گەيشتن و بۆچونى نەسلى ئیمە لە لەش فرۆشى جیاوازی ھەيە " . بنى ئیعتماڢ چ دادو
 ھاوارىكى لەناخ دایەو دەرد و ناسۆرى ھەموان لەناخ دا را دەگرى و بى ئامانى دەخاتە ناخى بىنەرەو .
 لەبىست سالى رابردوو دا خەلك چ شتىكىان بە سەر ھاتوو ، كەزنجىرەى ھاوارەكانى بنى ئیعتماڢ بى
 كۆتايى يە . مەعسومەم بىنى كەچلۆن سوکاىتە پى كرا و دواتریش كەوتە داوى لەش فرۆشى . بەلام بنى
 ئیعتماڢ ، ديسانەكە چىكى دىكە دەوشىننیتە نىو زامى قوول وچلك كىردوى كۆمەلگا . لەحالىك دا كە
 مەعسومە بە تەواوى لە بنەمالەكەى دور خراوتەتەو و لەو بنە مالەيە دا نەماو ، بنى ئیعتماڢ ئیمە بۆ
 زەماوئەندى خوشكەگەوړەكەى دەبات . واوى دەچىت كە رۆژ رەشى يەكان زۆر بن و خۆراگرى بنى
 ئیعتماڢەكان گەلىك دژوار .

"زىر پوست شەر" سەرەراى گەلىك تالى ، شىرىن بوو " چونكەتوانىم دواى گەلىك سال سىمايەكى
 راستەقىنە لەبەشيك لە ئىرانى ئەمرۆكە ببىنم



1
نہایتی ۲۰۲۲

Aedia
ئایدیا

کوفاتیک فیکری و سٹیپھ و گیتلی پھو و گیتلیا دودان

دہریارہ ی نیکی
نیمو مارکسیزم
میشیل فوکو، مزاوی وریوی
نمقل و ناییں
نمریک فرود، مارکسی نوئی
فلسفہ جیمہ
ہارماس و دیوکراسی و خوین کارل
مؤکسی پؤسمت مودیرنہ

زان فرانسوا لوتار

پیشہ نگار ژمارہ ۵

لہم ژمارہ یەدا

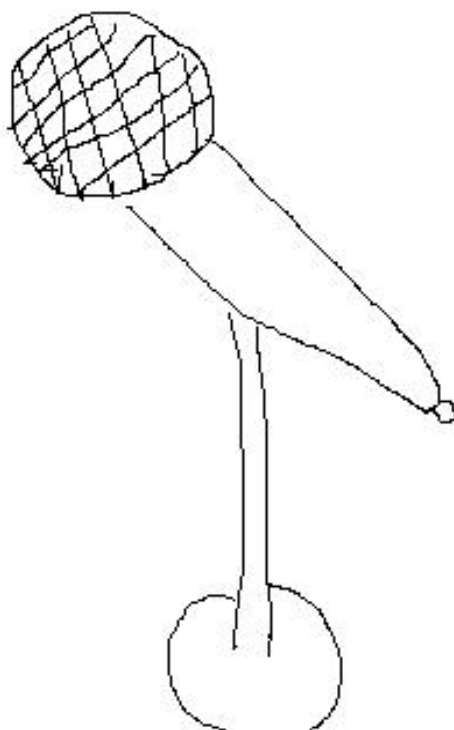


وت ویز

له گهل ...

[افه ریدون پینجویینی شاعیر، نوسەر و روژنامه نوس

[نه جیبه مه حمود هه ل سورای بزوتنه وهی ژنان و سه روکی کاتی ناوهندی هاوبه شی ریکخراوه کانی ژنان



آفرەيدون پيڭجويڻى " شاعير، نوسەر و رۆژنامە نوس " بۆ پيشەنگ دەدوى

ساز دانى: پيشەنگ



پيشەنگ ژمارە ٥

ئەمن مەسئۇولم ھەموو خەبەر و دەنگ و باسكى ناو ئەو واقعەت بۆ يېتمە دەرت، ئەمن ھەرلە ئەسلدا يېم وايە
پرۆسەى نووسىنى شىعر جۆرىكە لە راپورت نوسىن و گوزارش دان وراگەياندى ئەخيارى ناوۆ، راگەياندى جەرياناتى
ناو ئەو واقعە تەسك و بچكولە و شەخسىەى كە ئەمن ناوى دەنېم واقعەى رەوانى....

(پيڭجويڻى)

ھەل ۋە مەرج ۋە جىگا ۋە شوپىنى ھونەرۋ **ئەدەبىيات لە ھەريىمى كوردستان بە گشتى دواى** **تېپەر بوونى ۱۳ سال بە سەر نەمانى** **دەسلەتلىرى رېزىمى بە عىس لەم ناوچەيە ۋە ھاتنە** **ئاراي كەش ۋە ھەوايەكى ئازاد چۆن دەيىن ؟**

بەلى، سىياس بۇ ئىۋە، پرسىيارەكەت يەك پرسىيارنىيە
 پرسىيارىكى فرەلايەنە ۋ ئەگەر مەن بىرم بچىتەۋە
 ۋلامى شاخەيەكى بەدەمەۋە دەتوانى بىرم بچەيەۋە،
 بە تايىبەت بۇ ئەۋەى ئىستا ھەل ۋە مەرجى ھونەرۋ
 ئەدەبىيات لە كوردستانى عىراق دا چۆن چۆنىيە، ھەل
 ۋە مەرجى ئەدەب بۇ ھەر كەسىك كە بە دىقەتەۋە
 سەرنج بدات مايەى دلخۇشەيەكى زۆر زۆر نىيە،
 راستىيەكەى، ھەل ۋە مەرجى ئەدەب لە ئىستادا بە
 جورىكە كە ئەگەر بەراۋەردى بكەى لە گەل رۆزگارى
 لەمەۋبەر ھىندىك جار مايەى دل گرانىيە، ئەمە بەۋ
 مانەيە نىيە كە ئەدەبى پىشۋو زۆر زۆر باشتىر بوۋ لە
 ئىستا، بەلام، گرو تىنىك، ھەماسىك، شەۋق ۋ
 زەۋقىك كە لە مەۋبەر لە ناخى ئەدەبى كوردىدا
 ھەبوۋ، لە ھونەرەندى كورددا ھەبوۋ، شەۋق ۋ
 زەۋقىكى زۆر زۆر زىاتىر بوۋ لەۋەى كە ئىستا ھەيە،
 ئەگەر ئەۋ شەۋق ۋ زەۋق ۋ ئەۋ ئارەزوۋ رەغبەتەى كە
 لەمەۋبەر ئىمە ھەمان بوۋ ئىستاش ھەمان بايە،
 زەمىنەيەكى مەۋزۋى زۆر زۆر لەبار ھەيە، دەتوانرا
 بەۋ شەۋق ۋ زەۋق ۋ بەۋ رەغبەتە زۆرەى كە جارەن
 ھەبوۋ ئىشى زۆر بكى. لە رابردودا زەمىنە نەبوۋ،
 لە رابردودا ھەل ۋە مەرجى مەۋزۋى نەبوۋ. تەنبا

ھەل ۋە مەرجى زاتى ھەبوۋ، ئەتۇ بۇ خوت يانى لەژىر
 كاريگەرى كۆمەلىك فاكىتورى ناۋەكىدا (باتنىدا).
 كە تەنبا رەبىتى بە خوت ھەيە، دەھاتى دەتنۋوسى،
 يەنى ئەۋەندەى فاكىتورى زاتى ھاندەر بوۋ،
 ئەۋەندە فاكىتورى مەۋزۋى ئەبوۋ، مەسەلەن بە عىس
 بۇ خوت دەتزانى، يەنى ۋەكۋو ھەر رېزىمىكىتىرى
 دىكتاتورى ھەموۋ روبەيىكى لە ئىمە ئىستاند بوۋ،
 روبەرى نوسىن، روبەرى ئازادى، مومارسە كوردنى
 ئازادى يەنى تەنانت ھەموۋ روبەرە
 جۇراۋجورەكانى ژيانى لى تەسك كوردبوۋىنەۋە بە
 روبەرى ئەدەب ۋ ھونەرەشەۋە، بە مومارسە كوردنى
 ئەدەب ۋ ھونەرەشەۋە، لە ۋەختىك دا كە ئەۋ
 شەرايىتە بەۋ جورە بوۋ، يەنى لە ۋەختى بوونى
 رېزىمى بە عىس دايە لە كوردستانى عىراق، شەرايەت
 بەۋجورە بوۋ ھەل ۋە مەرجى بابەتى بەۋجورە بوۋ،
 دەۋايە ئەدەبىكى بەۋ جورە، يەنى ئەدەب بەۋ
 جۆرە نەۋايە كە بوۋ، كەچى بە پىچەۋانەۋە ئەدەبى
 ئەۋكاتە تەنبا لە ژىر كاريگەرى فاكىتورى زاتىدا
 ئەدەبىكى زور باش بوۋ، مەسەلەن چىرۋكى زورباش
 دەنۋوسرا، چىرۋك دەنگى دەدايەۋە. يەنى
 چىرۋكىك دەنۋوسرا، ئىستاش لە بىرمە چىرۋكى
 دوربىنى "ھەمە فەرىق ھەسەن" بېۋو بە دەنگ
 ۋىباسى ناۋەندى روناكېرى كوردى لە ئەۋسادا،
 ئىستا دەنۋوسى ۋ ھەرچى دەنۋوسى بىدەنگ رەت
 دەبى، ئەتۇ چىرۋكىك دەنۋوسى ۋ مەسەلەن
 دلخۇشى بەۋەى كە شتىكت كوردوۋە، مەحاۋەلەيەكت
 كوردوۋە، ئىحتىمالى ھەۋلى نۆى كوردنەۋەى چىرۋكت
 دابى، بە حىساب ۋ قەناعەتى خوت ئىزاۋەيەكت

هه‌موو ئه‌وه‌ی هه‌یه دابیڤم، له ئیستادا ده‌کری تو ده‌توانی لانی که‌م دلخوش بی به‌وه‌یکه له‌م ۱۲-۱۳ ساڵه‌دا رۆمانی وه‌کوو "دوایه‌مین هه‌ناری دونه‌یا" نووسراوه، ده‌توانی دلخوش بی بۆ ئه‌وه‌ی که‌ رومانی وه‌کوو "ئیواره‌ی په‌روانه" نووسراوه، ده‌توانی دلخوش بی بۆ ئه‌وه‌ی که‌ راستی یه‌که‌ی کۆمه‌لیک لیکۆلینه‌وه له‌ بواری کۆمه‌لناسی، کۆمه‌لناسی دینی، کۆمه‌لناسی سیاسی نووسراون، ده‌توانی دلخوش بی به‌وانه، به‌ کورتی په‌نگه‌ بتوانی ۱۲-۱۰ کتییی باش یا مه‌سه‌له‌ن ۱۵ کتییی باش دیاری بکه‌ی، باشه‌ ئه‌وه له‌ چاو قه‌باره‌و هه‌جمی خوماندا، له‌ ۱۲-۱۳ ساڵی رابردودا که‌ خۆ به‌ریۆه‌به‌ریوین، که‌م نییه‌؟ بوونی ۱۲-۱۳ ساڵ هه‌ل و مه‌رجی بابته‌ی زۆر باش و له‌بار ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه شتیکی که‌مه‌.

به‌ره‌خسانی ئه‌وه‌ هه‌ل و مه‌رجه‌ بابته‌ی و زاتییه‌ و تیکه‌ل بوونی ئه‌ده‌بیاتی شارو شاخ، چه‌ جۆره‌ ئه‌ده‌بیاتیک سهری هه‌لداوه به‌ دوا‌ی لاچوونی ده‌سته‌لاتی به‌عس دا؟

به‌لێ که‌ باروودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوری هه‌ر مه‌نتیقه‌یه‌ک ده‌گۆری، له‌ گه‌لیدا هه‌ل و مه‌رجی ده‌روونی و شه‌رایه‌ت به‌گشتی ده‌گۆری، ئه‌ده‌بیش ده‌گۆری، وه‌زعییه‌تی ئینسانه‌کانیش ده‌گۆری، له‌ کوردستانی عێراق دا ئال و گۆریک به‌سه‌ردا هاتوه‌ یا با بلیڤن راپه‌رین رووداویکی ئه‌ونده‌ گه‌وره‌یه‌، به‌راستی دابراڤیکی له‌ به‌ینی

خستبێته‌ سهر چیرۆکی کوردی چاوه‌ریی ئه‌وه‌ی وه‌ختیک ئه‌و چیرۆکه‌که‌ بلآو ده‌بێته‌وه وه‌کوو رووداویکی، هه‌یچ نه‌بی چکولانه‌ باسی بکه‌ن یان ئه‌وه‌ی که‌ بیه‌ستیه‌وه که‌ ئه‌و چیرۆکه‌ خه‌لک به‌رداشتی چون بوه‌ له‌گه‌لیا، به‌هه‌ر حال بی ئومید ده‌بی و دوایه‌که‌ی بۆت ده‌درده‌که‌وی له‌ کۆی ئه‌و ئه‌دیانه‌ی که‌ ئیستا ناوم وتوه‌و ناویان ده‌بیسی، له‌ کۆی ئه‌و ئه‌دیانه‌ ۵ که‌س چیرۆکه‌که‌ی تۆیان نه‌خویندوه‌ته‌وه، ئیستا ئه‌گه‌ر فه‌رقه‌که‌ت بۆ رۆشن بکه‌مه‌وه، فه‌رقه‌که‌ی ئیستا و فه‌رقه‌که‌ی زه‌مانی رابردو، ئاوه‌ها به‌ کورتی قسه‌ت بۆ ده‌که‌م، جاران هه‌ل و مه‌رجی زاتی هه‌بوو، هه‌ل و مه‌رجی زاتی شتی زۆر چاکی پیده‌ کردین، جاران هه‌ل و مه‌رجی بابته‌ی نه‌بوو، هه‌ل و مه‌رجی زاتی هه‌بوو به‌لام ئیستا به‌ پیچه‌وانه‌وه، هه‌ل و مه‌رجیکی بابته‌ی زۆر باش هه‌ن، دام و ده‌زگای سه‌قافی زۆر هه‌ن، پاره‌ی زۆر له‌ ئیختیاری خه‌لک ده‌نین، هاوکاری و کۆمه‌کی خه‌لک به‌ باشی ده‌که‌ن، خه‌لکی ئه‌دی و هونه‌رمه‌ند، به‌ کورتی به‌لگه‌ی بوونی هه‌ل و مه‌رجی بابته‌ی زۆر زۆر باشه‌، که‌چی پیده‌چی هه‌ل و مه‌رجه‌ زاتییه‌که‌ له‌ ئارادا نه‌بی بۆیه‌ ئه‌ده‌بی ئیستا هونه‌ری،

ئیستا هه‌ست ده‌که‌ی ئه‌و گۆروتینه‌ نییه‌، یه‌عنی نه‌ده‌بێته‌ رووداو له‌ ناو خه‌لک دا نه‌ ده‌بێته‌ باس و خواستی ناو خه‌لک، نه‌ به‌ ئه‌رزیشیه‌وه سه‌یر ده‌کری، بی‌ده‌نگ و کش و مات دیت و ده‌پواو، ئاوه‌هایه‌ به‌وجۆره‌ وا عه‌رم کردی، و ئه‌من راستییه‌که‌ی له‌ باروودۆخی ئیستا زۆر رازی نیم جا به‌و مانایه‌ش نییه‌ که‌ هه‌ر راست و چه‌پیک به‌ سه‌ر

مەسەلەن شىتېك بۇ مۇقەررەدەيەك بۇ دەھات و دەچوۋ باسى لى دەكرا دەبوۋە مۇتېف لى ناو شىئەردا و ئىستى تەفەنگ بىتە ناو شىئەرى جەنابت يان شىئەرى مەن يان ناو شىئەرى شىئەركۇيان ناو شىئەرى و ئەدەبى و ھونەرى ھەر كەسىك لە ۱۲-۱۳ سالەدا ژيانى گوزەراندى، بە جۇرېكى دىكە ھاتوۋە يانى بە جۇرېكى دىكە تەوسىف كراۋە يانى بەھەر جۇر ئەدەب و ھونەرى ئىستا ھەلگىرى سىماكانى كۆمەلگايەكى تازەيە لە روۋى سىياسىيەۋە لە روۋى ئابوۋرىيەۋە، لە روۋى كۆمەلگايەتەيەۋە. جا ئەگەر بىمبۇرىت و داۋاي ئەۋەم لى ئەكەيت ئىستا دانەدانە سىما ژمىرت بۆيكەم شىتېكى چاك دەكەي دەتوانىن ھەلىيگىرىن بۇ دەرەتەيىكى گونجاۋ و باشتر.

كاك فەرىدون ھىندىك پىيان واپە بە شىك لە نوسەران و ئەدىبانى كورد بە بيانى مۇدىرئىتە و نويگەرىيەۋە بەردەنگيان واتە مەخاتەبيان ونكردوۋە، جەنابت چۆن دەروانىيە ئەم دىاردەيە؟

مەن پىشتىرىش لە ولأامى پرسىيارى يەكەمت دا كەم و زۆر پەرژامە سەر ئەۋەي كە ئىستا ھەرچى دەكەي و ھەرچى دەنوسى و ھەرچى كارى ئەدەبى و ھونەرى دەكەي بىئەنگ تىدەپەرى و يانى ۋەكوۋ جارەن نايىتە پوداۋو، باسى بىي و لە بارەيەۋە قسە بىكى، جا چ قسە زارەكى و دەمى نىۋان ئەدىبان و ھونەرمەندان بىي لە چاخانەيەكدا لە گازىنويەكدا يا قسەيەكى نوسراۋە بىي مەسەلەن

قوناغىكى ھەرە تارىك دا بۇ ئىمە دروست كىردە، يانى جىبابوۋنەۋەي ئىمە لە رۇزگارىكى زور رەش و تارىك ھەتمەن روۋداۋىكى كەم نەبوۋە، بە دىلنابىيەۋە ژيان دەخاتە ژىر رىكف و تەئسىرى خۇيەۋە. ئەۋ ئال وگۆرە سىياسىيەكى كە بە سەرداھات ئەدەبىشى دىسان خىستوۋتە ژىر تەئسىرو كارىگەرى خۇيەۋە، ئەدەبى ئىستا كە سىماكانى دىارى بىكەين، يا ھەۋل بەدەين جىا كارىك لە بەينى ئەدەب و ھونەرى ئىستا و ئەدەب و ھونەرى رابردوۋا بىكەين، رەنگە سەخت و زەھمەت بىي دانە دانە بۇ بىژمىر بەلام ھەروا سەر پىي ۋە كورتى دەتوانم ەرزت بىكەم كە ئەدەب و ھونەرى ئىستا تەۋا ھەلگىرى، يان با بلىين تەۋا لە ژىر كارىگەرى ئەۋ بارودۇخە سىياسى، ئابوۋرى و كۆمەلگايەتەيە دايە كە لە ۱۲-۱۳ سالەداھاتوۋتە پىشەۋە، ئەۋ جا خەك لە ۱۲-۱۳ سالەدا چيان بەسەر ھاتوۋە، گۆران كارىەكانى ئەۋ ۱۲-۱۳ سالەيە چىن، دەبى باسى بىكەين و بىژانين ئەدەب بە چ جۇرېك ھونەر، ئەدەب و ھونەرى ئىستا بەچ جورىك كەۋتوۋتە ژىر كارىگەرى ئەۋانەۋە ئەمەش رەنگە ئىستا لە تواناي مەن دا نەبى بەلام بە گىشتى لە ۱۲-۱۳ سالەي رابردوۋا، تو يانى لە ژىرھەرەشە و دەسەلاتى دىكتاتورىيەت كەم و زور ھاتبوۋىە دەرى، ئىدى خەك مەجبۇر نىە لە شانۋى خۇيدا، مەسەلەن ھەر خەرىكى بەر بەرەكانى بىي لە گەل دىكتاتور لە ۱۲-۱۳ سالەي رابردوۋا مەسەلەن مۇقەررەداتىك كە لە مەۋبەر ئىشى پىي دەكرا، تەنەت لە شىئەرى شىئەركۇدا، بۇ نەمۇنە تەفەنگ

دەوتىرى شاعىر رەنگە بە ھەمووشمان بوتىرى. يان مەسەلەن بە سنفىكىمان كە ھەموومان عومرى ۳۵ سالمان ھەيە، بەشىكىمان كە لە ۳۵ سالگى دادە ژين بوتىرى جىلى ۹۰ دەكان، يانى وانىيە بەھەموو جورىك ئەتو لەزىمى خەلكانىكىدا پۇلەن دەكەن رىزبەندەكەن بە دلنىيايىيەو تۆ رەنگە ھەست بەكى كەم و زۆر فەرقىكت ھەر ھەيە، جا ئەگەر تۆش نەبى كەسىكى دىكە لە ناو ئەم رىزەدا كە پىيى دەوتىرى جىلى ۹۰ دەكان كەسىكى دىكە ھەيە كە حەتمەن فەرقىكى ھەبىو لە ناو سنفەكەى خۇيدا دەنگىكى تايىبەت و جىاواز بى. ئەتۆ وەختىك چاوەرىيى ئەوۋى كەسىك بى و ئەم خسوسىيەتەى تۆ دەس نىشان بكا و پەنجەى بۆرابكىشى وەختىك چاۋرىيى ئەمەى بەلام كەسىك نىيە كە مەسەلەن بلى كاك سەعەدى ئەمانى دەنگىكى جىاوازە لە ناو جىلى ۹۰ دەكاندا، كەسىك نىيە بلى شىعەرى بەختىار عەلى شىعەرىكى تر و تايىبەتترە، تۆش و بەختىار عەلى ش و منىش و ھەريەكىكى تىرىش لە ئىمە تۆشى ئەوۋى كە عەرەب پىيى دەلى ئىحبات يانى تۆشى بى ئومىدى دەيىن، تۆشى جورىك لە سارد بوونەو دەيىن، راستىكەى ئەمەن قسەى ئەوانە تەسدىق دەكەم كە ئىستا پاشا گەردانىكە زالە، راستىكەى كە ھەموومانى تۆشى جورىك لە ئىختىراب و نامۆ بوون لە كارەكەى خۆمانى كرديوين، يەعنى راستە ئەمەن ئەوقسەيە تەسدىق دەكەم.

رەخنەيەك يا لىكۆلىنەوۋەيەك بى فەلەن ئىستا دياردەيەكى لەو جورە ھەيە. ھەرچى دەيكەى رەد دەبى: ئاخىر گوناخە لە "دوامىن ھەنارى دونيا" ھەروا بە ئاسانى لىي تىپەرى و ھىچ قسەيەك نەكەى يان با بلىن ھىچ كەسىك قسەيەكى لەسەر نەكا ئەمە

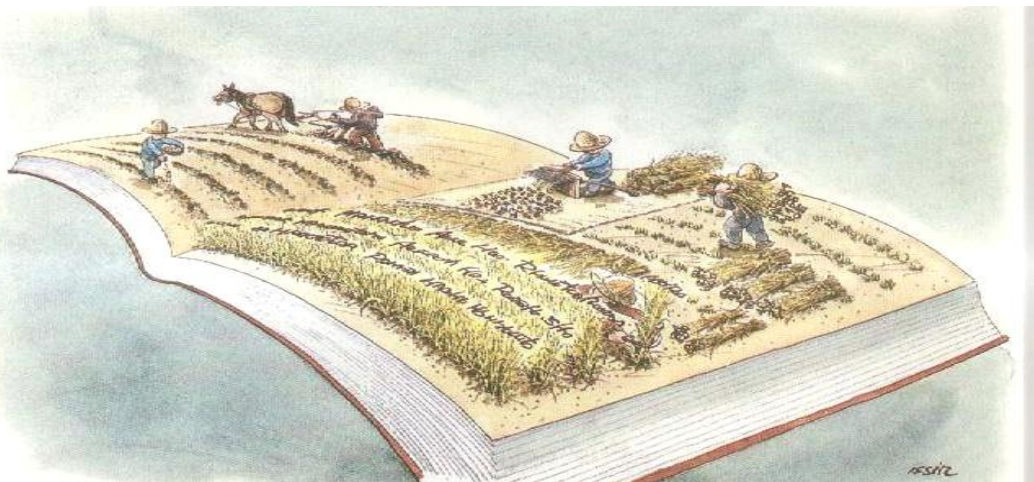
ئەوۋى كە تۆ دەفەرموۋى ھەندىك كەس پىيان وايە مەخاتەبى خۇيانىان ون كرديوۋە يانى با بلىن خۇينەرو گوۋىگر، يان بىنەريان لە دەس داوۋە

تارادەيەك راستە، تا رادەيەك ئىنسانى ئەدىب و ھۆنەرماندە لەو دۇخەدا كە ئىستا ئىمەى تىدا دەژين بى ھومىدە، يانى دەزانى ھەرچى دەيكا، ھەر وەكوو

بايەك بەلای گوۋى خەلك دادى و دەرواۋ كەس ئاۋرى لى ناداتەوۋە و ئەمەن بۆ خۆم نمونەت لەسەر خۆم بۆ بىنمەوۋە: يانى وەختىك دەبىنم خەلك شىعەر دەنوسن ئەمەنىش بۆ خۆم شىعەر دەنوسم ئەمەن لە نىو ۱۰۰ كەس يا ۲۰۰ كەس دا لە نىو ئەو شارەدا شىعەر دەنوسم، ئاۋى ھەموومان لە يەك رىزدايە بە ھەموومان

روژ هەر ئینسانیکى ناسک بى، دهکرى من له
شيعرىکدا پياويکى زور زور تووره و عهسهبى و
مونفعايل بى، يهعنى دهى باشه من له کاتيکدا
پياويکى عهسهبانيم و له خووم و له ههموو دونيا
توورهم، دهى من ليرهدايرى چيم ههبي تو بللى من
وهختىک به کارىکى ئەدهبييهوه خهريکم ياوه ختیک
به نوسيني دهقنىکى شيعرييهوه خهريکم و مهشغولم
و له حالهتیکى عهسهبانى و ئينفعاالى و توورهبى و
دهرونى و رهوانى و لهو جورهدام ئەو جورهبى عهززم

ئەوه باسيكى ئەوهنده کۆنه له ئەدهبدا، ئەدهب
وهزيفهى ههيهيان نيهه- باسيكى ئەوهنده کۆنه
رهنگه بليم هەر قسهيهكى دیکهش ئيمه لهو بارهيهوه
بيکهي قسهى تازه نين و رهنگهئيدى ههريهکهمان
بيروارى خووى بلى لهو بارهوه يانى با بليم پاساو
بوکارى خووى بينيتهوه زورتر پاساو بو فعاالييهتى
ئەدهبى خووى بهينيتهوه بو ئەو سهبکه بينيتهوه که
خووى دهستى پيوه گرتوهو کارى پى دهکا و يانى به
کورتى ئەمن هەر قسهيهک لهو بارهيهوه بکهه رهنگه



کردى، دهبي مهجبووريش بى، يانى وا بهستهى
ئايدىلولوژييايهک بى که پيش له ئيستادا شانم
پييداکردوهو يانى کهم و زور بروام پيى ههبووه
دهبى وابهستهى ئەوهبى قسهگهليکى که، روژانه له
کاتى ئارامى و هيمنى و ئارامشیکى زور زوردا
دهکوترين و بهلام ئاخىر خو ئينسان له واقع دا
دهزىيانى ئيسنا چۆن واقعى کۆمهلايهتى ههيه،
واقعى نهفسى خووشى ههيهيانى چۆن موحيت
دهوروبهريک "ههيه و به دهورهتهوه کارىگهرت له

قسهکانم ئەوهندهى پاساو هيئانهوهبن بو سهبکى
نوسيني خووم و بو شيوازى نوسين خووم و پاساو بن
بو ديفاع له خووم له ههلويسىتى خووم، بهرامبهه به
ئەدهب ئەوهندهش شتى بابتهى وشتى عيلمى و
زانستى ئەبن ئەمن پيم وايه ئەديب کائينیکه،
بوونهوهريکه تو ناتوانى ١٠٠٪ يانى وابهستهى به
ئايدىلولوژييايهک بکهى، ناتوانى ١٠٠٪ وابهستهى
فيکريههکى بکهى، تهناهت ناتوانى داواى ليکبهى
به دريژايى عومر و به دريژايى ساعتهکانى شهوو

سەر دروست دەكەن يانى تۆ لە رابىتەداى و لە گەل ئەو واقىعەدا تۆ لە ناخى شتدا ديسان ژنىگەيەكى بچكولانەت بۆ خۆت دروست كردوو، ئەسلەن كار كردن لە ئەدەبدا كار كردنە بە راي من بەدەرەجەى يەكەم هەلسوورانە لە ناو ئەو واقىعە رەوانىيە بچكولەو سنووردارە دا كە لە ناخى تۆدايە و لە ناو تۆدايە، يانى هەموو هەولەك بۆ ئەوەى كە تۆ ئەدىب بەيىنەو دەرى و بەيىنى بۆ ناو ئەو واقىعە فراوانە كۆمەلایەتییەى كە هەموومانى تیدا كۆ بويىنەو و تیدا جىمان بۆتەو هەموو هەولەك بۆ هينانەو دەرى ئەدىب بۆ ناو ئەو واقىعە ئىجتىماعىيە" كۆمەلایەتییە" رەنگە زەوت كردنى بەشيك لە ئازادىيەكانى ئەدىب بۆ تاردەيەكەش محاولەى لەو جۆرە و هەولى لەو جۆرە ناتەبايە لە گەل پروسەى نوسىنى ئەدەبدا يەعنى نوسىنى ئەدەب وەكوو نوسىنى نەقدو رەخنەنىيە ئاخىر وەكوو نوسىنى ليكولىنەو هەيەكى سۆسيولوژى و كۆمەلناسى نىيە، ئەدەب و ھەر بۆ خۆى بەراستى پروسەى نوسىنى شيعرو ئەدەب يەعنى پروسەى گەرانەو هەيە بۆ ناو زات و بۆ ناو ئەو رووبەرەو بۆ ناو ئەو واقىعە بچكولە و تايبەت و شەخسىيەى كە عەرزەم كردى و واقىعەىكى رەوانىي و تەنھا لە ناو خۆدى نووسەرەكاندا(ئەدىب يا شاعىر)دا ھەيە و جودى ھەيە تەنھا بە ئەويش باس و خواسەكانى ناو ئەو ناخەو ناو ئەو واقىعە دەگىر درىتەو ئىحتمالەن كە سىكىتر نەتوانى: رەنگە كاك سەعیدى ئەمانى نەزانى لە بارەى ئەو واقىعە رەوانىيەى كە لە ناخى مندا: ئەو دنيا بچكولەو تايبەتە شەخسىيەى لە ناخى مندا جودى ھەيە،

رەنگە كاك سەعید نەتوانى خەبەرەك لە بارەى ئەو واقىعە بداتە دەرى.

ئەمن مەسئولم ھەموو خەبەرەو دەنگ و باسىكى ناو ئەو واقىعەت بۆ بيىنە دەرى، ئەمن ھەر لە ئەسلدا پىم وايە پروسەى نوسىنى شيعر جۆرىكە لە راپورت نوسىن و گوزارش دان و بە راگەياندى ئەخبارى ناوخۆ، راگەياندى جەريانانى ناو ئەو واقىعە تەسك و بچكولە و شەخسىيەى كە ئەمن ناوى دەنىم واقىعەى رەوانى...، جا باشە ئىنسانىكىش لەناو ئەو واقىعە رەوانىيە دا خەرىكى ھەر جم و جۆلىك بۆ لە ژىر كارىگەرى فاكترە جۆراو جۆرەكانى واقىعەكەى دەروە، يەعنى تۆ دەتوانى ١٠٠ دەرسەدا ناچارى بكەى كە لە ھەموو كاتىكدا ئىنسانىكى زۆر زۆر مونتەزەم و زۆر مكانىكى و زۆر وەكوو جىھازئىش بكا و مەسەلەن بە جۆرىك بۆ كە ھەميشە ئىتاعەتى ئايىدىا جۆراو جۆرەكانى كە ئىنسانە درۆستەكان و سياسەتمەداران بانگەشەى بۆ دەكەن، يەعنى ھەميشە وا بەستەى ئەو شتانەبۆ، ئاخىر تۆ كە دييتەو بۆ ناو روبەرىكى تەسك كەم و زۆر دور دەكەويىو ھەو لەو واقىعەتەى كە لە دەروە دەگوزەرى يەعنى لە ناو ناخى بەشەردا ئايديولۆژى ھەلدەتەكى، لە ناو ناخى بەشەرى ئەدىب و شاعىردا ئايديولۆژى ئەسەرىكى يەعنى ئەو واقىعەى مەوزوعى نىيە، بەلكو واقىعەى رەوانى و راستت عەرزىكەم زۆر زۆر زاتىيە. ئىنسان وەختىك ھەلدە سوورى لە ناو ئەو واقىعە زاتىيەدا يانى لە مەوزوع دەچىتە دەرى، يەعنى بەراستى ئەو سنوورە رەوانىيە

ئەو واقىقە رەۋانىيە ھەر خۇي و ھەر ھەمووى
 پروسەى نوسىنى شىئەر دەلىم پروسەى نوسىنى
 ئەدەب دلىم ھەر ھەموو، يانى پروسەى ھىنانە
 دەرۋەى تا كىكە يان با بلىين گەياندى خەبەر
 دەنگ و باسى تا كە كەسىكە كە لە عالەمىكى
 تايىبەتى دادەئى، بەلام وەختى تۆ دىيەۋە ناو
 دنيايەكى فراوان، دىيەۋە ناو واقىكى كۆمەلەيتى
 ئىدى ئەو جار قسەيەكى دىكەم لەسەر ئەدەب ھەيە
 ئەو ئەدىبەى كە لەناو واقىكى كۆمەلەيتىدا
 دىققەت دەداو لە ناو واقىكى كۆمەلەيتىدا باس و
 كەرەسەو بابەتى خۇي ھەلدە گۆزى و لە بارەيەيانە
 ۋە دەنوسى، ئىدى ئەو ئەدىبەيا ئەو شاعىرە لە خۇي
 ھاتۇتە دەرى و زۆر جار لە خۇ ھاتنە دەرۋەش
 ئىنسان توۋشى حالەتەك دەكا كە ئەدىب ۋەھا
 لىدەكا كە تۆ ۋەكوو رۆژنامە نوۋسىكى چاۋ لىبەكى
 كە لەبارەى دەرۋە خەبەرىكى ھەر ھەيە كەم و زۆر
 دەزانى فلانى لە فلان جىگا كۆزرا، ژنى فلان كەس
 بەزور ئىختىساف كرا لە لايەن مەسئولىكەۋە، دەزانى
 خەلك برسېيە ئەمانە بە بەر چاۋەۋە دەگوزەرىن
 راگەياندى ئەمانە لە ئەدەبدا ئەگەر فىعلەن بە
 شىۋەيەكى ھونەرى و زۆر زۆر چروپرو جوان يەعنى
 بەو جورەى كە ئەدەبىكى جوان داۋاي دەكا
 رابگەيەندىت، ئەۋە مايەى دلخوشىيە، ئەمەن ھىچ
 ئىعترازىك لىرەدانىيە و مەن ھەرگىز پىم وانىيە ئەگەر
 ئەدىب يا ئىنسان سەرکەۋتوۋ ولىھاتوۋى ئەۋرۈى
 لىبگىر و گوزارش لە دەرۋە بدات و ئەخبارى
 دەرۋەى خۇيىمان بۇ بگىرىتەۋە و تەنھا لە ناو واقىقە

رەۋانىيەكەى خۇيدا بىر بىكاتەۋە قسەكانى ئەو
 قسەگەلىك بىن لە بارەى ناخ و باتنى خۇي و دنياى
 شەخسىۋو تايىبەتى خۇيەۋە ئەمەن بەش بە ھالى
 خۇم پىم وايە ئەۋەندەى كە دەكرى پىۋەرەكەمان بۇ
 جيا كىرەنەۋەى ئەدەب جوانى و بەرزى و بەھاي
 ئەدەب بى..... ئەۋەندە پىۋىست نىيە ئىمە تەنھا
 ئەدەب بە مقياس و پىۋەرى سىياسى و پىۋەرى
 دىكەى ئايدىۋولۇژى بىۋىن و يانى بىخەينە ژىر
 زەخت و فشارى ئايدىۋولۇژى و سىياسى يەۋە ئەمەن لە
 گەلتەم كە ئەدىب نەك لە بەر ئەۋەى مەجبورەو
 ۋەزىفەيەتى و لە گەلتەم كە دەكرى ئەدەب
 ۋابەستەبى بە كىشەكانى مرقايەتى بەلام نەك بەو
 مەعنايەى كە ۋەزىفەيەتى ئەۋە بكا، بەلكو ھەر لەو
 رۋانگە سادەيەۋە كە ئەدىب كەسىكى ناسكترە،
 شاعىر كەسىكى ناسكترە لە كەسىكى ھاكەزايان
 لانى كەم زمانى گىرانەۋەو زمانى دەرۋىنى ھەيە،
 لەو رۋانگە سادەيەۋە ئەمەن پىم وايە دەبى ئەدىب
 ئاگاي لەۋەبى كە لە دەرۋەش چى دەگوزەرى و
 ئەدىبانە قسەيەكەمان لەو بارەۋە بۇ بكا بەلام پىم
 وانىيەۋە زىفەى بى و دەبى ھەروابى. تەنھا بەو
 ھۆكەمى كە عەزەم كىردى كە ئەۋە كەسىكى ناسكە،
 كەسىكى بەو جۆرەۋ بەۋشىۋەيە كە ئەلىي ئەدىب
 يانى ئەدىب كە ئەلىي شاعىريانى ناسكىي، لەو
 رۋانگەۋە كە ئەۋە پىۋاۋىكى ناسكەۋ ھارە كىردى
 شوشەى پەنجەرەيەك بۇ ئەۋە مايەى نىگەرانيە
 ۋەختىك
 بايىك لە كچەكەى خۇي توۋرەدەبى ۋقژى پادەكىشى
 بۇ ئەۋەمايەى نىگەرانيە، ۋەختىك برايەك دەكابە

قژیی خووشکه‌که‌ی داو له ده‌روه‌ی مال ده‌یه‌یه‌وه ژورئ وده‌لی تو وهره ژورئ تو چی ده‌که‌ی، عه‌یب نا‌که‌ی تو له‌به‌ر ده‌رگا چی ده‌که‌ی؟! ئه‌وه کوپ له‌ویوه رهد ده‌بن! وه‌ختیک شاعیریک ئه‌دی‌بیک ئه‌وه ده‌بینئ پیم خو‌شه‌ بزانم هه‌ست به‌چی ده‌کا، ئه‌من پیم خو‌شه‌ به‌ریه‌که‌ه‌وتنی ئه‌م روداو ده‌کا، شاعیره چی دروستکرد ئه‌من له‌و روانگه‌یه‌وه یانی له‌و روانگه‌ی توانای جوانناسی و ده‌رب‌رینی ئه‌و شاعیره که ئه‌و روداو‌ه‌ی دیوه په‌ی پئ ببه‌م به‌گرینگی ده‌زانم ئه‌و شاعیره ئیتر له‌و باره‌وه هه‌ستی خو‌ی ده‌ر برئ و گویم لی بئ و بزانم راکیشانی قژیی کچیک به‌ده‌ستی باوکیکی دیکتاتور و پیاوسالاره‌وه چی له‌ناخی ئه‌ودا دروست کردووه ئا له‌م روانگه‌یه‌وه ئه‌من هه‌ز ده‌که‌م هه‌موو ئه‌وه‌ی که ئایدیولوژییه‌کان داوای ده‌که‌ن و له‌ ئه‌دی‌ب داوای وابه‌سته‌گی و ئیلتیزام و ئه‌و شتانه‌ی لیده‌که‌ن پیم خو‌شه‌ ئه‌دی‌ب هه‌ره‌موو ئه‌و شتانه‌ به‌هه‌ندبگری و هه‌ر هه‌موو ئه‌و روداوو کاره‌ساتانه که کابرایه‌کی ئایدیولوژیست له‌ روانگه‌ی خو‌یه‌وه پیی خو‌شه‌و به‌ هه‌ندی گرتوو و پیی خو‌شه‌ باسی هه‌بئ له‌ناو ئه‌ده‌دا و ئه‌م روداوانه، ئه‌منیش پیم خو‌شه‌ به‌لام ئه‌من له‌ روانگه‌ی خو‌مه‌وه پیم خو‌شه‌ ئه‌دی‌بیک باسی کیشه‌کانی کۆمه‌ل بکا: کابرایه‌کی ئایدیولوژیست له‌ روانگه‌ی خو‌یه‌وه و له‌و روانگه‌وه‌که ئه‌دب موسانه‌ده و هاو‌پشتی بیروراکانی ئه‌م کارو جوله‌و فه‌عالیه‌تی سیاسی ئه‌م بکا پیی خو‌شه‌ ئه‌دی‌ب له‌ کیشه‌کانی کۆمه‌ل بدوی، ئه‌منیش نا له‌و رووه‌وه که ئه‌من پیم خو‌شه‌ بزانم له‌ نه‌تیجه‌ی ئیستیدام و پیک‌دادانی

روداو‌یکی تراژیدی بۆگه‌ن و سواو ته‌قلیدی ناو کۆمه‌له‌وه له‌ گه‌ل هه‌ست و نستی شاعیریکدا چی ده‌قه‌می پیم خو‌شه‌ نه‌تیجه‌ی ئه‌و ئیستیدامه‌ ببینم: ناسکییه‌ک، جوانیه‌ک که ده‌کرئ یا با بلین قه‌ولیکی جوانی شاعیرانه که ده‌کرئ له‌ نه‌تیجه‌ی ئه‌و ئیستیدامه‌وه رووب‌دات، ئه‌من به‌ هیوای دیتن و بیستنی ئه‌و قه‌وله‌ هه‌ز ده‌که‌م ئه‌دی‌ب به‌ر خورده‌ له‌گه‌ل ئه‌و روداو‌انه‌دا بکا.

ئایدیولوژیستیک نا به‌و جورده‌نا، بۆئه‌وه‌ی که هاو‌پشتیک بۆ کارو فه‌عالیه‌تی خو‌ی بدۆزیته‌وه ئه‌م داوایه له‌ ئه‌دی‌ب ده‌کا، ئه‌من ده‌لیم مه‌نزورمان و روانگه‌مان بگورین بۆ ئه‌دب و بۆ سه‌یر کردنی، ئه‌گه‌ر ده‌نوسی چاک ده‌کا خه‌به‌ریی دنیا ته‌سک و بچکۆلانه و تاییه‌تی وشه‌ خسیه‌که‌ی خو‌ی که واقعه‌بینی ره‌وانیه‌که‌ی له‌وه پیش ئاماره‌ت پیدا به‌یینه‌ته‌ ده‌ری و به‌ ئیمه‌ی بلی چاک ده‌کا، ئه‌گه‌ر خه‌به‌ری ئه‌و واقعه‌ ئیجتماعیه‌ی که به‌ به‌رچاوی هه‌موومانه‌وه ده‌گوزهری باشه‌ و به‌ قه‌ولیکی ئه‌دی‌بانه‌و شاعیرانه به‌ ئیمه‌ی ده‌لیت و بۆ ئیمه‌ی ده‌گریته‌وه هه‌ر چاک ده‌کا به‌لام ئه‌من له‌ ره‌وانگه‌ی خو‌مه‌وه بۆ چوونی خو‌م هه‌یه، که‌سیکیتر بۆچونی خو‌ی هه‌یه ئه‌وه به‌ کوردی و به‌ کورتی له‌و رووه‌وه.

به‌دوای ئه‌م ته‌وزیحاته‌ی جه‌نابتدا، ئه‌من پیم خو‌شه‌ باسی ره‌خنه‌ بکه‌یت. چونکه ئه‌من پیم وایه جیگای دیاره، ره‌خنه‌ی زانستیانه له ئه‌ده‌بیاتی کوردی دا جیگاو شوینی شیاوی خو‌ی به‌ ده‌ست نه‌هیناوه، به‌رای جه‌نابت ئه‌مه‌ هۆی چییه‌؟

زور خۆی پەرورده کردوو و تۆزه تۆزه
خویندویه تیهوه مهسهلهن شیعرى نویسه و یا
خهريکی خویندنهوهی رهخه بووه له بواری
ئهدهدا، ئهمه ئهگەر جاريك به خهياالى داهاتبى
لهسهر شیعريکی برادهريکی خۆی بنوسی وهختیک
نوسیویهتی ئهکادهمیانه نووسیویهیانه له روانگهییهکی
زانستیهوه ئهم رهخهیهیهی نهنوسیویهوه ئهم باسهی
نهنوسیویه، به راستی گوناوه که ئهوهندهی به
ئهستۆی دام و دهزگا سهقافیهکان و ئهوانهوهیه
ئهوهنده به ئهستۆی ئهوه بهرادره یان ئهوه خوشکه
وهنییه که به سوتفه و ریکهوت دهیاته نیو
رهخهوه، له دريژايی ۱۰,۹,۸ سالد چوار، پینچ
مهقاله رهخهیهی پى دهنوسی، ئیمه خۆمان
پلانیکی روشنبیریمان نییه، نه له وهزارته
روشنبیرهکانمان دانه له دام و دهزگا
سهقافیهکانماندا، نه له زانکوکانیشتماندا پلانیك
نییه بۆ ئهوهی که فهرههنگی خۆمان، ئهدهبی خۆمان
ئاراسته بکهین، ئاماریکی بۆ دیاری بکهین و بهرو
ئهوه ئاقارهی ببهین، یانی بهراستی ئهمه کارهساته،
وهزارهتیکی روشنبیری پى وابى ئهگەر بۆ نمونه جا
ئهتو، ئهوه ئهوه، ئهمهش ئهم، ئیستا کردهوهی
وهزارته روشنبیرییهکانمانه له سلیمانی و له
ههولیریش ئاههوايه. ئهمه به خهياالى خۆیان ئهگەر
شیعریان دانیشتانده سهرزهوی، دهستیان داوته
ژیربالی روشنبیری کوردی مهسهلهن ژانرهکانیتری
ئهدهبی و ههلیانستاندوته سهر پى و پیمان وایه
ئهگەر چهپوکیان کیشا به سهر شیعردا و ئهویان له
مالی خۆیدا بهستهوهو لهو لاوه چیرۆک نهشو و نهما

بهلى جا رهخهیهی زانستیهانهش دیسان دهبی
تهعریفی بکهین که رهخهیهی زانستیهانه چییه و دهبی
تهعریفی بکریت و پیناسه بکریت و ئهم باس و
خواسته و تئورییه کاتیکی زۆری دهوی و
ووردهکاری زۆرتری دهوی بهلام دوبارهی دهکهمهوه
وهکوو ولامی ههراکام له پرسپارهکانی دیکهش ئهم
دهبی بلیم که قسه دهکهم ههروا ساده و سهر پىی
قسهدهکهم و نا ئاکادهمیانه دهویم راستیهکهی له
گهلیدام به دهنگی بهرز بیردهکهمهوه هیوادارم تۆش
هاوکارم بی و پیکهوه بیربکهینهوه و ئهم بهدهنگی
بهرز لهگهلتدا بیردهکهمهوه لهم بارهیهوه. له
کوردستان دا کۆمهلیک موئهسهساتی روشنبیر هه
که دهکری هیواداری و چاوی ئومیدت له سهریان
بی که رۆژیک له رۆژان کۆمهکی ئهدیپ و نوسهرو
ژیان و ههموو فیئاتی کۆمهلی کوردهواری بکا،
یهکیک لهو موئهسسساتانه زانکویه: یهکیکی دیکه دام
و دهزگا سهقافی و روشنبیرهکانه. راستیهکهی ئهمانه
خۆیان کۆمهکیان نهکردوو به خهک و به ئهدب و
روشنبیری کوردی، زانکو ههیه له کوردستاندا له
ههولیر، له سلیمانی له دههوک دهبی ئهوان ئهوه
مهنبهع و سهرچاوهو ئهوه دامهزرارهیهبن که لییهوه
روانگهی زانستی بۆ ژیان بۆ ئهدب بۆ سهر لهبهری
چهک و مفاهیمهکانی روشنبیری وه بهربى، یانی له
سهکۆی ئهوانهوه، ئیمه ئهوه سهکۆیانهمان ههه له
ئهوهلهوه سهکۆگهلیکی راستیهکهی ساختهو
مۆزهیهفن یان با بلیم به پى پىویست نین. جا ئیدی
کهسیکی دیکه که ههه خۆی ههروا وهاکهزایی کهم و



دهكا ئەمە نەتیجەى بى پلانى و بى خەتیەتى و
نەتیجەى بى سەروبه‌ره‌یى دام و ده‌زگا
روشن‌بیریە‌كانمانه، به‌هۆى ئەو بى سەرو به‌ره‌ییە‌وه،
ره‌خنەش ئەوه‌ حالیه‌تى كه‌ جه‌نابت ده‌ییبینی و
نیستا ئەوه‌نده‌ی كه‌ پیم وایه‌ خه‌تاو ئوپالە كه‌ به
ئەستوى دام و ده‌زگاكانه‌ وه‌یه، به‌ ئەستوى تا كه‌
كه‌سیكه‌ وه‌نییه‌ كه‌ ناتوانی باش بنوسی، تاكه‌ كه‌س
هەر ئەوه‌نده‌ی له‌ ده‌س دی.

**به‌ ئەندازەى كافى خەلكمان كرد با بێتە‌وه‌ سەر خۆمان، كاك فەرەیدون پێنجویتی،
جیا له‌ كارى رۆژنامه‌گەرى له‌ ئیستادا چ پروژەیه‌كت به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ له‌ یواری ئەده‌بدا، وه‌ك
وه‌رگیران و هە‌رشتیکى‌تر؟**

بوو به‌پراستی ئەگەر ده‌روازه‌یه‌كم شك برد جارى
ئەوانه‌ ده‌كه‌مه‌ كتیپ و ئەو فە‌تره‌یه‌ى كه‌ ئیستا
جه‌نابت پرسىارى له‌ باره‌یه‌وه‌ ده‌كه‌ى جگه‌ له‌وه
خەيالى دیکه‌م نییه‌. توزه‌ ده‌نوسم و ده‌خوینمه‌وه‌ و
به‌شت گه‌لیك مه‌شغولم كه‌ ناكرى تووه‌ك پروژە
سەیریان بكە‌ى، به‌لام ئەگەر مه‌به‌ستت له‌ پروژە
له‌وشته‌ قه‌به‌یه‌بى كه‌ دیاره‌ كه‌لیمه‌ى پروژە
ده‌گرێته‌وه‌، ئەمن له‌ ئیستادا ته‌نیا خيالى چاپکردنى
شته‌كانى خۆم هه‌یه‌ كه‌ رەنگه‌ به‌ ٣ كتیپك نه‌جاتم
بى‌لییان.

پراستی‌كه‌ى ئەمن له‌ ١٤ و ١٥ سال له‌مه‌و پێشه‌وه‌ كه‌
ده‌نوسم تا ئیستا ته‌به‌له‌ى بووه‌ یا هەر سه‌به‌بیكى
زاتى مه‌وزوعى بووه‌ ئەمن تا ئیستا كتیپى خۆم
چاپ نه‌كردوه‌، جگه‌ له‌ یه‌ك كتیپ و ئەویش كۆمه‌له‌
شيعریك بوو سالى ٩٢ به‌ ناوى كۆلو، كه‌ كۆمه‌له‌
شيعریك بوو به‌ تیراژیکى كه‌م و چاپیکى ناشیرن دا
چاپم كرد. ئەمن ئیستا هه‌ست ده‌كه‌م كه‌مه‌تر خه‌م
بووم به‌رامبه‌ر به‌ كار و نوسینی خۆم له‌ ئیستادا،
جاری پێش هە‌رشتیک خەيالى ئەوه‌م هه‌یه‌ كه‌
ئەوانه‌ى نوسیومن كۆیان بكه‌مه‌وه‌ و ئەگەر تا‌قه‌تم



تو ...
 چینه به شاه قاضی لوت به ریز
 سوره رنج کرد ...
 تا ...
 که وینک به ، آینه و نه شه ، ری عا نشان
 چینه ... به لای کوی و یستی و
 سلاوتره اینک کرد
 تا ... کون گراو ، به و لوت نه فروت
 لیکد بیت ...
 زور به در صو اوینک اند او و منایت و
 سلاوتره وینک خوت به لاج
 تا اوینک نی نری لیکد بیت ،
 قول کینک های نام دله بیان منانه ی
 ناوانی له صیج نویستی توی د نیا د ،
 نه نیا سله ، خله ویکش بستگیت ...
 (مرد)

برای به ریز "شاخه وان" پیروزیایی چاپ بوونی به که مین کوومه له شیعت لی ده که مین

شیر



شاخه وان سدیق

چاپ ویدکام

سلیمانلی ۲۰۰۴

ئىچمە چەوساۋەسى دەستى كولتورىيىكىن كە خەلكانىك داياناۋە، ئىچمەش دەتوانىن بىگۆرىن!

پەيغەكانى نەجىبەمەحمود ھەلسوراۋى بىزوتتەۋەسى ژنان و سەرۆكى كاتى ناۋەندى ھاۋبەشى رىكخراۋەكانى ژنان بۇ پىشەنگ

سازداتى : يونس.م



خەلكانىك قىسە لەسەر فىمىتتىست دەكا كە زۆر بە

ھەلەبى قىسە لەسەر فىمىتتىست دەكا، فىمىتتىست رەت كىردنەۋەسى ئەۋەشتانە نىيە كە پىۋان دەيكن بە
پىچەۋانەۋە قىسە لەسەر ئەۋەدەكا چۆن كاردەكانى ژنان و پىۋان يەك خىزىن لە پىناۋ ئەۋە مەسەلەيە، لە بەر
ئەۋە من پىچم ۋايە ئەۋە نەتەنھا بە من دەكرئ نە تەنھا بە پىۋان دەكرئ بەلكو دەبى ژن ۋىپاۋ ۋەكوۋ
يەك ۋەبە قەد يەك كار بىكەن بۇ ئەۋە مەسەلەيە بە قەد يەك يەكترى قبول بىكەن

(نەجىبە)

سەرھەتا ۋەك ھەلسوڤاۋىكى بىزوتنەۋەى ژنان لە
 كوردستانى عىراق ناماژەيەك بكەى بە ميژۋەى
 بىزوتنەۋەى ژنان لەم بەشە لە كوردستان .

سەرھەتا زۆر سپاستان دەكەم، زۆر خۆم بە خۆشحال دەزانم كە دەتوانم لە گۆڤارى پيشەنگ دا ۋەكوو ژنىك بەشدارى بكەم و لەۋەى كە راوبۇچونى خۆم زۆر بە ئازادانە دەربىرم. ھىوادارم بتوانم خزمەت بە كۆمەلگاكە و بىزوتنەۋەى ژنان بكەم. ديارە ميژۋو خەباتى ژنانى كورد بە راستى ميژۋيەكى دريژە. ژنانى ئيمە لە زۆر بواردا دەورى خويان بىنيۋە. ھەرچەند من ئەيگيرمەۋە بۇ پيش راپەرين، بەلام بمانھەۋى و نەمانھەۋى ميژۋيەكى كۆن ترى ھەيە، ئەگەر ئيمە قسە لەسەر ئەو ژنە تيكۆشەرانە بكەين كە دەورى خويان بىنيۋە لە بوارى كۆمەلايەتى و لە بوارەكانى تردا. بەلام من زۆر ناگەرئيمەۋە بۇ ميژۋيەكى زۆر زۆر كۆن، ئەمن قسەم تەنيا لەسەر خەباتى ژنانە لە پيش راپەرين و لەدۋاى راپەرين و لە دۋاى گۆرانكارىيەكانى عىراق، يانى ئەمن بە سى قۇناغ قسەى لەسەر دەكەم، قۇناغى يەكەميان ئەۋە قۇناغەيە كە پيش راپەرين ژنانى ئيمە زۆر چالاكانە و ئازادانە كارى باشيان كردوۋە. لە شاخ دەورى خويان بىنيۋە، شان بەشانى پياۋەكان بۇ رزگار كردنى كوردستان خەباتى پيشمەرگانەيان كردوۋە و لە ناو شارددا لە ريكخستەنەكاندا كارى نەھينيان كردوۋە كە توانيويانە دەوروو كاريگەرى خويان ھەبى، گواستەنەۋەى بەريدەكان و چەكەكان كە بە پيى قەناعەتى من ئەوانە كاريكى زۆر سەخت و قورس بوۋە كە پياۋ نەيتوانيۋە بىكا. ژنان لە ھەموو ئەو مەجالانەدا بەشداريان كردوۋە. من ليژەدا رەخنەيەك بەرھو رووى ھەموو ھيژە سياسيەكان

دەكەمەۋە، لە كوردستاندا ئەو دەوروو رۆل و ئيش و كارانەى كە ژنان ھەيانبۋە و بەر چاۋبۋە ئىستا نابىنرى و بە داخەۋە ئەۋەى كە ژنان چاۋەروانيان دەكرد بە ھىچ شيۋەيەك ۋەدى نەھات. لە دۋايى رزگار كردنى كوردستان ناليم گۆرانكارى نەكراۋە، ناليم خزمەتى ژنان نەكراۋە، ناليم ھىچ شتىك نەكراۋە بە پيچەوانەۋە ھينديك كار بۇ ژنان كراۋە، بەلام بەپيى خواستى ژنان نەبوۋە. چونكە ئەۋەى كە ھيژەسياسيەكان لە ياديان كرد تيكۆشانى ژنان بوو كە بەراستى لە ھەموو بوارەكاندا دەورى خويان بىنيۋە ۋەك كۆتم. لەم چەند سالى ئەخېردا، ئەۋيش بە فشاريكي زۆرى ژنان، خويان كۆمەليك پۈستى حوكمى و سياسي و ئەوانەيان بە دەست ھيئاۋە كە ئەمەش دەزانن بە پيى خواستى ئيمە نيبە، چونكە ئەو پوستانەش كە ۋەرگىراون بەراستى لەسەر ئەساسى تواناي ژنان نەبوۋە، لەسەر ئەساسى ژنە چالاكەكان نەبوۋە، بەلكو بەپيى خواستى حيزبەكان بوۋە، كەسيك لەو شويەنداندراۋە كە بەلى باشە بكا بۇ لايەنە سياسيەكان، ئەۋژنانە نەيانتوانيۋە نۆينەرى راستەقينەى بىزوتنەۋەى ژنان بن، بۇ ئەۋەى بتوانن دەوريكى كاريگەريان ھەبى يا شورشيكي كۆمەلايەتى بكەن لە دژى ئەو كولتورو عادات و تەقاليدەى ھەيە و فەرز كراۋەتە سەر ژنان، لەگەل ھەموو ئەو رەخنەنەم بۇ ھيژەسياسيەكان و بۇ دەسەلاتداران، ژنان لە كوردستاندا ئىستا قورسايى خويان ھەيە و بىزوتنەۋەكەيان بە بەردەوامى لە گەشەسەندن دايە، بە بەردەوامى كار دەكات لەدژى ئەو كيشە كۆمەلايتانە و كيشە سياسيانە. جگە لەۋە كاردەكا كە دەوروو كاريگەرى خوى ھەبى لە دارشتنى سياسيەتى ۆلات دا، لە دارشتنى دەستور لە ئايندەى عىراق و كوردستان دا. كارى زۆر باشيان

ٻوڀه هاتن چهندين ڪاري هاوبه شيان به يهڪه وه
 نه نجام دا، يهڪيڪ له ڪاره هاوبه شهڪان نه وه بوو
 ڪه پيشتر ووتم گوڙيني ياسا بو ياسايهڪي
 پيشڪه وتوخوان، ڪه بتواني ژنانيش وهڪوو هاوولاتي
 بوون وهڪوو مروفيڪ سهر بڪردرين. نه مانه هه موو
 وای ڪرد ڪه نيمه ييربڪهينه وه له وهی ڪه چون نه و
 ليژنه هاوبه شاننه يا نه و ڪاره هاوبه شاننه پهري پي
 بدهين. له ڪوردستاندا ڪه س ناتواني نينڪاري يهڪ
 واقيهت بکا، نه ویش دروست بووني نه و
 ريڪخراوهدانه ڪه له سهر بنه ماي مهسه له
 جه وهه رييه ڪان نه بوو، به لڪو به پي
 جيايي نايديولوژييه ڪان بوو، مهسه لهن هيزيڪي
 سياسي ريڪخراويڪي ژناني هه بووه بوڀه هيزهڪي
 بهرامبه ريش دهبي ريڪخراويڪي ژنانهي خوي ههبي،
 له بهر نه وهه هاتون ههريهڪي له ژير ناويڪ و له ژير
 بيانويهڪ په رته وازهي بزوتنه وهی ژنانيان ڪرووه،
 نه مه وايڪرد نيمه دانيشين، دراسه يهڪي خومان
 ههبي، خويندنه وه يهڪي خومان بو نه و واقعه ههبي.
 بتوانين به يهڪ دهنگانهو به يهڪ ههلوستانه
 دهريڪي ڪاريگه رمان ههبي ڪه فشار بخينه سهر
 هه موو هيزه سياسي ڪان. من پيش نه وهی شيوعی
 بم، پيش نه وهی زهحه تڪيش بم، پيش نه وهی
 يهڪيتي بم، پيش نه وهی ههرشتيڪ بم ژنيڪم،
 نينساننيڪم ليره دا دهچه وسيندريمه وه، پله دووم،
 من و ژنيڪي يهڪيتي، من و ژنيڪي شيوعی، من و
 ژنيڪي يهڪگرتوو هه مومان به يهڪ عادات و تهقاليد
 دهچه وسيننه وه، ڪه نه ویش نه و ياسايه دواکه وتويه،
 نه و ڪولتورو عاداتيه ڪه سه پاوه به سهر نيمه دا،

ڪردوه، يهڪيڪ له هه ره ڪاره گرینگه ڪان ڪه ژنان له
 ڪوردستان دا ڪردويهانه گوڙيني ياساي باري
 ڪه سيني بوو ڪه قانوني نه حوال شهخسيه. نه م
 ياسايه ڪه سه رچا وهڪي له شهريهتي نيسلامه وه
 وهرگرتوه زوريه يهنده ڪاني ته نڪيد له سهر پله
 دوويي ژن دهڪاته وه، ڪه ژن به پله دوو داده ندری
 له بهرامبه ر پياودا، نمونه شمان له وه ڪه ڪه ڪاتي
 دابهش ڪردني ميرات يا چ وهڪوو ته لاق، جيا بوونه وه
 يا شاهيه تي دان، نه وانه هه مووي پله دووي ژنان
 نيشان ددها، نه وهش يهڪيڪ بووه له و بوارانهي ڪه
 ريڪخراوه ڪان ڪاري باشيان بو ڪردوه، جگه له وه له
 دواي راپه رين ڪيشه يهڪي زور زيندوو زهق بووه،
 نه ویش مهسه لهي تيور وتوندو تيژي بهرامبه ر به
 ژنان بوو، هه ر چهنده ريڪخراوه ڪاني ژنان بو
 وهستانه وه له دژي ته ندوتيزي و تيور ڪردني ژنان
 ڪاري باشيان ڪرد، به لام به داخه وه به هو ي نه و
 نه و زاعه سياسي ي ڪه له ڪوردستان دا هه بو،
 زه مينه يهڪي له بار رهخسا بو نه وهی توندوتيزي و
 تيوري ژنان په ره بيستيني.

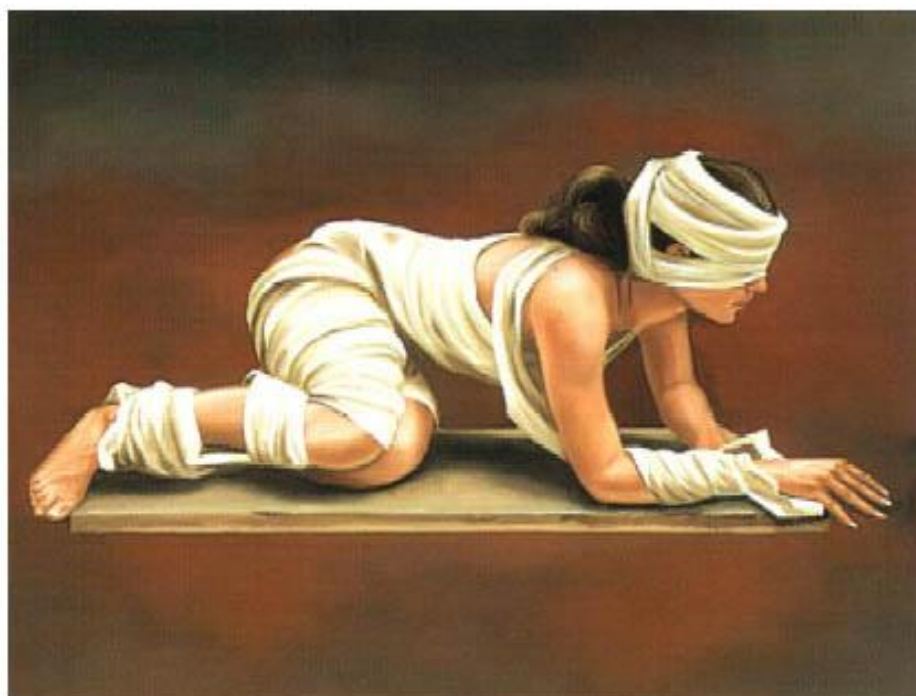
توندوتيزي له زوريه يهنده ڪان له ته شهنه
 ڪردندا بوو به تاييهت گهيشته نه وهی ڪه ژن
 تيور بڪري وته رمه ڪه ي فري بدريته له سهر
 جاده، بهبي نه وهی ڪه ڪه سيڪ خوي به بهر پرس
 بزاني، گهيشته نه وهی ڪه ژناننيڪ لوتيان ببردري،
 گهيشته نه وهی ڪه پياويڪ گوچڪه ي ببردري،
 هه مووشي به بيانوي جو وروجو و له ژير ناوي
 شه ره فوه به ريوه دهچون. نه مانه بوون به هو ي
 نه وهی ڪه ژناني هه موولايه نه ڪان ههست به بهر
 پرسياريتي بڪن بهرامبه ر به و هه زعه.

هەموومان لەبەردەم یاسا بەیەك شیوه سزای خۆمان وەردەگیرین جیاوازییەك ناکا لە بەینی ئەوەی که سەر بە چ ئایدیولوژیایە که و سەر بە چیه، ئەمانە هەمووی وای کرد که ئیمە بیرێکی ئەساسی بکەینەوه، بیرمان کردەوه و ناوەندیکی هاوبەشمان دروست کرد، شتیکیان دروست کرد ناومان لینا ناوەندی هاوبەش که لە ۹۸/۵/۲۰ وەرامانگەیاندا. که چەندین ریکخراوەی تیدا بوو، سەرەتا یەکگرتووی ئیسلامیشی تیدا بوو، بەلام یەکگرتووی ئیسلامی ئەوەی ئیمە دەمانوت بکری ئەو لە گەلی نەبوو، بۆ نمونە یەك شت که لەسەری ریک نەکەوتین مەسەلە ی گۆرینی قانون بۆ، ئیمە وەکوو ژنانی ناو ناوەندی هاوبەش قسەمان لەسەر ئەوه بووکه ئەو یاسایە کۆمەلیک بەندی تییایە که ئەو بەندانە هەمووی دەردەجە دوویی ژن نیشان دەدا، ئیمە دەبی ئەوانە لابەرین، بەلام ئەو لەگەل ئەوانە نەبوو. بۆ نمونە من قسەم لەسەر میراتە. دەلیم لە میرات دا دەبی من و پیاویک، دەبی وەکوویەك حیسابمان بۆ بکردری هیچ شتیک نییە بۆ ئەوەی که بکریته بیانوو، بکریته پاساو بۆ ئەوەی که پیاوکه دوو بەش وەربگری و ژنیک بەشیک وەربگری، جگە لەوه زۆرجار عادات و تەقالیدە هەیە که ریگە نادات ژن بەشە کەمەکەشی وەربگری ئەوەندە تانەوتەشەرە ی تیدەگری دەبی ژنەکه رەتی بکاتەوه بۆ براکە ی. ئەگەر بیانوو ئەوه بووه کاتی خۆی پیاو بەشداری کرۆوه لە بەخیو کردنی خیزان دا ئەمرۆ ژنیش هەمان دەور دەبینی. لەبەر ئەوه، پێویستی بە گۆران هەیە. کاتیک من دەمەهوی زەواج بکەم پێویستە خاوەنی رەئی خۆم

بم و خۆم بریار بەدم لەسەر ئەوەی که زەواج دەکەم یان نا. کاتیک تەلاق دەدریم پێویستە خواستی خۆمی تیدا بی، بەلام لەو قانونەدا ئەوانە حیسابی بۆ نەکراوه ئەمەش بوە هۆی ئەوەی که ئەوان پاشەکشە بکەن لە ناوەندی هاوبەش، وەئیستا ناوەندی هاوبەش لێرەدا ۷ ریکخراوی تیدایە و لە هەولیریش ۱۰ ریکخراوی تیدایە، کەواتە ۱۷ ریکخراو لەسەر ئاستی کوردستان دا ناوەندی هاوبەشیان پیک هیناوه. وەلە کاتیکیشدا ناوەندی هاوبەش یەکیگرتەوهو بووبە یەك ناوەندی هاوبەشی سەرتاسەری کوردستان که هیشتا یەکی و پارتی بۆ خۆیان ئاشت نەببۆنەوهو بۆ یەکی و پارتی زەمینە ی ئاشت بوونەوه لەبار نەبوو. ئیمە توانیمان ریکخراوەکانی سلیمانی بەرینە هەولیر، و هەولیریش بێنینه سلیمانی بۆ ئەوەی بیربکەینەوه لەوەی که ئیمە پیش هەموو شتی ئەو ئینسانە ی بەدەرەجە دوو داندراوین، ئیمە ئەو ئینسانە ی که لە لایەن بەرانبەرەکانمانەوه دەچەوسیندیریینەوه. ئەمە بە شیوهیەکی گشتی، جگە لەوه کۆمەلێ شتی زۆر باش کراوه، چەندین کۆر و کۆبوونەوه و سمینار لە دەرووبەری شارەکان و لە هەموو لادییەکان کراوه، بۆ ئەوەی ئیمە بتوانین ژنان هوشیار بکەینەوه سەبارەت بەوەی که ئەو قانونە چۆنە، چەندی بەزەرە ی ژنە، چەندە لە قازانجیەتی، ئەوەی که لە قازانجیەتی بۆ جێبەجێ نەکراوه، ئەوەی بۆی زەرەرە چون بگوردی. هەموو ئەوشتانە جگە لەو کیشە کۆمەلایەتانه که بوونەتە هۆو ریگر لە بەردەم بەشداری ژنان لەو مەجالانەدا، ئەمە کار و

سەر دەسلەت. ئەمانە بەشیوەیەکی گشتی ئیش و کاری ریکخراوەکانی ژنان و بزوتنەوێکەیان بوو. هەرچەندە من پیم وایە ئیشی زۆر زیاتر لەوانە کراوە کە ناکرێ لە دەرفەتییکی وا کەم دا قسەیی لەسەر بکەین، بەلام ئەمانە کورتەییەکی لە ئیش و کارەکانی خەباتی ژنان بوو کە لە دواي راپەرین کردوایە. جگە لەو قوناغی ئەخیرە کە دیمە سەری، ئەویش قوناغی رزگار کردنی عیراق، دیارە ئەگەر بلیم رزگار کردنی عیراق دەوری ئیمەیی تیدا بوو وەکوو هیزە سیاسیهکان یا خود وەک—وو ژنان رەنگە ئەو

تیکۆشانی ریکخراوەکانی ژنان بوو کە بۆ شیویە کاریان کردوو و هەموو کاتیک وەستاوێتەوێک لەدژی توندوتیژی و پیشیل کردنی مافەکانی ژنان و لەهەر شونیک دا کە ژنیک بە ناحەق کوژرابێ ئەگەر دەسلەتیش دەوری ئەبێ، یا خود بەرژەوێندیەکی هەبێ یا خود ئەو کەسە کە هەستاوێ بۆ سازدانی ئەو تاوانە دالەدە درابێ لە لایەن لایەنیکەو، ئیمە توانیومانە زەختیکی زۆر بخەینە سەر ئەولایەنە کە نەتوانی دالەدی بدا، ئیمە توانیومانە ببینەموددعی بە سەر قەزیەکەو، ئەگەر خاوەن قەزیەو کیشەکەش



٦١ موبالەغەییەکی تیدایی، چونکە هەموو کەس دەزانی عیراق چون رزگار کرا، بەلام ژنانیش لە خۆ نامادە کردن دابوون بۆ ئەوێ ئەگەر هەر ئەگەریکی

نەیتوانییێت بروا داوای حەقی خۆی بکات، ئیمە وەکوو ریکخراوەکانی ژنان چوین داوای ئەم حەقەمان کردوو، زەختیک، فشاریکمان خستوتە

گوارنكاری بئ، ژئانیڭش بتوانن دهوروكاریگه‌ری
خو‌یان هه‌بی جگه له‌وه كۆمه‌لی شت كرا له به‌غدا
له‌دوای رزگار كردنی عیراق، كومه‌لیك كونگره و
كونفرانس له زۆربه‌ی شاره‌كان به تاییه‌ت له شاری
به‌غدا و حیلله و به سره‌و كه‌ركوك به ستران و له
سلیمانی كونفرانسی ژن و به شداری سیاسی گیرا
كه ئیمه هه‌ولمان دا بۆ ئه‌وه‌ی به شداری له هه‌موو
ئهو مه‌جالانه‌دا بكه‌ین. دیاره ئیمه وه‌كوو
ریكخراوه‌كانی كوردستان خاوه‌نی ئه‌زمونیکى دور
و درێژین، ماوه‌ی ۱۲ ساله ریکخراوه‌كانی ژئان
كارده‌كه‌ن، خیره‌ن و بۆچوونیکى زۆر باشیان هه‌یه
له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌كان، تیگه‌یشتن و ته‌جروبه‌یه‌كی
باشیان هه‌یه، چون بتوانن ئهو ئه‌زمونیه‌ی كه ئیمه
هه‌مانه بیگوازینه‌وه بۆ عیراق بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن
یارمه‌تی ده‌ری ژئانی عیراق بئ، كه بتوانن
گوارنكاری بكه‌ین، بۆ نمونه ئهو قانونه‌ی كه هه‌یه
"یاسای ئه‌حوالی شه‌خسی" ئه‌مه یاسایه‌كی
عیراقییه به‌لام تاكوو ئیستا له كوردستانیش دا كار
به‌وه‌ده‌كری، ئیمه چون ده‌توانن ببینه پالیشت له
دانانی ده‌ستور، یه‌عنی ده‌وری خو‌مان ببینن،
به‌شداری بكه‌ین له دانانی یاسا كه بتوانن
یاسایه‌ك، ده‌ستوریک بی مافی تاكه‌كانی كۆمه‌لگا
بپاریزی وه ژن وه‌كوو هاوولاتیه‌كی ده‌ره‌جه یه‌ك
دانن پیاابنریت كه من هاوولاتی بم ئه‌وكاته هه‌موو
مافه‌كانم ده‌پاریزری. ئیمه توانیمان له هه‌موو ئهو
كونگره‌و كونفرانسانه‌دا به‌شداری بكه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی
ببینه پالیشتیک بۆ ژئانی عیراق و بتوانن ده‌ور و
كاریه‌ری خو‌مان هه‌بی. هه‌ر چه‌نده كومه‌لی شت

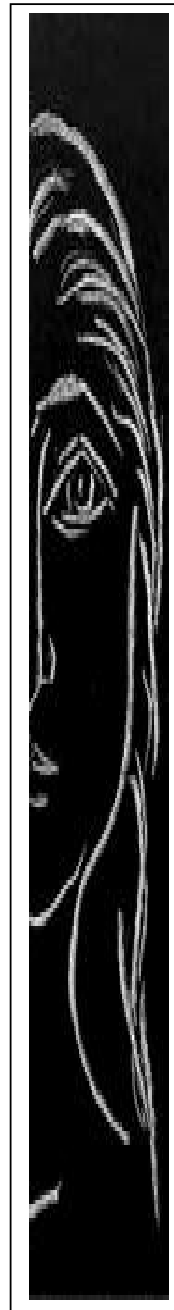
هه‌یه ره‌نگه كوردستان پیبی پابه‌ند نه‌بی چونكه
كوردستان ئه‌زموننی دورو درێژی هه‌یه‌و
وه‌كومه‌لی شتی خو‌ی هه‌یه كه كردویه‌تی و هه‌ندیک
گوارنكاری كراوه پیویسته ئهو شتانه بگوازینه‌وه بۆ
سوود وه‌رگرتن و ببینه پالیشتیک بۆ ئه‌وان. ئیمه
پیمان وایه هه‌موو ئهو شتانه پیویستی به ئال و
گوری بیرو راكان هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سكه‌وتیکى
باشترمان هه‌بی بۆ ژئان. بۆ نمونه یه‌كیک له‌وشته
باشانه‌ی كه كردومانه ئه‌وه‌یه له كوردستان به‌ه‌وی
ئهو‌فشاره‌ی كه خرایه سه‌ر ده‌سه‌لات توانیمان
گوارنكاری له دوو برگه‌ی یاسای ئه‌حوال شه‌خسی
دا بكه‌ین: یه‌كیکیان قه‌راری ۱۱۱ بوو. بریاره‌ی ۱۱۱
به‌بری ده‌رچونی بریارى ۵۹ هه‌لوه‌شایه‌وه. خو‌ی له
خو‌یدا بریارى ۱۱۱ بریاریکه به به‌ناوی غسل
العاره‌وه، یه‌عنی غه‌سل و لعار به مه‌عنی خیانه‌تی
زه‌وجیه. یانی ژنیک كه خیانه‌ت به میرده‌كه‌ی ده‌كا
له‌و حاله‌ته‌دا پیاوه‌كه ئه‌گه‌ر بگیری حوكمی ۶ مانگی
بۆ ته‌خفیف ئه‌كری یه‌عنی ئه‌گه‌ر راست بئ، خو‌ی
ئهل ده‌بی ۴ شایه‌تی بئ هه‌ر چه‌ند ئه‌وه هه‌یچ كه‌س
ناتوانی ئه‌وه ئیسبات بكا به‌لام ئیمه توانیمان
زه‌ختیک دروست بكه‌ین كه ئه‌م قه‌راره بگوردری بۆ
قه‌راری ۵۹ ئه‌گه‌ر هه‌ر ژنیک بكوژدری وه‌كوو
قه‌تلیكی عه‌مد حیساب بكردری، یانی وه‌كوو
تاوانباریک حیسابی له‌سه‌ر بكردری. هه‌تتا ئه‌گه‌ر
ئینسانیک خیانه‌تی زه‌وجیش بكات له‌گه‌ل كی
ده‌یكا؟ له‌گه‌ل پیاویك ده‌یكا بۆ ژنه‌كه سزای
كوشتنی به‌سه‌رداده‌سه‌پی به‌لام پیاوه‌كه وه‌كوو
برسكى بانان بۆی‌درچى. هه‌رچه‌نده ئه‌من له‌ئه‌ساس

دا لهگهل كوشتن نيم بهلام نهگهر نهوه تاوانه پيوسته ياسادهورى خوى ببينى له سزادانى نهو تاوانبار، پيوست ناكاهه سيكتير حهق به خوى بدا كه حهقى ژيان له ئينسانيك بستينيتهوه. به ناوى نهوهى كه تاوانى شهرفى كردوه، جگه لهوهى كه زورجار نهامنه راست نين، بهلام بۇ نهوهى كه سيك بيت و داكوكى له خوى بكا له بهرامبهر نهو تاوانهى كه كردويهتى ناچاره باشترين وهسيله به كار بئىنى بۇ نهوهى ژنى پى تاوانبار بكري. بريارىكى تر دهرچوو به ناوى ٦٢ وه، بريارى ٦٢ بهراستى به بۆچوونى من نهمه دمكوت كردنى بزوتنهوهى ژنان بوو، چونكه هيچ شتيك نهبوو له خواستى ژنان دا بگورى، نهه برياره سى چوار خالى ههيه كه شهريعت دها به هينانى ژنى دووههم. بۇ نمونه نهگهر ژنيك نهخوش بى، نهگهر ژنيك منالى نهبيت، يان نهگهر عهقلى تهواو نهبيت لهه سى حالتهدا پياو دهتوانى ژن بىنى، مهسئولهكانمان ژنى دوهميان هيناو بى نهوهى ژنى يهكهه هيچ عهبيكى بى. مناليشى ههيه و عهقلىشى تهواوه كيشهيهكى تر يان نهخوشيهكيشى نيهه كه نهتوانى لهگهل پياوهكه بخوى يا خود مهسهلهن ژيانى هاو سهرايهتى بهريوه بهرى. من پيم وايه شتيك نهگوراوه بهلام پاش و پيشى ههنديك وشهى كردوه ههنديك وشهى پيش خستوه ههنديك وشهى دواخستوه. بۇ نهوهى كه بتوانى دهمكوتى بزوتنهوهى ژنان بكا. بهلام هيشتا من نهوه به شتيكى باش دادهنيم لهبهر نهوهى به بۆچونى خهلكانى ئيمه نهو قانونه سهراچاوهكهى لهشهريعتى ئيسلامهوه وهرگرتوووه

دهس بردن بۇ گۆرينى نهه قانونه ماناى دهس بردنه بۇ نهو قورئان و نهو شتهپيروژانه، بۇ نهوهى خهلك تيبگا كه نهمه خهلكيك دايناوه و خهلكيكيش دهتوانى بهپيى سهردهم بهپيى پيشكهوتنى كومهلگا گوارنكارى تيدا بكا. نهامنه ههمووى بهدهسكهوتيكى گرينگى ژنانى نهزانم. نهگهر من بيم قسه لهسهه تيكوشانى ژنان له كوردستان بكهه ميژويهكى دوورودريژى ههيه و زور شتى باش نهجام دراوه، لهگهل نهوهى كه هيشتا بهپيى خواستى ئيمه نيهه. ئيمه له كومهلگايهكى دواكهوتووين ههموو نهو كارانهى كه ژنان كردويانه دهنگيكى زور كزه لهبهردهم نهه ههموو زولم و زۆريهى كه بهرامبهر به ژنان دهكرى له كوردستاندا.

ههروهكه دهزانين نيستا كومهليك ريخراوانى ژنان ههيه له كوردستان، به تاييهت بهشيكيان دهبى تازه بنياد نرابن، نايا بهشيك لهو ريخراوانه ههه نهو ريخراوانهه كه حيزيهكان كاتيك له شاخ بوون يانى بهر له شورشى ٩١ له شاخ سازيان كردوون و بهشيوهيهكى سونهتس هينديك خالى فرمولهكراويان خستوته دهستورس كاريانهوه، يا خود دواتر كه شورش كراو كوردستان نازاد بوو نهو ريخراوانهه كه حيزبهكان داينابون گووان و ژنانيكى ديكه هاتنه نيو نهو ريخراوانهوه، به كورتس دهتوانين بليين كه نهو ريخراوانه نهماون وهريخراو گهليكى ديكه نيستا له كوردستان ساز بوون كه بهدهر لهچوارچيوهى حيزبايهتى ديفاع له مافهكانى ژنان له كوردستان دهكهه؟

له راستی دا ریکخراو ههیه پیش راپه‌رین دروست بووه بۆ نمونه کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کوردستان میژویه‌کی دوورودریژی ههیه. له سالی ۱۹۵۲وه دروست بووه، مانای وایه له‌کاتی نه‌هینیشدا کاری خۆی کردووه و ده‌وروولی گرینگی هه‌بووه، به‌راستی که‌س ناتوانی ئینکاری له‌وه‌بکا که یه‌کیک له‌شته باشه‌کانی که کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کوردستان کردویه‌تی پیداگرتن له‌سه‌ر ئه‌وه‌بووه که کچ ده‌بی برواته مه‌کته‌به‌کان بخوینی، ده‌بی له شوینه‌کان دا ده‌وریکی کاریگه‌ری هه‌بی له‌هه‌موو بواره‌کانی ژياندا، ریکخراویش هه‌یه پیش راپه‌رین به فتره‌یه‌کی که‌مه‌وه دروست بوو ریکخراویش هه‌یه داوی راپه‌رین دروست بووه، به‌لام ره‌نگه پیش ئیستا نه‌گه‌ر چاوپیکه‌وتنت له‌گه‌ل بکردمایه بوچونی من جیاواز بوایه له‌گه‌ل ئیستم. زۆر ریکخراو هه‌یه که حیزبه‌کان دروستیان کردووه، به‌لام ئی-



ستا گه‌یشتونه‌ته ئه‌و بیر کردنه‌وه‌یه که واقعی ژنانه، ئه‌و ریکخراوانه‌ی که ئیمه هه‌مانه ناتوانن به‌ دوور له کاری حیزبی، به‌ده‌ر له حیزبه‌کانیان‌ه‌وه کاری سه‌ربه‌خۆیان‌ه‌ی خۆیان بکه‌ن، به‌لام ده‌توانم بلیم تاکه‌که‌سی ناو ریکخراوه‌کان ده‌وروو کاریگه‌رییان هه‌بووه له‌وه‌ی که سه‌رپیچی کۆمه‌لی سنوور بکه‌ن که حیزبه‌کان بۆیان دیاری ده‌که‌ن، مه‌سه‌له‌ن بۆ نمونه به‌ خۆم پیشتر له‌ کۆمه‌له‌ی ئافره‌تان داکارم کردووه به‌لام ئیستا ده‌توانم بلیم زۆر جار حیزبه‌که ده‌س ده‌خاته ناو کاره‌که. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاری زۆر باش کراوه هه‌رچه‌نده به‌ پیی خواستی ئیمه نییه یا خود له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌سه‌له جوره‌ه‌رییه‌کان دروست نه‌بووه به‌لام بۆیه من ناوه‌ندی هاوبه‌شم قبوله‌چونکه پین وایه بنه‌مایه‌که بۆ دروست بوونی بزوتنه‌وه‌یه‌کی ژنان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌تریکه هه‌موو ریکخراوه‌کانی گرتوته خۆی به‌ که‌سایه‌تیه‌کانی ژنانیش‌ه‌وه، ئه‌مه له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌سه‌له جه‌وه‌ه‌رییه‌کان دروست بووه له‌سه‌ر ئه‌ساسی کۆمه‌لیک کیشه، وه‌کوو له‌ سه‌ره‌تادا ئیشاره‌تم پی دا سێ خالی گرینگی گرتنه‌ستو بۆ ئه‌وه‌ی کاری هاوبه‌شی له‌سه‌ر بکا، یه‌که‌میان گورینی قانونی ئه‌حوالی شه‌خسی بوو، دووه‌میان وه‌ستانه‌وه له‌دژی هه‌ر توندوتیژی و پیشیل کارییه‌ک، سیه‌ه‌میان هوشیار کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا ئه‌م سێ خاله‌ بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌وه‌نده ریکخراوه یه‌ک بگرن له‌پیناوی به‌ده‌ست هینانی ئامانجه‌کانیان، که له‌م سێ خاله‌دا خۆی بینیه‌وه ره‌نگه ئه‌و ئازادی کار کردنه‌ش له ریکخراویک بۆ ریکخراویکی، تر

سهره خو به و مانایه که نه و جار نوکی ته بلیغاتیان

نوکی هیرشه کانیاں رووبکه نه
ده سال تدارن، چونکه پاریزه ری
هیندیک شته له ونیوه دا، پاریزه ری
که لیک سونه ت و ناداب و
رسمی دواکه وتوانه یه که له و
نیوه دا ته نیا به زهره دی ژنان
ده شکینه وه؟

به بروای من پیو یسته
ریکخراوه کان سهره خو بن به لام
مانای نه ونیوه ده بی فهرده کانی
ناو ریکخراوه کان سهره خو بن،
من پیم وایه هر فهردیکی ناو
ریکخراوه که نه گهر خاوه نی
نایدیولوزیا یه که بی نه وکاته
که سیکه مبه ده یه که به پیی
نایدیولوزیا که ی خوی خزمه ت به
مه سه له که ی خوی بکا، له بهر
نه وه ی من نه گهر پیشتر با بلیم
شیوعی بوم نه وکاته شیوعیه کی
باش بووم که وه کوو ژنیک یی باش
دا کوکیم له کیشه که ی خوم
بکر دایه. به یو چونی من به و
شیوه یه نه کری ریکخراوه که
سهره خو بی، به لام مهرج نیه
فهرده کانی ناو ریکخراوه که
سهره خو بن. به بروای من هه موو

نسبی بی، ناتوانم بلیم سهد درسه د هه موو
حیزبه کان ده ست ده خه نه ئیش و کاره کان، ناتوانم
بلیم نازاد نه ش کاری نه کردووه. بو خوم ماوه یه کی
زور حیزبی بوومه له حیزبی شیوعی دا کارم کردو
روژیک له روزان حیزبی شیوعی یه خه ی نه گرتوم
له سهر نه وه ی بلی فلا نه شت، به لام رهنگه نه وکاته
من حیزبی بوم متمانه یه کی پیم هه بووه لی
نه پرسیمو مه ته وه، به لام ئیستا من حیزبی نیم پیی
قبولی نه بی من له ریکخراویکی نه ودا کار بکه م.
نه مانه واقعیکن که ئینسان ناتوانی نکولی لی بکا.
رهنگه نه و ته جروبه یه ی من هه مه له ناو
ریکخراوه که دا کاریشی پی ده که م و بتوانم با شترین
خزمه تی ریکخراوه که ش بکه م که نه و بو خوی به
ناراسته وخو سودیشی لی وهر بگری، به لام پیی قبول
نه کری که سیکه سهره خو بی نه وده ش ده لاله ت له وه
ده کا تا چهند نه و حیزبه دلسوزه به مه سه له که،
تا چهند پابه ندی نه و شو عاریه که هه لیده گری و
قسه ی له سهر ده کا، که من نه مه وی خه لکی وشیار
بکه مه وه ژنان خو یان بین دیفاع له قه زیه که ی خو یان
بکه ن با کاری حیزبیش نه که ن.

لیره زور شت روده دا یان زور یاسا په سهند ده کری به
دژی ژنانه چونکه لیره پاساوی "کولتوری بو
دیننه وه، کولتوری کو مه لگا که نی مه نه وه
هه لئا گری، کو مه لگا ی نی مه، کو مه لگا یه کی
نیسلامی،" یا هیندیک به هانه ی له و جو ره ی بو
دیننه وه، به سهرنجدان به و مه سه لانه، نایا له سهر نه و
بروایه ی که ریکخراوه کانی ژنان ده بی سهره خو بن،

ئەو حیزبىيەتلىك ھەن ئەو ھىزىمەتلىك سىياسىيەتلىك ھەن
 لە كوردستاندا كۆمەلى شوعارى باق و بىرلىك
 ھەلگرتوۋە لەسەر مەسەلەى ژنان، بەلام كاتىك دىتە
 سەر ئەۋەدى رەخنەيەك بەرەو روى بىتەۋە لەبەر
 ئەۋەدى ناتوانى قېۋلى ئەو رەخنەيەك، بە ناچارى
 ھەموۋى ئەو تاۋانەتلىك ھەيە جارىكىتەر ئەيخاتە
 سەر ئەستۋى ژن، تۆ ۋەكۆۋ ژنىك خەتاي خۆتە بۆ
 خۆت لەبەر ئەۋەدى فلان شتەت نەكرد، من نالىم ژن
 كەم و كورى و خەتاي نىيە نالىم بەشدارى ناكە لە
 ھەموۋ ئەو شتەتە ناشرىنەتلىك ھەيە لە كۆلتوردا ھەيە،
 بەلام لەگەل ئەۋەشدا من بە ئەركى سەرەكى ھىزە
 سىياسىيەتلىك دەزانم كە دىفاع لە مافى ژن بىكەن بۆ
 ئەۋەدى بىتوانى دەۋرىكى راستەۋخۆى ھەبى بۆ ۋەدى
 ھاتنى خاۋستەكەنى، لانى كەم ئەگەر ھەموۋ جەماۋەر
 نەبى خەلەكەكەى خۆى گوش بىكە بۆ ئەۋەدى كە
 بىتوانى داكوكى لە قەزىيەكە بىكە. من پىم وايە ھىزە
 سىياسىيەتلىك لە ۋەستەدا نەبۈن تەنەت زۆرجار لە
 بەرانبەر ھەموۋ ئەو دىيارە ناشرىنەتلىك ھەيە
 ھەموۋ ئەو كىشەنەتلىك ھەم بەرەو روى ژن دەبىتەۋە
 ھەموۋ ئەو ناخەقەنەتلىك بەرامبەر بە ژن دەكرى دەبى
 ژنان بۆ خۆيان دىفاع لە خۆيان بىكەن. باشتىن
 نەمۇنەشم ئەۋەيە كام ھىزەى زۆر زۆر پىشكەۋتوۋە
 لىرە، كاتىك ئەچن مەۋجەى ژنىك بىكەن بۆ ئەۋەدى
 خەتتا پىۋەندى خىزى بۆ دروست بىكەن بە ژنىك
 مەۋجەى دەكەن، لەبەر ئەۋەدى ژنە دەبى ژنىك
 دانىشى پىشۋازى لىبكاۋ لە گەلى دانىشى، گرېنگ
 نىيە ئەو ژنە تاجەند ۋەكۆۋ ژنانە بىرئەكەتەۋە لە ناو
 ئەو ھىزە سىياسىيەتلىك ھەقلىكى پىۋانە نىيە

ھەقلىكى ژنانە ھەيە و ۋەكۆۋ كەسكى
 پىشكەۋتوۋخۋاز لە ناو ئەو ھىزەدا كاردەكا
 گرېنگ نىيە تا چەند لە ۋەستەيە گرېنگ ئەۋەيە،
 ئەمەش خۆى لە خۇدا ئەو شىعارەى كە ھەلگرتوۋە
 كە بە منى دەفرۇشەتەۋە، بۆ خۆى نەتوانىۋە لە
 ۋاقىقەدا كاردەكەنى خۆى پىگۆش بىكە لە ۋاقىقەدا
 بىتوانى ئەو گورانكارىيە بىكە يا خۇد لە ئاستى ئەو
 گورانكارىيەدەبى. ئەمانەش ھەموۋ نەمۇنە بۆ
 ئەۋەدى بىتوانم ھىزە سىياسىيەتلىك پى خەتبار بىكەم
 لەۋەدى كە بەپىي خاۋستى ئىمە نەبۈن يا خۇد
 نەتوانىۋە ئەو دەۋرە بىيىن كە دەۋرەبەرى خۆيان
 ھوشيارىكەنەۋە. ھەر لەسەر كىرەتەى خىزىيەكەنەۋە
 خەتتا دەگاتە خوارەۋە ھەموۋ ئەو پىۋانە ئەو
 قسانەى دىكەن تەنەت بۆ شتە ئىعلامىيەكەن، بۆ
 دەۋرەبەرە، جگە لەۋە لە ژيانى شەخسى خۇيدا لە
 ھەلسۈۋەتەى شەخسى خۇيدا نەتوانىۋە رەنگ
 بەدەنەۋە بۆ ئەۋەدى بىنە نەمۇنە خەللىكى دى،
 سەيرىيان بىكە، بۆيە من جارىكىتەر تەككىد دەكەمەۋە
 لەۋەدى پىۋىستە ھەتتا سەر ئىسقان ئەو رىكخاۋانەى
 ژنان سەربەخۇب و بەسەربەخۇيانە كارى خۇيان
 بىكەن بۆ ئەۋەدى سەنورىيەكەن بۆ دىيارى نەكرى بۆ
 رەۋبەرەۋەۋە ئەۋەدى ھەموۋ ئەو كىشەنە.

توندو تىژى كۆلتۈرىكى ناسايى ناۋ كۆمەلگەى
 نىمەيە، يەنى تەنەت توندوتىژى دژ بە ژنان جۈرىك
 رىشەى داكۆتاۋە لەنىۋ نەۋ كۆمەلگەيەدا كە
 خۇدى ژنانىش بە خۇيان باۋەرىيان پى ھىناۋە بە
 قەۋاقەدەرى لىك دەدەنەۋە، فەرزەن نەگەر ژنىك
 لىيەدەرى بە قەۋلى پىۋانە تەنەت دەكرى نەۋە بە

بەخت و نىقبال دادەن، بە قەزاوقەدەر دادەنى وائى دادەنى خوا لە نىوچاوانى نوسىو، رىكخراوەكانى ژنان لە كوردستانى عىراق تا چەند توانىويانە توندوتىژى بناسىن بە بىرو راي گشتى لەدەرەوى كوردستان چونكە ھەرەكەو باست كرد بە داخەو توندوتىژى نواندن دژ بە ژنان و دوان لەو توندوتىژى بە زەرەر تەواو دەبى چونكە لىرە كولتورەكە نەوھىيە كە ناكەنى باسى بكەى. رىكخراوەكانى ژنان تاچ نەندازە توانىويانە كارىگەرييان لەسەر ژنيك بىيت كە كەوتوتە بەر توندو و تىژى؟

بتوانن فشارىكى زۆر زۆر دروست بكەن. دەنگىكى كزن لە بەرامبەر ئەوشتانەدا.

پىم خۆشە باسى دياردەى لەشفروشى لە كوردستان بكەين ديارە تا نىستا نەوھەندەى من ناگاداربم زۆر بەكەسى لەو بارەو دواون. نازانم ھۆيەكى چىيە. بەلام نەگەر بىي بە چاويكى وەربىنەو چاو لە كۆمەلگاي كوردستان بكەين بەواژەى دەبيندەى، دياردەى لەشفروشى دەبى ھەبى بەلام تا نىستا ھەر وەكەو كۆتم زۆر بەكەسى باس لەو كراو وەك خۆت، ھۆكارەكەى دەگىريو ھۆچى؟

لە راستىدا بزوتنەوێ ژنان لە كوردستان دا كارى زۆر باشى كردو، بەلام لە ئاست ئەو زولم و زۆريە نەبوو. دەتوانم بلىم خۆى لە خۆيدا ئەو فشارەى كە بزوتنەوێ ژنان دروستى كرد ئەگەر فشارىكى زۆر زۆريش نەبى بەلام فشارىك بو، توانى دەسەلاتداران ناچار بە ھىندىك كار بكات ئەمەش جگە لەوێ لەناو خۆ ھەبوو بە راستى دەورىكى ھەبوو لە عەكس كردنەوێ ئەوتوندوتىژى ھۆ دەردەوێ ولاتيش كە حەتتا ئەو ژنانەى لە دەردەوێ ولاتن لەو بوارەدا ژنانىكن چالاکن دەورى خۆيان ببينن كە ئەم ھىزوفشارەى ناو و دەردەو ببىتە زەختىكى زياتر لەسەر دەسەلات ھۆ گورىنى ئەوشتانە. بەلام ئەو نىيە بلىم بە پىي خواستى ئىمەيە. من كۆتم رەنگە ھەموو ئەو جوولانەوھىيە لەبەرئەوێ رىكخراوەكانى ژنان سەربەخۆ نەبوون لەبەر ئەوێ دەستكراو نەبوون لە ھەندىك مەجالدا لەو ئاستەدا نەبن كە

لە راستى دا دياردەى لەشفروشى لەسەر ئاستى جىهان دياردەيەكە و بوونيشى ھەيە بە راستى، كوردستانىش ببىش نەبوو لەو دياردەيە. لەبەر ئەو ئەو دياردەيە ھەيە. ئىمە لە گەل كۆمەلىك روشنير چەند كۆبونەوھىيەكمان كرد بۆ ئەوێ بتوانين شتىك بكەين، ناتوانم بلىم دەتوانين بنەبرى بكەين چونكە ئەمە دياردەيەكە لەسەر ئاستى جىھانا بوونى ھەيە و ئەمە شتىكىش نىيە چەندەكەس لەدژى ئەوشتە بى رەنگە خەلكىكىش ھەبى لە پالپشتى ئەومەسەلەيە بى كە نەتوانين بنەبرى بكەين بەلام دەتوانى ھەول بەرى ئەو دياردەيە كەم بكەيتەو لەوێ ئەو خەلكانەى ئەگەر بەرەو ھەلدیر روشيتن تۆ بيانھىنيتەو سەر بارىكى راستى. ئەگەر مەسەلەى ئابورىيە بتوانى ئەو مەجالەيان بۆ داين بکەى يا خود فورسەتى كار دروست بکرى ئەو خەلكانە بگەرينەو سەر ژيانى ئاسايى خۆيان.چەند

رۆژنامەيەك ئەو مەسەلەيان ورژاندو ھىندىك دياردەيان خستوتە روو. ئىمەش پار لە ۸ى مارسدا مىزگرديكمان بۆ کرد که من و کاک رييين ھەردى بە يەكەوہ دابەزىن ھەرچەندە شتىكى تازە بوو کہ قسە لەسەر ئەو مەسەلەيە بکرى. و ھەموو خەلکىک بەراستى زۆر بە موشتاقەوہ گۆيى لەو مەسەلەيە دەگرت، بۆ ئەوہى دلینابى کہ ئايا ئەو مەسەلەيە بوونى ھەيە يانى يە ھەرچەندە ئەو دياردەيە بەراستى بوونى ھەيە بەلام زۆر کەس رەنگە ھەستى پى نەکردبى يا خود زۆر کەسىش ھەيە ناپەھوى بلى کہ بوونى ھەيە. من پىم وایە حالەتيكى ئىعتىادیيە مادام لەسەر ئاستى جیھانا ئەو دياردەيە ھەيە، بەلام ئىعتىادی نەبوونەکەى لەوہدایە کہ تەشەنە بکات. دەسلەلات چارەسەريکى نەبیت. ئىمە وەکوو ريکخراوەکانى ژنان ئاگادارين بەشیکى لایەنى ئابوریيە، وە بەشیکى زۆرکەمى عەلاقەيەکى خۆشەويستىيە، بەرەوئەو رویشتووہ کہ بەو شیوہيە دەسدريژى کراوہتە سەرى و دوایە ھەلى خەلەتاندووہ، مەسەلەن نەيھیناوەوہ زۆر حالەتى تريش ھەيە کہ باوکى يا خود براى دەسدريژى کردۆتە سەرى، يا خود مەسەلەن دايک و باوکى بردويانە ئەو کارەيان پى کردووہ بۆ بە دەست ھينانى بژيوى خیزانەکەيان. کۆمەليک ژن ھەن کہ ئەوانە بە پىي خواستى خۆشيان نييە بەلام ناچارى ئەو ئیشە کراون، بۆيە پىويستە دەولەت يىربکاتەوہ چون فورسەتيكى کار بۆ ئەو ژنانە برەخسىنى بۆ ئەوہى ئەوانە بگەرينەوہ سەر ژيانى ئاسايى خۆيان.

بەلام من بە پىچەوانەنى تۆ فکر دەکەمەوہ پىم وایى لایەنى نابورى ھۆکارى سەرەککيە بۆ لەشفرۆشى، تو نيستا ولاتيکى وەک نيران لەنەزەر بگري لەشفرۆشى بۆتە سەرچاوەى داھات بۆتە سەر چاوەيەک بۆ دابين کردنى بژيوى بنەمالە، لە کوردستانيش نەوہ دەبيندرى دەبينى ژنە نەنقال ھەيە؟ ژنە شەھيد ھەيە ھىچ داھاتيکى نييە. بنەبرکردنى لەشفرۆشى دەبى دەولەت کارى بۆ بکات، نيوہ توانيوتانە بنە زەختيک بۆ نەوہى دەولەت نەو کارە بکات؟

لە راستیدا منیش نەمووت ئەمە ھۆکارى ئابورى نييە، من وۆتم ئەو حالەتانەى کہ لەژێردەستى ئىمە دايەم لایەنى نابورى تىدایە و ھەم لایەنى خۆشەويستى تىدایە. لایەنى ئابورى پالنەريک بووہ بۆ ئەو مەسەلەيە. لایەنى تريشى ھەبووہ مەسەلەن باوک و براى دەسدريژى کردووہ يا خود باوک و براى يادايکى بردووتى بەرەو ئەوہى کہ ئەو کارە بکات بۆ ئەوہى بژيويان دەس بکەوى و خيزانى پى دابين بکا. منیش ھەمان راي تۆم ھەيە ئەگەر ئينسانىک بەپىي خواستى خۆى و ھەزى خۆى بى و بروا ئەوہ بکا رەنگە من ھىچ قسەيەکى لەسەر نەکەم چونکە ئەوہ ئينسانىکە بروای بەو ھەيە، خۆشى بەرپرسە بەرامبەر ھەلس وکەوتى خۆى، بەلام من لایەنە ئينسانىکە ويژدانم ئەوروژيىنى کہ قسە لەسەر ئەومەسەلە بکەم. ئەزانم ئەمرو کەم ژن ھەيە بەتايبەت لەناو کۆمەلگای ئىمەدا لایەنى جنسىيەکە پالى پيوەنابى بۆ ئەوہى ئەو کارە بکا، يانى ئەوہ يەکىک لەشتەکانە کہ پىويستە قسەى

ئەو ئىنسانىيەتكە ئەگەر ھۆكۈمەت ھانى دابىي بەرۋە ئەو كارە تۇ چۆن ئەو ئىنسانە بگەرىننەتەو سەر ژيانى ئاسايى و بتوانى پەرە بە ژيانى خۇى دابى، تىبگا كە ئەوئىش شاينەنى رىزگرتتە كە ئەوئىش شاينەنى ئەوئىە تۇ خزمەتى بگەى كە تىبگا بۇ ئىنسانىك لە پىناۋى ئەوئى كە بژىت دەبى برواۋ پەنا بەرىت بەر ئەوئى كە ھەموو بەھا ئىنسانىيەكانى خۇى لەدەس بدا كە ھەموو ئەو ھەست و ئىحساسە جوانەى خۇى دابىرىنى، كە تىنەگا ماناى خۇشەۋىستى چىە، تىنەگا ماناى ژيان چىە تىنەگا ماناى ھاوسەر بوون چىە. ئەمانە بىتھەۋى و نەتھەۋى نەمانى ئاسان نىيە، ئەو پىاۋانەى كە زۆر بە ئاسانى دەرون و مومارەسەى جنسى دەكەن لەگەل ئەو ژئانەدا، تاچەند پىيان قىوولە لەدواروژدا يەكەك لەوانە كە حەتتا ئىحساسىكى خۇشەۋىستى ھەبى بۇى، ئامادەيە بىيەنى. ئامادە نىە بىيەنى، ئەمە بىرگەندەۋى پىاۋانى ئىمەيە، ئەگەر ئەۋىشتە بۇ خۇى ئامادەيە لە گەل ژنىكى تر بىكا ئەگەر كەسىكىتر لەگەل ژنىكى نىزىكى خۇى بىكا ژئەكە ئەبى بكوژرى و قابىلى كوشتنە. حەتتا ئەگەر ئەمجورە حالەتەش نەبى، بۇ نمونە لە ناو ئىمە ئەگەر كەسىك جنىۋ بە خوشكىكى بدا يا بە دايكى بدا، ئەمە دەسېردن بۇ شەرەفى ئەۋكەسەيە، چونكە لە لاى ئىمە شەرەف بەندە بە جەستەى ژئەۋە، بەلام رۇژانە درو كردن، خىانەتكردن ئەك بەماناى زەۋج بەلكو بە ماناى خىانەتكردن لە ھاۋرىيەتى دروكردن لەگەل ھاۋرىيەتى، نەبوۋنى وىژدان بەرامبەر بە يەكترى ئەۋانە ھەموۋى شتىكى ئاسايىيە. ئەخلاقى

لەسەر بگرى. بەلام ئىمە بەراستى ھاتىن وىستمان شتىكى وابكەين بۇ ئەۋەى بتوانىن خەلكەكان بەيىنە پاى ئەۋەى كە بىنە پال پىشت بۇ ئىمە. ھەرچەندە دەس بىردن بۇ دروست كردنى شتىكى وا ئەۋەى لە كۆمەلگەى ئىمەدا ئاسان نىيە، لەبەر ئەۋەى خەلكانىكى دەسەلاتدارىش ھەن لەپىشتى ئەۋەسەلەيەۋەن بۇيە پالپىشتى تۇ ناكەن رەنگە ئەگەر ئىشى لەسەر بگەى ژيانىشت بگەۋىتە خەتەرەۋە، بەلام كەس ئامادەش بوۋە گيانى خۇى بخاتە خەتەرەۋە، بەلام خەلىكىك نەبوۋە پالپىشتى لىبكا. بۇ نمونە ئىمە ھاتىن سەردانى كۆمەلىك خەلكمان كرد كە نىزىك بوون لە دەسەلات، كە بىن لەسەر ئەۋدىاردەيە قسە بگەن، تا نوينەرىكى دەسەلاتى تىدابى. كەسىكى روشنىرى تىدابى لە دەرەۋەى دەسەلات، ۋە نوينەرىكى رىكخراۋەكانى ژئانى تىدابى كە ئاگادارى ئەۋ كىشەيەبى، بەلام ھەرچەند كردمان و ھىنامان و بىردمان جگە لەۋ سى كەسە كەسىكى تر كەحاكم بى و لە رى قانونىيەۋە قسە لەسەر ئەۋ كىشەيە بكات، كەس نەھات بەدەنگمانەۋە. بەراستى ۋەكوو خۇت پىشتىر باست كرد بە ھۇى ئەم كۆلتور و داسەپاۋەىيە بەسەر ئىمەى ژئان دايە كە ناچارىن رازى بىن پىي. پىمان وايە حەتتا قسە كردن لەسەر ئەۋ مەسەلەيە، ھەياچونى تىدايە كۆمەلى شت ھەيە كە تەناتەت ناو ھىنانى ئەۋ شتە قورسە لە لامانەۋە، نەخۋازا ئىش كردن بەۋ مەسەلەيە ئىستە خەلكىك ھەيە پىي وايە ئەگەر ئىش لەسە مەسەلەيەكى واپكا داكوكى لە خەلكىكى بەد رۋەشت دەكا، بىرناكاتەۋە لەۋەى كە

پرسیارەکم بە شیکیش ئەوێه دەو ئیدارەیی لە
کوردستان چ ئەنسیرێکی هەبۆه لەسەر توندوتیژی
دژ بە ژنان؟

لە بەشی دووھەمی پرسیارەکەتەو دەس پیدەکم.
دوو ئیدارەیی لە کوردستان دا بوو ھۆی تەشەنە
کردنی توندوتیژی لە سەر ژنان. چونکە ئەمە بوو
ھۆی ئەوێ زەمێنە لە بارێ بو ئەو تاوانبارەکی
لە ژێر دەسلاتی یەکیی تاوانیک ئەنجام دەدا راکا
بۆ ژێر دەسلاتی پارتی و بلی مەسەلەکی
مەسەلەکی سیاسیی و پارتی دالەدی بدا لە دژی
یەکیی، وە بە پیچەوانەو لە یەکیی بۆ پارتی بە
ھەمان شیو و ئەمە دەرەتیک زياتری خولقاند
کە یاساش بۆ خۆی رولی خۆی لە دەس بدا، یاسا
نەیتوانی رولی خۆی ببینی بۆھۆی کۆنترولی
کۆمەلگا بکا، لە سەر ئەو ئەساسە تاوانبار سزای
خۆی وەرگیری، ئەمە بوو ھۆی ئەوێ کە کیشەکە
تەشەنە بکا، بەلام خۆشەختانە یەکیی ریزەکانی
ژنان لە ھەردووک ئیدارەکە بووھۆی ئەوێ کە
بتوانن دەنکەکانیان یەک بخەن و کار بکەن لە سەر
ئەو مەسەلانە. ئەگەر نا توندوتیژی بە راستی
تەشەنەکی کردوو، بەلام ئیستا ھەست دەکری لە
دوای ئەوێ کە کۆمەلیک کاری باش کرا تارادەیک
تیرور کەم بۆتەر، ھیندیک ناوچە ھەبۆھە مەسەلەکی
خۆسوتاندنی ژنان نییە، دیارە ئەمەش پیوەندی
ھەبۆ بە بیرکردنەوێ ئەو ناوچەیک، مەسەلەن لە
ناوچەیکەو بۆ ناوچەیک فەرق دەکا، بەلام ئەمە بە
مانای ئەو نییە ژنان ناچەوسینەو، ئیستا زۆر
شون ھەبۆ کە ئیمە دەچین دەلین ئایا کیشەکی

کۆمەلگای ئیمە بەندە بەجەستەکی ژنەو، ئەمەش
بەراستی ئیش کردنی دەوی بۆ خۆی، ئیش کردنی
دەوی لەوێ کە ئیمەکی ژنان لە بیدایەتی
پەرورەدەکرمان لە بیدایەتی لە دایک بوتمان رازی
کراوین بەوێ بە سەرمان دا سەپاوە. چون
بیرکەینەو لەوێ کە نابی رازی بین بەوشتانەکی
بۆمان دیاری کراو و کولتور بۆی دیاری کردوین،
ئەو شتیک نە لە سەرشتەو، شتیک نییە لە
ئەزەلەو بۆمان دابەزی بیت. لەبەر ئەو چون کولتور
دیاری کردوو ئاواش دەتوانین ئەو کولتورە بگورین
ئاواش دەتوانین بیرکردنەوی ئینسانەکانیش
بگورین. بەوێ کە منیش وەکوو مروفیک سەیر
بکری، ئەوشتەکی کە بۆ براکەم رەوایە بۆ منیش
رەوایی ئەو ئازادیەکی بۆ ئەوھەبۆ بۆ منیش ھەبۆ
بەلام ئازادیەکی کە نەبێتە پیشیل کردنی مافی
بەرانبەرەکم.

وێک کەسیک کە بەردەوام سەرکارت ھەبۆ لە
گەل مەسایەلی ژنان و ھەلسووراویکی بوازی ژنان،
لە لایەکەو بەھۆبە ھۆی گەشەکی تکنولۆژی کە
جیھانی کردۆتە ناواییەکی چکولە، بیگومان
نەوێش ئەنسیر دادەنێ لەسەر چوئەسەری ناستی
زانایر کەسەکان بە تاک و بە کۆمەل، لە
لایەکی دیکەشەو بەسەرچ دان بە ھەلسوران
ریکخراوەکانی ژنان لە کوردستانی عێراق، بیت
وایە بەنێسبەت چەند سال لەمەوێ، یا لە (۹۰) کان
بەوێ توندوتیژی دژ بە ژنان کەمی کردوو یان بە
پیچەوانەکە زیادی کردوو، ئەو بەشیک

خيزانى ھەيە ليرە، دەلېن نىيە من پىم وانىيە ھەر نەبى رەنگە نىسبى بى، لەوى لە شويىنىكى تر كەمترى، بەلام خۇى لە خۇى دا لە ناو خيزانەكاندا ئەو ھەيە، بەلام ئەو ھالەتە نەبۇتە ھۇى ئەو ھەيە كە منىك مەسەلەن لە مالى براكەم ئەمچەوسىنىتەو ھەيە يان باوكم بمچەوسىنىتەو، ياسا بتوانىت بە دوای دا بچىت لە بەر ئەو ھەيە ئەمە بە بەشىكى پىروزی خيزان دا ندراو، ھەر كەسىكىش ئەگەر تەداخولى كرد لەو مەسەلەيەدا ئەمە دەست بردنە بۇ پىروزی ئەم خيزانە. بۇيە ئەمەن پىم وانىيە ھەيە، توندوتىژى ھەر ئەو ھەيە بتكووژى، ئىھانە كردن، جنىو دان، ھەموو ئەو شتانە دەچنە خانەى توندوتىژىيەو. توندوتىژى ئابوورى، ژنانى ئىمە بەقەت پىاوكانىان ھىلاك دەبن لە بەر ئەو ھەيە كار ئەكەن لەدەرەو. مەسەلەن كارمەندن، كرىكارن لە كارگەكاندا كار دەكەن كارى كشت و كالى و ھەيواندارەى دەكەن بەلام قەت ناتوانىت بە بى ئىجازەى مىردەكەى ھەقدەستەكەى خەرج بكات. بەلام ئەو ئىش دەكا بۆو ھەيە داھاتى خيزانەكەى بەرزتر بكاتەو لە رووى ئابوورىيەو ئەوانە ھەمووى بۇ خۇى توندوتىژىيە. ھەتتا مەسەلەن ژيانى ھاوسەرايەتى ئىمە لە ناو خيزاندا دەچىتە خانەى توندوتىژىيەو. ھەتتا پىاويك بە ئاسايى ھەلسوكەوت ناكە لەگەل خيزانەكەى خۇىدا، بەلام ئەو شتانە بەشتىكى ئاسايى داندراو. ئەمانە توندوتىژىن، ئىمە ھەستمان پى نەكردوون يان زۆر جار ھەستى پى دەكەين بەلام ناتوانىن قسەى لەسەر بكەين لە بەر ئەو ھەيە بە پىروزی خيزان دادەندرين. قسە كردن لە سەر ئەو

مەسەلەيە يانى ژنىكى دەم درىژ و چەنەبازە، يان زور جار لە لايەن دەوروبەرەو ئىدانه دەكرى لەو ھەيە كە تۆ چون توانىت قسە لەسەر مىردەكەت بكەى، چون توانىت قسە لەسەر باوكت بكەى قەى چ دەكات باوكى خۆتە و مىردەى خۆتە بالىشت بدا. جا باشە بۇ لەسەر ئەساسى ليدان بى، لەسەر ئەساسى رىزگرتن نەبى، بۇ دەبى من بترسم لە مىردەكەم، بۇ نابی رىزم لى بگرى و رىزى لى بگرم، بۇ نابی توندوتىژى كۆمەللى مەجالى ھەيە، مەجالى سياسى ھەيە، ئابورى ھەيە، كۆمەلەيەتى ھەيە، دەرونىش ھەيە، كۆمەللى شت ھەيە ژنان بەو دەگەيەنى كە خۇيان بسوتىنن. ئەگەر لەناو خيزاندا بارودووخىكى دەرونى خراپى بۇ دروست نەكرابى ھىچ ئىنسانىك نىيە بتوانى دەس بەردارى ژيان بى كە جوانترىن شتەلە لای ئىنسان و پەنا بەرى بۇ ئەو ھەيە خۆبستىنى بۇ ئەو ھەيە تۆلەى خۇى لە دەوروبەرى بكاتەو تۆلەى خۇى لە خيزانەكەى بكاتەو بە ناچارى پەنا دەباتە بەر ئەو ھەيە كە ناگر لەجەستەى خۇى بەردا، ئەگىنا پىم وابى ھىچ ئىنسانىك ناگاتە ئەو ھەيە كە بروا خۇى بسوتىنى. پىوھەندى بەينى رىكخراوھەكانى ژنان لە كوردستان لەگەل ئەو رىكخراوانەى ژنان كە ئىستنا لە سەتەس عىراق دا ھەن چۆنە، جىاواز لەو ھەيە كە چەند كۆنگرەيەك، كۆنفرانسىيەك، سىمىنارىك دەگىرى و ژنانى كوردىش دەچن لەو ھەيە بە شدارى دەكەن پىوھەندىيەكەى دىكە ھەيە كە تۆ بتوانىت نامازەى پىن بكەى؟

ههروههک ناگاداری له دهورهی یهک مانگهی
 سهروکایهتی "عبدالعزیز الحکیم" له ناخرین
 روژهکانی دهسلاتی یهکمانگهی دا یاسایهک
 بهدژی ژنان پهسندکرا که به نیوی یاسای ۱۳۷ نیوی
 دهکرد، دیاره نهوه له ناستی عیراق و کوردستان
 دا دژ کردهوهی ههخراند. نهگه به سهیری نهو
 یاسایه بکهی یاسایهکی زۆر غهیری نینسانیه،
 تهواوی پیوهندهکانی بنهمالهیی و کۆمهلایهتی ژنان
 دهبی به پیی یاسای نیسلام ههلسووکهوتیان له
 گهل بکری که نهه شتیکی زۆر دژ به ژنانه من
 پیم وابی سهرهتای رهوتیکی دوا کهوتوانهشه که
 دهیهوهی له دژی ژنان کار بکات دژکردوهی ژنانی
 کورد له کوردستانی عیراق و به تابیهت
 ریکخراوهکان چون بووه و به چ شیویهیهک
 نارهزایهتیاں دهبریی و نایا کاریگهیری بهرچاوی ههبوو
 بو نهوهی که نهو یاسایه وهک به قهولی خۆتان دهلین
 رهفر بکریتهوه یان ههلهوشیتتهوه؟



له راستی دا له کوردستان پیوهندییهکی زۆر باش
 ههیه. دیاره ئیمهش کۆمهلی، بناغه ی زۆر باشمان
 داناوه بو ئیش و کاری ریکخراوهکانی ژنان و نهو
 بناغهیهش دهلالهت لهوه دهکا که ئیمه توانیمان
 ناوهندیکی هاوبهش دروست کهین، توانیمان یهکتری
 قبول بکهین، توانیمان لهو راو بوچونه جیاوازیانه
 سود وهربگرین بو بهرهوپیش بردنی بزوتنهوهی
 ژنان. نهمانه خۆی له خۆدا ههنگاویکی گرینگه. که
 زۆر جار بو شوینهکان دهروم من به ناوی ناوهندی
 هاوبهشهوه قسهدهکه، ئهوانی تر ئهرون به ناوی
 ناوهندی هاوبهش قسهدهکهن چونکه ئهزانین که
 لهسهه ئهساسی مهسهله جهوههریهکانه که ئیمه له
 دهوری یهکتر کۆبۆینهتهوه. جگه لهوه پیوهندییهکی
 بههیز ههیه له بهینی ریکخراوهکانی کوردستان و
 عیراق دا. ئیمه که شتیکی دهبی ئهوان بانگ ئهکهیهن
 ئهوان کهشتیک ئهبی ئیمه بانگ ئهکهن، ئهوانیش تی
 ئهگهن که ریکخراوهکانی کوردستان ئهزمونیک
 دوورو درێژیاں ههیه ئهوان ههول ددهن سود لهو
 ئهزمونیهی کوردستان وهربگرین ریکخراوهکانی
 کوردستانیش ههول ددهن ئهوه تهجروبهیهی که
 ههیانه برون بیگهیهنن به ژنانی عیراق. چونکه ئهگه
 ئیمه بتوانین عیراق رزگار کهین، یانی
 کوردستانیشمان رزگار کردوه. بمانهوی و
 نهمانهوی تاکوو ئیستا پهیهوستیهک ههیه
 بهیهکتریوه، ههتتا ئهگه کوردستان سهربهخۆبی.
 چهوسانهوهی منی ژنی کورد چهوسانهوهی ژنی
 عیراقه پیوهندییهکی باش ههیه، بهلام ئهوه پیوهندییه
 ریکخراوهکانی کوردستان له ناو ریکخراوهکانی
 عیراق دا ناتوینیتتهوه، ئیمه دهبی تهنسیق ههبی له
 بهینمان، یانی کاری هاوبهش ههبی بو ودهست
 هیانی ئامانجهکانمان لهسهه ناستی عیراقدا.

خۆی له راستیدا ئەگەر ئیمە سەیری پیکهاتهی ئەنجومەنی حوکم بکەین پەرە له رهنگی جیاوازی ئەوه له بروای کەس دا نەبوو کە له وهگررتنی یه مانگی ئەنجومەنی حوکم دا بریاریکی وا درهچێ. ئەو دەمە ی کە ئەو قانۆنه داندراوه له سالی "١٩٥٩" دا ژن زۆر له ئیستا له دواتر بووه ئیستا ژن له پەرمانه، ژن له وزارهته، ژن له ههموو شوینهکاندا دهوێ کاریکهری خۆی ههیه، ئەو کاته ی کە ئەوه داندراوه دهگمەن ژن توانیویهتی بخوینێ، دهگمەن ژن ههبووه ماموستا بی یانی دوا ی ئەوهنده ساله کۆمه لگا به رهو پێش رویشتهوه، بۆیه دهگرکردنی بریاریکی لهو جوړه به راستی پێشیل کردنی حهقی خه لکانیکی تره. عیراق ولاتیکی فره نهته وهیی، ئەگەر به پپی خواستی هه نهته وهیه ک ئیستدلالی مۆعیک، شویێک بکە ی، قه راریک ده رکە ی ناتوانی ئەمه فهرز بکە یته سه ره هه موو نهته وه کان تر، ناگری فهرزی بکە یته سه ره هه موو مه زه به کانی تر و عیراقیش. له کوردستاندا کۆمه لیک به رهو پێش چونی زۆر باش هه یه، تا راده یه ک ئازادی هه یه تاراده یه ک دیموکراتیه ت هه یه خه لکیش تیگه شیتووه، ده زانی چون به شداری ده کا له دانانی ده سه لات له دانانی نوینه ری خۆی لهو شوینه نه دا، ده زانی چی باشه چی خرابه، ئەزانی کە ره خنه ی کۆمه لیک شت بکاته وه، بۆیه من پیم وایه حه تتا ئەم قانۆنه کە سه رچاوه کە ی ئیسلامه پێشیل کردنی حهقی مه سحیه کانه. له بهر ئەوه ناگری دانانی یاسایه ک یا خود ده ستوریک به پپی بیرکردنه وه ی نهته وه یه ک یا خود مه زه بیک یا سه روک عه شیره تیک

دابریژێ، چونکە پێشیل کردنی حهقی تاکه کانی کۆمه لگایه، بۆیه پیم وابی ده رکردنی هه ر بریاریک و یاسایه ک که یاسای به ریوه بردنی ولات بی پپیسته سوود وه رگری له بهنده کانی مافی مروڤ نه ک سه رچاوه کە ی له شریعه تی ئیسلام وه بی یا خود له هه ر شتیکی تر بی. من وه کوو ژنیکی کورد حیسابی ئەوه ئەکەم کە له کۆمه لگای ئیمە دا هه موو ژنه کان مه سیحی و ئیسلامی، کورد، تورکمان یا عه ره ب هه ر هه موومان چه و ساوه ی دهستی ده سه لاتیک و چه و ساوه ی دهستی دیکتاتوریک بوین بۆیه هه موومان ئینسانین و پپیوستیمان به ژیان هه یه، پپیوستیمان به وه هه یه وه کوو هاوولاتیه ک مافمان پاریزراو بی، له بهر ئەوه پپیسته ده رکردنی هه ر یاسایه ک له سه ره بهنده کانی مافی مروڤ بی به بروای من.

یه کیکی تر لهو یاساییانه ی کە نهنجومەنی حوکم ته سوپی کرد نه وه بوو کە له نیوه ی مانگی ٢٠٠٣/٨ دا له سه ره پێشیار ی نهو ژنه شیعه نه ی کە له نهنجومەنی حوکم دان روژی له دایک بوونی فاتیمه کچی محهمه د پیغه مبه ری مسولمانان وه ک روژی نیشتیمانی ژنان ی عیراق دیاری کرا دیاره، نه وه له کاتیکدا مه تره ج ده کەن کە نه گەر پپشووتر یانی بگه ریینه وه بۆ میژوی تا راده یه ک له کۆنترولی عیراق هه موو سالی ک ٨٨ مارس وه ک روژی جیهانی ژنان ریژی لی گیراوه یاسای ٨٨ بی جووره تیک ی ته واهه نه ک به ژنان ی عیراق به لکۆ اوه به ژن، نه گشتی دیاره فراکسیون ی کورده کان له

نەنجومەنىس ھۆكۈم موخالفى نەو ياسايە بوون، لىرە
 نىوہ چ جموجۋىلىك و نىشان دا بۆنەوہىس كە
 موخالفەت يان دژايەتى خۆتان لەگەل نەم بريارە نىشان
 دەن؟

ئەو پرسىيارە شتىكى تىرى بىرخستەمەوہ كە بەراستى
 لەبىرم چوو لە پرسىيارەكەى تردا ولامى بدەمەوہ، بە
 سوتفە ئىمە لە بەغدا بووين كە ئەو قەرارە دەرچوو
 ھەر لەوى كۆبونەوہىيەكى گەورەمان كرد كە ھەموو
 رىكخراوہكانى كوردستان بەشدار بوون لەگەل
 عىراق. لەوى يادداشتىكىمان نوسى و نارەزايىمان
 دەربرى و نوينەرمان ھەلپژارد كە تەقدىمى
 ئەنجومەنى ھۆكىمى كرد. نوسخەيەكىشى دا بە پول
 برىمەر كە ھەر لەوى رەددى ئەوہ كرا. بەراستى
 مەسەلەى دەرکردنى بريارى ٨/١٨ ئەمەش بەھەمان
 شىوہ نارەزايەتى يەكى زۆر گەورەى دروستكرد
 بەتايبەت بووہ ھۆى نىگەرانى لەلای ئىمە. كىشەى
 ژنانى ئىمە لە كوردستان يا لە عىراقدا لە ديارى
 كردنى يەك روژنىيە. خۆئەگەر ديارى كردنى روژنىك
 بى من پىم وايە ٨ى مارس كافىيە، چۆنكە روژنىكى
 جىھانىيە و لەسەر ئاستى جىھاندا يادى دەكرى، ئەو
 روژە كە داندراوہ لەسەر ئەساسى كىشەكانى ژنان
 بووہ، بەلام ديارى كردنى روژنىكى وا ھىچ
 ئەساسىيەتىكى نىيە خۆ ئەگەر قسە لەسەر ئەوہىيە
 روژى لە دايك بوونى فاتىمەيە، ژنانى ئىمە لە خەبات
 و تىكوشان لە فاتىمە كە كچى پىغەمبەر بووہ كەمتر
 نەبوين. ئەوہش ماناى ئەوہ نىيە من رىز لەو ژنە
 ناگرم، وەكوو ژنىك رىزى لى ئەگرم، بەپىيى عادات،

تەقالىد رەنگە خەلكانىك ھەبى، عەقىدەى بە
 كۆمەلەك شت ھەبى، بەلام ناكرى ئەوہى ئەو
 عەقىدەى پىيەتى و من عەقىدەم پىيى نىيە بى و
 فەرزى بكاتە سەر من، ھەر چوون من بۆچونى خۆم
 فەرزى ناكەمە سەر ئەو، دەبى ئەویش ئاوا رىز لە من
 بگرى رىز لە راکانى من بگرى منىش رىز لە راکانى
 وى دەگرم، بەلام كاتىك دى قسە لەسەر ئەوہ دەكا
 ئايا لەو روژەدا وەرچەرخانىك لە ژيانى ژنان دا روى
 داوہ، روژى ٨ى مارس بەراستى وەرچەرخانىك بوو
 بۆ ئەوسەردەمە، كاتىك ئەو روژە داندراوہ لەسەر
 ئەوہى كارگەيەك پىر بووہ لە ژن و گپى تىيەر دراوہ
 ھەر لەسەر ئەو ئەساس بووہ، بەلام لەسەر چ
 ئەساسىك روژىكى وا دەكرى بە روژى ژن، بۆيە
 بەھەمان شىوہ لەسەر ئەوہش ئىمەزايەكى زۆرمان كۆ
 كردەوہ، نارەزايەكى زۆرمان دەربرى، بە داخەوہ
 يەكىك لەو ژنانەى ئەنجومەنى ھۆكىم ئەو پىشنيارەى
 كردووە. لە بريارى ١٣٧١ دژنەكانى ئەنجومەنى
 ھۆكىم پىش پىاوہكان ئىمەزايان لەسەر كردووە بە
 داخەوہ ئەو ژنانە لەویش نەيانتوانىوہ نوينەرى
 بزوئەوہى ژنان بن، ئەسلەن تەجروبەشيان نىيە
 لەسەر مەسەلەى ژنان. ھەتتا لىرەش زۆر جار ئەو
 پوستانەى كە بە ژن پىردەكرىنەوہ، ھەمووى لەسەر
 ئەو ئەساسىيە، كە تاجەند بىركردنەوہى ئەو ژنە
 دەتوانن كۆنترول بكەن، تا چەند وەكوو ژنىك پىاوہ
 بىر ئەكاتەوہ، تا چەند ملكەچى بريارى پىاوہكانە،
 بەلام منىك وەكوو ژنىك بىرناكەمەوہ لەوہى كە من
 ژنىكم، خاوەنى بىركردنەوہ و عەقلىكى خۆم، چوون

دەتوانم بۆچونىكى باشم بى' لەسەر ئەو ئەساسە خزمەتى مەسەلەكە بگەم.

خودى پەسەند كردنى ئەو ياساينە ھەر وەكوو لە پەرسىيارەكەى دىكەشم دا باسەم كرد يانى رەوتىكى دواكەوتوو لە عىراقدا سەرھەلدەدا رەوتىك كە دەتوانم مەياسەى بگەم لەگەل رەئىس نەيسامى لە نەيران كە ٢٥ سالە بەمجورە لەگەل ئنان ھەلسووگەوت دەكات، نايا وەك خوت لە سەتەى عىراق و كوردستانىش دا رەوتىكى سكوڵار دەبينى كە دژ بەم ياساينە بى يان رەوتىكى سەرەخۆ لە حەزبەكان لە كۆمەلگادا ھەستىت بۆ دژايەتى كردن لەگەل كۆللى پىكھاتەى نەنجومەنى حوكم بۆ وەى كە ھەموو شتەكان لەسەر ئەساسى مەزھەبى؟

بە بۆ چوونى من لە كوردستاندا ھەيزە سياسىيەكان خاوەنى بىركردنەوھەيكى سەرەخۆى خۆيان نين، يانى دەعمى ماديان. لەشوينىكى ترە، لەبەر ئەو بتھەوى و نەتھەوى ھەندى جار مراعاتكردنى بەرامبەرەكە ھەيە، ئەمە بۆتە ھۆى ئەوھى تەئسىر بگاتە سەر ئىشەكان راستگوياىنەتر قسە بگەم بۆ ئەوھى تەئسىر نەكاتە سەر پيوەندى من و ئيران. ئەمانە خۆى لە خۆى دا دەتوانم بلىم يەكەلەشتە ھەرە گرینگە باوەكانى ناو كۆمەلگای ئيمە ئەو مجاوەلە وشكەيەى يەكترييە، يانى لەبەر ئەو زۆر جار ھەدەفە سەرەكەكانى خۆمان بەراستى لەدەست دەدەين، ئەمە بەو شيوەيەيە. بەلام بەراى من لەو

قۇناغەى ئىستادا بۆ پەيرەو كردنى ديموكراتىيەت باشترين زەمىنە لە بارە.بمانھەوى يا نەمانھەوى ھەيزى پيشكەوتووخواز ھەن و لە بەرامبەر ئەوان دا ھەيزىكى تر ھەيە، ھەيزى چەپ ھەيە، ھەيزى راستىش ھەيە، ئەمانە واقەيىكىن لەسەر كۆمەلگا كە تۆ ناتوانى فەراموشى بگەى، لەبەر ئەو بەشتيرين شت ئەمرو پەيرەو كردنى ديموكراتىيەتە، قبولكردنى راي جياوازە، قبولكردنى بەرامبەرەكەتە، يانى ئەو بەشتيرين خزمەت دەكا بۆ ئەم وەزەى ئىستا، بۆ ئەم بارودۆخەى ئىستا. چۆنكە وەزەى عىراق وەزەىكى نا ئاسايە پيوستى بە ئەھوون كردنەوھى وەزەكە ھەيە، بەلام گرینگ ئەوھە نەچىتە قالبى مجاوەلەى ئيشك. كە من ئىحترامى راي بەرامبەرم دەگرم ئىحترامى راي جياوازم دەگرم قسەى خۆشم ھەبى لە سەرەسەلەكان، بەلام يەكەلە دياردەكانى كە ھەستەم كرد زۆر زەق بۆو لە لای ئيمە، دواى رزگار كردنى عىراق بەراستى ھەموو ھەيزە كوردىەكان مەرامە سەرەكەكانى خۆيان لەبەر چوو، ھەمووى بەرەو عىراق و جنوب و ئەوانە رايانكرد، بۆ ئەوھى كە بتوانى پيشوازى لەسەروك عەشیرەتەكان بگات لە حالىكدا ئيمە لە كوردستان زۆر دەمىكە كار دەكەين لەسەر نەھىشتنى دياردەى عەشايرى، بەلام لەوى جاريكى تر دوبارە بۆو، ئەمەش رەنگە ھەدەفيكى سياسى ھەبى لە پشتمەو، بەلام خۆى لە خۆدا جگە لەو ھەدەفە سياسىيە لەوانەيە لەبەرژەوھەندى تاكە حەزبىك دا بى، بەلام لە بەرژەوھەندى گشتى دا نەيە، لە بەرژەوھەندى ئيمە دا نەيە، كە دەمانھەوى ولاتىك بى خاوەن ياسا و دەستورى پاراستنى مافەكانى

هه‌موومان ده‌زانين كه له كۆمه‌لگايه‌كى
چينايه‌تيدا ژن و پياو وه‌كوو به‌ك ده‌چه‌وسينه‌وه
به‌لام نه‌وه‌ى جيبى ناماژه‌ كردنه‌ جياواز له‌وه‌ ژن
جوړيكى ديكه‌ش ده‌چه‌وسينه‌وه جياواز له‌ سته‌مى
چينايه‌تى سته‌مى جنسيش لى ده‌كرى تا چ نه‌ندازه
باوه‌رت به‌ خه‌باتى هاويه‌شى ژنان و پياوان له‌يه‌ك
ريزدا هه‌يه‌ بۆ گه‌يشتن به‌ نازادى و به‌كسانى له
به‌ينى ژن و پياو؟

بەشداری کردنی من و ئەو بۆ گورانکاری ھەر دەکمان رزگارمان دەبێ. ئەگەر کێشە ی ژیان چارە سەر بێ، ئەگەر ژیان ئازاد بێ، پیاویش ئازاد دەبێ، ئەگەر ژیان ئازاد بێ کۆمەلگایش ئازاد دەبێ، ئەگەر ژیان سەربەخۆ بێ، دیارە پیاویش دەکەوێتە ئیستراحتەتیکى باشتەرەو، بۆیە ئەمە تاکە رێگایە بۆ ئەوێ کە ئیمە ژیان و پیاوکانمان و شیار بەکەینەو بە مەسەلەکان بتوانین بەیەکگرتوانە بە یەک بۆچوون تێی بگەین چەوسانەوێ من بەندە بە چەوسانەوێ تۆ ئازاد کردن من بەندە بە ئازاد کردنی تۆ، تێگەشتنی من و تۆ بۆ ژیاى ھاوسەرایەتی تێگەشتنە بۆ ژیاى نۆی و سەردەم، تێگەشتنە بۆ ئەوێ بتوانین ئەوێ بە یەک باشتەر بنیاد بنین بۆ کۆمەلگاکەمان. ئەمانە ئیشکردنی دەوێ، ئیش کردن بە ژیان و پیاو. ھیزە سیاسەتەکان بە قەت ئەو شوعارە کە ھەلیانگرتووە با بێن دەوری خۆیان بگێرن و تەنھا ئەو نەخەیتە ئەستۆی ژیان و ھەرەو ھەلکانیکى رۆشنیر بە ھەمان شێو بەشیکى زۆریان ئەکەوێتە ئەستۆ بەپێی نوسین بۆ بە پێی کۆر و سیمینارات بێ، ھەموو ئەو ھەول و توانا جیا جیا یانە کە ھەبە لەسەر ئەو مەسەلە یەک بخرێ بۆ ئەوێ شورشیکی کۆمەلایەتی دروست بکری، بۆ ئەوێ ئەو یەكسانییە بە دەست بەندى. خەلکیك قسە لەسەر فیمینیست دەکا زۆر بە ھەلەبێ قسە لەسەر فیمینیست دەکا، فیمینیست رەت کردنەوێ ئەوشتانە نەبە کە پیاوان دەیکەن، بە پێچەوانەو قسە لەسەر ئەو دەکا چون کارەکانى ژیان و پیاوان

بتوانم وەككوو ژنيك ئازادانە كارىكەم، من بتوانم وەككوو ژنيك ئەويىركردنە وەيەى ھەمە وەككوو پياو وەكە بيم كارى لەسەر بکەم، يانى دەست بەسەر ھەست و توانا و بىرکردنە وەم دانەگىرى، پيم وايە لە کۆمەلگای ئيمەدا تەعريفىكى بۆ نىيە، يا خود دەرکى پى ئەکراو، لەبەر ئەو زۆر بە ھەلە تيگەيشتوين. ئەگەر وەككوو ژنيك لە دەرەوہى مال کار بکەم و قسە لەسەر مەسەلەى ئازادى ژن بکەم پيم ئەوترى باشە توچيت دەوى لەوہ زياتر، خو کەس نيە لە تو ئازادتر بى، بەلام بەپىچەوانەوہ لەوانەيە من ئەمە بە ئازادى بزانم، بەلام زەختىكى زياتر خراوہ تە سەرم کە ھەتتا تەئسىر بکاتە سەر بىرکردنە وەم، تەئسىر بکاتە لەسەر ئەوہى تاجەند دەتوانم مەوادى بىرکردنە وەم فراوانتر بى، لەبەر ئەوہ ئازادى سنوورى نىيە لەلای من بە مەرجىک نەبیتە پيشيل کردنى مافى بەرامبەرم.

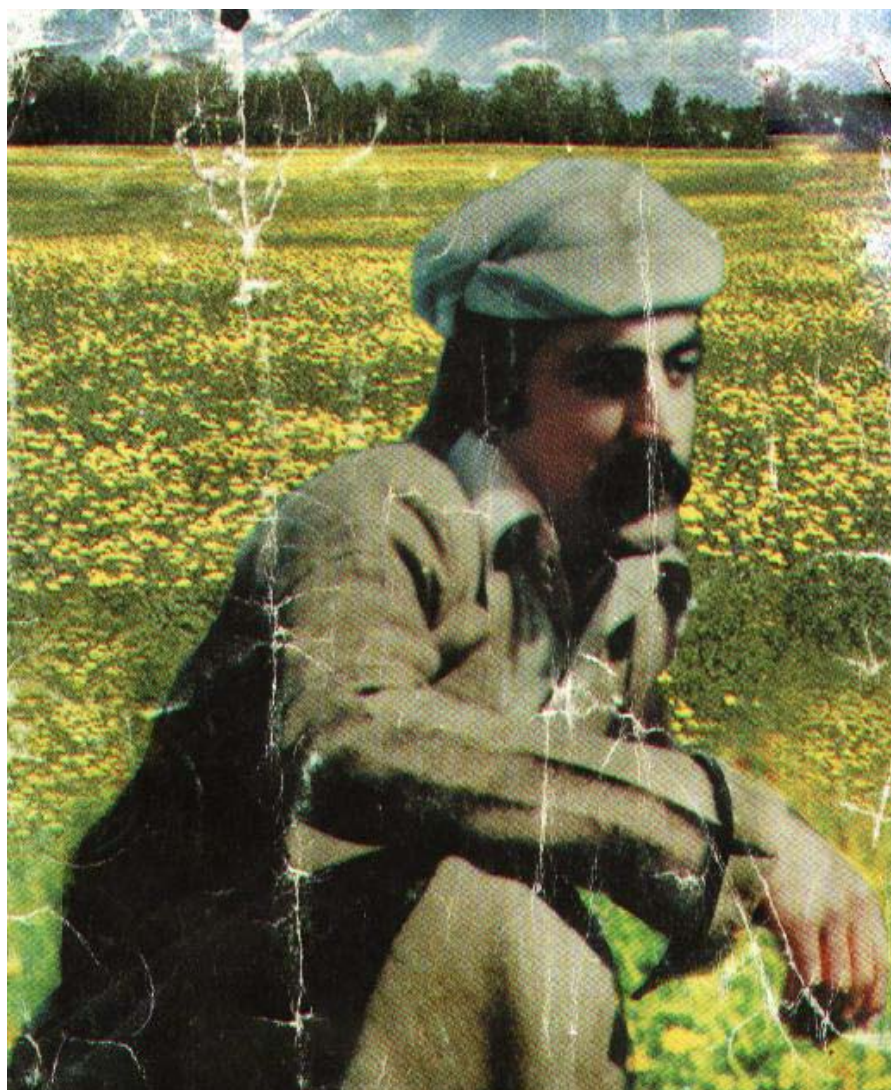
ئەم وتووێژە رێکەوتى ١٣ى ئاويلى ٢٠٠٤ سازدراوہ.

يەك بخرى لە پيناو ئەو مەسەلەيە. لە بەر ئەوہ من پيم وايە ئەوہ تەنھا بە من ناکرى، نە تەنھا بە پياوان ناکرى، دەبى ژن و پياو وەككوو يەك و بەقەد يەك کار بکەن بۆ ئەو مەسەلەيە بەقەد يەك يەكترى قبول بکەن، تىبگەن من و ئەو چەوساوەى دەستى كولتوريكىن کە ئەو كولتورە بۆمان ديارى کراوہ، خەلکانىک داياناوہ و ئيمەش دەتوانين بىگورين.

پيناسەى نەجيبە مەحمود لە ئازادى ژن چيە؟



بەراو بۆچوونى من ئازادى ژن بەندە بەوہى کە بتوانم وەككوو مروفيك ئازادىم، چون پياو ئازادە، ھەم لەسەرەتاي ھەلبژاردنى ژيانى ھاوسەرەتيەتيەوہ ھەم لە دەربرينى راي خو، ھەم لەو شتانەى کە ھەزى لىيە و دەتوانى دەرپىرى زۆر بە ئازادانە، و ئەو شتەى کە بۆ پياوان رەوايە بۆمنيش رەوايى، بەندە بەدەربرينى بىرواي جياواز، مەسەلەن من بتوانم وەككوو ژنيك زۆر بە ئازادانە راي خو مەدەرپىرم، من



موسی تهرانی لهریزه‌اند چه طای سوتی ۱۲ سال لهریزه (۱۳۶۱/۸/۱۸) گویا لهریزه.



ئېمە لە كۆي راورەستارین؟ / سەمكۆ مەمەدی

كچ لە دایك بووم / م . ق

نیگای چاوەكانت ، جوانترین گۆلەكان ، بارانی عەشقت / فرمیسك

"بانگەواز" / سەعید ئەمانی

نامەیهك لە ئەوینداریكی تەبەعیدی بۆ ... / بیستون



تاسينگى ھەۋەزى

ئۇيغۇرچە ھەۋەزى راۋەتچىسى؟



كاتتىك كە خۆر
 بەشەر مېۋىنى
 لە چوار چۆمە چار شېۋى چىپەكدا
 خۆى دا ئەشارد
 دو بئى سىم چى بە رەمىزىكى كەس نەناسراۋ
 شۆپىنى ژوانىكىيان دركاند

 خۆشەۋىستى....
 سېمى....
 لە بەرەبەننىكى نەرخەۋانى دا ھەلدىتە و
 شەۋى تەنبا بوون و
 ژېنى تەنبا بوون ئە زىيىنى.
 لە ئەمرو كە ھەتا سېمى مەۋدايە كە بە نىۋى شەۋ
 لەمپەرىكە بە نىۋى رۆژناۋا بوون
 تا رۆژ ھەلات

 بەيانى زوو
 كاتتىك كە خۆر
 مەزگىنى ژنىكى تازەمى پىيە
 جوتىكە كۆتەر
 بە تەقەۋە

پىشەنگ ۋىتارە ۵ ۸۰

□
□
□
□
□
□
□
□
□
□

بانگمیشتی په کتري ده کمڼ

تل نه خون و تل نه خون

تر پښه...

شادی...

ناميز و

خوشه ويستی

همه مو ټيکه لوی په کتر شانو په کتر دهر ازیننه وه.

ور دهر ده، خور مال ناوایی نه کا و جیان دپلی

داخه چ روژیکي کورته بوو...

به لاه به دور له ناسمان

له گهل ناوا بوونی روونی

له سهر عمرزا کونده به بوو

له ویرانه ی خوشه ويستی مه لکورمان و

سهمای تاریکي ده گیرن

بیریکي کون سئ داره په کتر

مه لده واسئ

خه نجر له کالانی شهر عا مه لده ماسئ

تینوی خویننه.

نه لاین نه مرو له ناسمان

کچی سروسنه قه لای شهرعی رو خاندووه

دلی نیز امپکي باوکی تاران دووه

شوه و شهره و قهلا لهرزه

سئ داره په و شینه و گریانه و روو رنینه

شاعیر خه زهل له بیر ده باته

شهو نم ده ستي گول بهر نه داته

نه ستره پيلو ليک نه داته

مانگه له شهر ما له پشت په له مه وړیکي رهش

ده شار نه گري

رووبار له ترسا توه له زاريدا وشک نه پيټه

مه وړ له غما نه گريټه

له رفا نه گريټي

خه نجر شاهه مار مه لده دري

سئ دارهش مل ده خنکيټي

شهرعی له خوشيا ده خنکي

ناسمان له تاوا نه گري

دار له ترسا مه لده لهرزي

رووبار خوله کيک نه وه ستي و

پاشان ده خروشي و هاوار ده گاته:

سالي ۲۰۰۰ و زوره

نيمه له کوي راوه ستاوين؟؟!!....





کچ له دايک پوره

من کچ له دايک بوم
 مهتا بوو که شوشه وو که سکه بدهنه دهست
 جلو بهر گي پياوان بهر پير بده خستيم و
 کاباني بکم!
 براکم له کولان ياري دهکا
 براکم به پاسکيل کولانو کولان دهکا
 که چي من له کونجی مالي دهم پيموه!
 من کچ له دايک بوم
 له وهرزي پرسيار و بهدوا دا چوونا
 پرسيار که بئ وهلامه
 به دوا دا چوونيشم بئ کهک.
 براکم له کولان بوم کولان
 له ياري له کهک بهر دو خولا
 ژيان تئ دهم پيرينئ
 بهلام تهره بهمي من له ديوار کهکان تينا پيري
 من کولان کهکان ناسم
 من کچ له دايک بوم
 تا له وهرزي کهشه دا
 چاوه تر ساوه کهانم
 وهک کار ما مزيکی بزيو

نه پيني من بخاته روو
 براکم نيمشمو نه ساته وه مالي
 نهو بو خوي بوته پياويک
 من کچ له دايک بوم
 تا له دواي همر شير پک دواو بوم و
 له در پياي ناشتي دا
 هور ياني
 له شهر دا
 همر بازي مغل و نهو نه ماماني تيمور
 همر اي دهر د و نازاري من که پينه همر شي همزيم
 و
 له ناشتي دا
 نه پيرو نو کهراني
 له دواي همر شير پک
 خوشه کهانم جلي بيز ليکراوي خو فروش له بهر
 دهکهن
 له نارامي همر ناشتي بهک دا
 له مه جليسي خوشه کهراني خاوه نيان مه
 دهکپن
 بهلي
 من. کچ له دايک بوم



وهر گيراني: سلاخ نه ماني



نیگای چاوہ گانہ

بہیمہ کن نیگای چاوہ گانہ

دلم بوو بہ خوش کن

توی گرتہ

لہ خوی

بہیمہ کن نیگای چاوہ گانہ

بوویہ پادشای

گوشکی دلم

گوشکیج نہ تہنیا تو

کہ سیکے تر

سہد کہس

بوون بہ پادشای و

دایان رماند

جوانترین گولہ گان

ہموار گہی جوانترین گولہ گان

لہ لای

ہمواری نیمہ بوو

بہ لام سہد مہ خابن

گولہ گان

لہبت ناوی، چومیکے

پر ناو ووشک بوون

ہملوہ رین و

بوون بہ خوراکی

گہر دہ لوول

گہر دہ لوولی پر لہ قینے

جوانی

بہرہو ہموار پکی نادپاری

بردن

بہ لام من ہمر بہ ہیوای

بج ہار پکھوہ دہ ژیم

کہ نہو گولانہ

سہر لہ نویی

سہر ہل دہ دہ نہوہ

بارانی عہ شہتہ

بارانی عہ شہتی

تو

بہ ہاری خہزان گرتوہ

دہ ژ پیتہوہ

تہنی بارانی عہ شہتہ

گہر ما بہ لہشی

تہ زیوم دہ داتہ

نازیہ

لہ ری جوانیتہ

بارانی عہ شہتہ

بہ سہر ما بارینہ

بالہمہ زیانتر

لہ چاوہ روانی باران

گہلا گانہ

ہل نہوہ رین

داسه جیر خه ساجه

"پانگهوار"

چاوه ریتم!

لهم سامالی بی بفرهستی نه وینهدا ،

تهوری پورو بال بهستی

یاغی بوونت هلفرینه.

تانهی خهمی همدای نیوان

بملیزیری

تیشکی دهم کلهی رههایی

بسووتینه.

لوتکمی بهدامینهوه بهرز!

له خو بایی بوون تاوانه.

کینگمی نهوبنداری همور

لیوی تینووی

چاوه ریی ماچی بارانه.

وهرئ کهوه!

رووباریکی

شیننی دهریا

له قولایی چاوه گانتا

رونبشتوووه.

بیشکوی!

با خچه بهکی وهرزی به هاریش نیلهامی له سروشتی

وجوودی تو

وهر کرتوه.



چاوه ریتم!

تا گاتئ ممل هلفرین و

ناو روپشتن و

ناور تیننی له بیر ماوه.

چاوه ریتم!

تا گاتئ همور بارین و

وهرزی به هار سموزه لانی و

چاوهی گانی هه لقولینئ له بیر ماوه .

پیلووی په نجیرهی ئینتزار

پیوه نادمه

تا گاتئ سروشتی خوهریش رووناگایی و

زهوی خول و

مانگه تریفمی له بیر ماوه.

میلی گانت ژمیر هویتد

ناو یستینم

تانهوگاتمی پهنجمی روزه گانی تهممن

له گۆنه چوون

کوانووی خه بات

پولووه گانی تیننی ماوه .

چاوه ریتم!

وهرئ کهوه

□
□



□
□

□ نامېدېك له نوروينداريگي ته بېديدي بو پړليک مه لوي سندر گر د وړو!

هېشتا نيومي شوېکي ساردي زستانيم له رې دايه. له ناو ساباته کمه راکشوم، خيال مهلم دهگرې. له شم شهلای نارهميه. تلاوتل دهخوم ، وهرس دېم، دهچمدهرې، سرما نارهم لئ دهکات به ته زويکي ساردوسر. سر له نوې دهگرېممه و وکوو جارن قلمم دهکم بهزمان و دهفتهريش "گهرچي زور رازداريش نيه" بهلام هاورپيهکه و له جارن ليم نزیکتره. گوې رايملې کول و گوې دهروونمه که وهکې ناگردانېکې همدېم بلسمي دئ و دههمژئ وده مکه سووتهکې. همدېم يادي نهو کاتميان لهکېل دا زیندوو دهکهممه کهچاوانم به بينيني تو و پدېکهرنان سومايان تېکھوت .

روژ هېشتا به تمواوي دانمکشاوه" نهو روژه خور تهنيا بينهريکې بوو" تېشکيکي سارد گلورژنهکې بريوه و نهويش ميوانیکي به پلهيه. رهنکه تاوېکې ديداري توې بوي و بگهريتموه. لهپېش چاوم ديمدني شخته و سهول ورهشېا وشهوه زهنگه بالاي ناسوي لئ تهنيم و تهنيا ناواتي يکې ديدار، يکې ناواز يکې ساز و تهنانهت يکې دهست و پنجه، هيوايکې گهرم و گورپان داوه بهمهناوي سارد و سرم. همتا تو پمده نشين بوي شهو و زستان پتر به ناولهشي ماندووم دا دهگهران. کاتېکې که خور له ناوايوونتيکې نهرخهواني دا له همرهتي فيداکاري و خوراگري نهواندا بوو،ههستم دهکرد که نيتر همتا و وزهو گهرمايي رهوتي ژيانې لهدهست داوه تېشکي گهرما بهخشي خور همميشه خول و خاشاکي همرزه و پرژهي سرگوي زهوي همدې قرحاند ، مخابن ، داخ و ههسر نهکي سهرهکي نهمجاره تو گولېزي گولاني مېترېژين بوو. نهوه بوو غرووري سهرشيتانهت که چاوهکانت له سر

پېښنگ - ژماره ۵
۸۵

یەكە دابنیتە و شاهیدی هەلەمەرینی پەرەپۆی ئەویندارانی هەژاران بێ .
 شەهیدەكە دێ و لەكەل بالای شۆرەبەكە دا جووتە دەبێ ، موسیقاییەكی دلێزۆین خەنیم دەكەتە .
 كۆتری خەیاڵ لەسەر بەستینی كۆمەمەندا لەنگەر دەكێ . ناهەنگە هێند سێراویبە ئەلێن لەسەر
 مەزەمی بەرزە شاریكەدا هەلەمەرمەو . تاوێ لە قەد پالێ شاخێ كۆی بۆ شمشالێكە رادەكەم . لاوژە
 وەهیرانی شوانێكی كۆچەری سەرچایەكی سەرگەش دێتە بەرگۆیم . خەیاڵم نوقمی كەرانە و چاویشم
 مەستی تۆ بێنێن لە پەر دیمەنی ساتێر . خەیاڵم كەوی دەكەتە و دیسانیش نادیارێ بالا و سبەتە
 ئەدەلدارێ ئەویندارێ شۆرش .

تۆو دەریا ، ناوو رەبار ئەوروژە . شان بەشانی یەكە دەستە لەناو دەستی بەكتر ئەو خۆنچانەتان
 ژاكاند و ئەو كۆلانەتان پەرپەر كەد . لێرە بەدواوە لە ماتەمینی ئەم باخەدا بووین .
 لە بێرەمە تۆ ، تۆی سەرگەش دەمێكە لە روژی ئەوینداران نزم و نەوی ، دەرنەكەوی ، پەلەمەوری
 چلەن دەكەیتە تارای شەرم ، شەرم داتە نەكێ . ئەم دڵەكەمەورەیم كەلێكە دەریای لە ناوچەركەمی
 خۆی دا حەشارداوە .

كەرساتە بە ساتی روژ بێنەری كێاندانی بە میلیون كێانە بەر بێتە ، بێ باكانە پێتی ئەلێم ئەمجارەیان
 بە هەلە چووی ، هەرزە بوی .

هەتا كەمی هەر سێدەمەكە بە كەرنۆش دەستە پێدەكەمی و هەر ناوا بونێكیشتە سەر لە نوێ كەرنۆش
 بێرەنە . پەیاپی راكەپەندراوی من بە تۆ ، بروسكەمی ئەویندارانەپە . دەركەوه ، خۆدەرخە و هەتاوی
 دەرەشاوەمی هەژاران بەو دێرەوی دێبازی كۆلەلە سوورەكان بەو ، بەناوی سێروان خۆینی كۆستە و
 تاوان بشۆرەوه و نەمەمە بارانی ژیان بەخشییان بە سەردا بێرژێنە .

چىزۈك

مەسخەرە موقەدەسەكان

رۇژىن وەلەدى

فەرمو ئەمە ئامارەكە

فەزىيە مەننى

ئىمرو من و سىبەى تۆ

سەلاح ئەمانى

ئادەم و خەوا

و: كەيوان ئەفروز



ن : روژين وهلهدي

رەنگە پىت بزانن و دەرت كەن و دواى چەنھا تەلاتون سەرت سىپى بى، رەنگە بچىت و دەم بە بىتە دەرهو، رەنگە نەچىت و ئازىيەت بارى، رەنگە، رەنگە، رەنگە مەن تەنیا زىتەزىت ئەنوارم و سەرتىرەن شوئەنەكانى تۆمار ئەكەم. گرینگ ئەوھىيە ھەسارىكى ديار بە دەمانەو ئەيە كە وابوو، ئەم رىوايە ئەبى تۆمارىگرى، تو چنگە پروزكى خوت بكە و منىش چاوەرى ئەكەم بزانم چىت بە سەردى. جوان بى يان ناشىرىن قەلەمەكەى منىش جوانى و ناشىرىنىيەكانى تۆ كۆپى دەكات و دەى داتەو بەخوت.

ئەو چىيە چەپۆل گەمژە، خولە خەپان، بۆ دنكى چكىت بۆ خوت داوھە كەرى ھەلى كەرە گىژھەلى ئازىرى خەتەر ئەوھتا بەلەنگۆكان ھاوار دەكەن لە پەناى ئەو ھەسارەدا رامەوھستەن. ئەوھتا چكىتە كانىشىيان رژاند. ھەلى داماو ئەوانە شەپ كەرى كىرەوون، تۆ بۆ خوت كەپ ئەكەى دەى راکە نەقام ھەموو كارەساتى رووخانى دىوارى نىيە، مەن ھەز بە رووخانى ئەو دىوارە ناكەم، نا، ھەز ناكەم بەم زووە بئۆپى.

ژمارەى ھەوتى روژنامەى لەگەل گيانبازان دا وتارگەلىكى لەسەر نەورۆژ پىروزەو چى كىرەن لەگەل مەسخەرە بلاو كىرەبوو، لىرەدا كورتە يەك لەووتارەنە دەخەمە بەر دىدەى خۆينەران. زۆربەى وتارەكان بە شىۋازىكى قۆر لە ئىۋان فەرموودەكانى سەروك و قسەكانى خۆياندا گىريان كىرەبوو، بۆ نمونە وتارى پۆلى ۋىنەكىشەكان، بەفەرموودەكانى يەكى لە گيانبازەكانەو دەست پى دەكات كە كاتى

يەكانى تۆلەناو ئاگرىشدا بى ئەبى خوتى تى ھەلەدى.

ئاخىرتو بە برواى تۆ كام مۆقە ھەزىيە نەبوونى چاۋ دەكات؟

كەس

كام ئادەمى لە پەنجەكانى بىزارە؟

كى ھەزەكات لە گوچكەو گمىز بكات؟

يان كى رازى يە بە دەمى گوو بكات؟

كەس، كەس، كەس.

ئەى بۆ چى ئەمخەيتە ناو ئەم زىرابستانەو، بۆ قەساب ئاسا قەلەمىكت تىژ كىرەو و گەركتە بۆ روئانى ئايەتە قۆرەكانى خوت بە دەستى خۆم قوربانىم كەى، ئەلى ئىبراھىم رازى بوو بەسەر برىنى ئىسماعىل، رەنگە لە چەلەخانىكى ئاۋاھادا خواى پەشىمان كىرەبىتەو. نا، نا، دلىام منىش ئەتوانم بەرەمە مۆجىزەيە بگرم، تۆيش ئەتوانى خواۋەند ئاسا رىوايەتەكان بە ئاقارىكى تر دابەى ئەتوانى، نا، ئەتوانى، لە كۆلى مەكەوى.

تۆ زۆر سەپۆلى وائەزانى ئەسپى ھاوساروكەم؟ سەگى دەسەمۆكراوى گرفتارى دەسى مە بى تۆ تەنیا ھەزەت لە شىرىنى و چكىت و مۆز و جەنھا خواردەمەنى ترە ئەگەر پاسەوانى دەرگاھە بھىلى تۆى ساغ و سەلامەت بچىتە ئەو ھۆلەو، تازە بە ئارەزووت دەگەى، وائەزانى زۆر زوۋەتۋىي رىوايەخەرىكە تەواۋ ئەبى، چەپۆل مەن كە لە سەرەتاۋە ھاوار ھاۋارمە ئاۋاى لى نەكەن خەرىكە تەماشاي كۆتايىيەكەى ئەكەم تۆيش رەنگە بىتوانى خوت بچرىنى بە گيانبازىكەو و بچىتە ژوورەو،

شیتتهوه، پیاو ئەو شەری بە سەراسەپاوه وەك ژن كه
 مەجبوره بهو ئیشتە، كهوا بوو شەپ لەزەت و خوۆشی
 و ناخوۆشی تاییبەت بە خوۆیی هەیه. ئەو ئافرەتە شەپ
 ئەكاو بە هەموو ناخوۆشییەكانیەوه لەبەرانبەر پیاودا
 لنگ بەرز نەكاتەوه منالی نابێ، كۆریك كه شەپێ پێ
 بكا، یان كچۆلەیهك كه له بەرانبەر نا پیاوییهكانی
 شووهكهیدا كاری خراپی پێ بكا و ئابرووی
 شووهكهیی پێ ببات كهوا بوو شەپ جوانییکی
 سروشتیه و ئەگەر شەپ نەكهی وەجاخ كۆیر ئەبی و
 ئەگەر كهس شەرت لەگەڵ نەكات تەنیا دەكهوی.
 كهوا بوو دەبی لاوهكان بە چكلیت و خواردەمەنی
 بكیشینه هۆلەكانەوه و حالیان كهین كه شەپ هەموو
 میدانهكانی جوانه و به هەموو شیوهیهك دەبی رێژ له
 مەسخەرە ییەكانیشی بگرین، یهكێکی تر بەهات و
 هاوارەوه دەستی پێدەکرد و دەینووسی هەی غافل
 باله بیرى نەكهین ئەوانەش سالی پار هاتبوون، ئەو
 لاوه سەر لیشیواوانه بوون كه نهوسنی كیشابووینه
 ئەو هۆلەوه و هەر نهوسینیش فیری لاسایی
 کردنهوهی مەسخەرەیی مەسخەرەموقەدەسهكانی
 دەکردن، ئەوان لاسایی مەسخەرە موقەدەسهكانیان
 دەکردەوه نەك لەبەر ئەوه حەزیان لهو ئەتوارانه
 هەبوو، بەلكو دەیانویست كێکی، ساندیسی،
 هەناری، لاقە مریشکی، مشتی پستهیان دەست
 كهوی. ئەگەر زهوی وەك دۆزەخ سەخەلەت نەبی
 لاویك دی ئەوهنده خووی بدا لهكەری و گیانبازی تا
 وەك هەندی له كەرە موقەدەسهكان دەنگی دیوارهكه
 نەبیستی تا دیوارهكه دی به سەریدا، دەبی هەمووان
 هەولمان ئەوهبی خەلکی قانع كهین به دۆزەخ بوونی

شەر به وینهكیشی خوین ناوبانگی پهیا کردبوو،
 تیایدا دەلی ئەگەرچی رەنگی گولیم لی نیشتوووه و
 دەردی ناعیلاج هەیه بەلام خووم به هاوئاستی
 پیکاسۆ ئەزانم، چونکه من دوزمن به رەگەزی گورگ
 ئەزانم، ئەوانه رەگەزێکن زەمانی سۆزانیکیان لەگەڵ
 گورگێك دا نزیکي کردوهو لهو رێگەیهوه بوون به
 گورگ، بۆیه ئیستاش كه رەنگی گولیم لی نیشتوووه،
 دیسان فەخریهوهوه دەكەم چەن هەزار گورگم تۆ
 پاندوو، ئەگەریش بتوانم باشترین شیوازەکانی
 تۆپاندنیان به رۆلەكانمان دەلیمەوه له ئاکامدا بهوه
 گەیشتبوو كه حاشاهەلنەگره كه شەر و یادگارەکانی
 بەرگی زیڕینه و كهسایهتییە گەورەکانی ئەم هەریمه
 خوڵقاندویانە و رەگەز پیسی دوزمن ئاشکرایه، بەلام
 هینانی جەماعەتی له گیانبازان كهلهبەریزترین
 گیانبازەکانی شەریشن کاریگەری جوانی لەسەر
 لاوهكان نابێ، لاوهكان كه بی تەجرەبه و هەرزە و
 نوکتهبازن به دیتنی بەریزیک وەك فەتحوڵاخانی
 حەداد كهله شەپێ پیروزی زولفەقاردا وای لیهاوتوووه
 كه مەجبوره له دەمیوه گوبكات بهلاوه بی
 تەجرەبهكان تامل ناکری و جەنجالی قەلب و قویری
 لی دەوهشیتهوه و لاوهكان له قارەمانیهتی گیانبازان
 دەتهوسینیتتهوه. وتاریکی تر لەژێر ناوی "پیاو
 هەرزەیی ناناسی" ئاوا دەستی پێ کردبوو، شەر
 لەگەڵ پیاودا به پیاو دەکری، پیاو ئەو شەرگەرە
 سەرکهوتوووهیه كه له شەرە خوۆش و ناخوۆشه کانی
 لەگەڵ ئافرەتدا هەمیشە چەکی پێ بووه و
 هەمیشەیش ئافرەتی به هەموو ناز و نوزەکانیهوه
 مەجبور کردوه كه گورپانی بیوپیاوی لی بوه

دەچىتە شەپ رەنگە بە رىكەوت نەمرى، بە رىكەوت
بىبى بە گيانباز، بە رىكەوت شەھىد بىبى و بىبى بە
ساحىبى حۆرى.

___ ئەى خۆت ، خۆت رۆلت چىيە؟

___ خۆشت بە دواى رىكەوتەكاندا دەگەپى؟

___ بەراستى سەيرە.

سەيرى چىيە؟ تۆيش تۆمارى كە، شاھەد بەرىكەوت
نووسەرى گەورەت لى دەرچو.

هۆلەكە تا دەھات زياتر قەرەبالغ ئەبوو. لە ناكاو قەرم
و قال و بۆلەبۆلى كەوتە ناو گيانبازانەو، كەتبونە
چەلەحانى لەسەر مېژوو و پوداوەكانى شەپ،
كۆتترين جەنگاوەرەكان نوكتەى كاتى دەگىرنەو، كە
ژنرال شىرازى تازەكەر بوو، كە تەيارەكانى دۆژمن
هېرشيان كەردو، دەسى كەردو بە دەسووردان:

دەى كەر كەرىنە لەزەوى و دەرياو هېرش بەرنە
سەريان. تا سەربازى دەلى:

قوربان، جەنابتان كەرىتە زۆرى بۆ هېناون ئەوان لە
ئاسمانەو هېرشيان كەردو، تە سەرمان، جەنابت
دەفەرمووى لە زەوى و دەرياو هېرش كەنە
سەريان. يادى بەخىر لەوكات ژەنرال بە هەموو
ئيمانىكەو دەزەپىنى و جووتەيەك دەدات لەو
سەربازە، ئىتر لەو رۆژەو نەك هەر سەربازەكان،
تەنەت ئيمان سەس و سەر گىشەكانى ناو خەلكىش
حسابى كەردىتە دەسيان.

لە ناكاو بەلەنگۆكە كەوتو ئىش و داوايان لە
گيانبازان كەرد تا بۆيان دەكرى حەپە حەپە و سەپە
سەپ، لورە لورو پىروژە كانيان راگرن، چوونكە

زەوى و هيوای بەهەشت لە دلياندا بچىنين ئەساسى
بەرنامەى ئىمە، ئەمەيە با ئىتر ئەوئە مەسخەرە
پىروژەكان زەق نەكەينەو، نەكا خەلكى قىزىان لە
بەهەشت بشىوئەو و كارەساتى راستەقىنە دەست
پى كات.

رووت و قوت بوو، هات مەمكەكانى وەك جووتى
قۆخ، وەك دو نارنجوك راكيشەرو مەترسى بەخش
بوون، لەشى بارىك و سمى بازنەيى ئەلىلى بلوور
بوو، رىك خوى بوو، دايكە تۆزىكە دەسكارى كرا
بوو و ببوو بە حۆرى كە بە هەوەسەو تىت دەروانى،
هەموو لەشى دەبوو بە كوز، باور ناكەى هەموو
لەشى كاتى بۆتى دەروانى وەكوو گەلى سۆزانى يەك
هەناسەى ئەدا و هەلى ئەناى، ئەرى ئەو كاتە كە من
مەردبووم دايكە هات و وىستى وەكوو گۆنكەيەك
هەوير بمشيلى و لە خویا تىكەلم كات. كە بەرچاوم
رووناك بوو، كە زىندوو بوومەو لە نەخوشخانە
بووم.

___ حەزەتە بمرى يان زىندوبى؟

___ حەزەمە جارىك زىندوبم و دوايش بمرم.

___ زۆرتر حەزەلە كاميان ئەكەى؟

___ حەزەلە هەر دووكيان ئەكەم، هەر دوولايەك شتى
تيايە، جارى حەزەلەر ئەكەم كە نزيكە دوايش لە
بەهەشت.

___ پىت وايە پىيان دەگەى؟

___ ئا، رىگای هەر دوولام دۆزىوئەو.

___ خۆت فرە بە ژىر ئەزانى؟

___ باسى ژىرى نىيە، باسى رىكەوتە.

___ رىكەوت؟

بۆچەن چىركەيەك جەنابى سەرۆك لە سەر
فەلسەفەكانى نوخسانى دەدوئى سەرۆك:

نوخسانە بەرئۆزەكان ھەموو ئايەت و ھەدىس و بىروا
پىروزەكانمان ئۆھەمان پى دەلئىن: لە يىرى مەكەن
بەشەرلە خۇيدا نوخسانەو ئۆكاتەش بەو ھەقىقەتە
بگات، دەتوانى تەوازوعى ئىنسانى خۇى
بدۆزئەتەو.

نوئىژ پىروزتەرين وانەى ژيانمانە، ئىمە بە نوئىژ كردن
لە بەرانبەر پەرۆردگار ماندا جوابى پرسىارە
سەخەتەكانى ژيانمان دەدەينەو و راي دەگەيەن
كە ئىمە لە بىرمانە كەعەبدو بەندەين. ئىمە ھىچ نىن،
ئىمە تەنيا نوتگەلىكى بچكۆلەو بەش گەلىكى
ھەقىرى دەنگى پەرۆردگار نەبى چىن؟ دەبى نە
ھىلئىن خەلكى ئەم زەويە گوناھبارە ھىچىتى خۇيان
لە بىركەن، ھەلبەت نوخسانىش رۆژەيە و نۆرىنەيى
ئىمە فەزلمان لە سەر ژنان دەخاو، خوداوەندى
جەبارىش ئامرازى نۆربوونى پىداوين كەلە ھەقىقەت
دا ئامرازى جەنگاوەر بوونمانە. دەبى بزائىن ھەموو
شتىكى پى نەداوين و ئەو نىعمەتەنەش پىمانى
بەخشىو دەبى كەلكى تايبەتى لى وەرېگرين، دەبى
لە بەرانبەر ئەو زاعىفە لەعينا ئەى چوونەتە ناو ريزى
دوژمنان و ئىدەعاى تەواو بوون دەكەن بوەستىنەو.
لە بەرانبەر ئەو كول كىشە تاوئبارانە كە ئەو دنيايان
لە بىر نەماو و نەعەوزويلا خۇيان بە تەواو دەزانن
بى دەنگ نەبين و نەھيلين ھەر رەگەن پىسئىك ھەلسا
ھەواو ھە دەسى خەلافەت كەوئتە سەرى وەك
ئەمىرەالمومنينمان لى بگات. جا لە بەرانبەر ھەموو
ئەوانەدا خۇيان بە عەقلى كول دەزانن و ئىدىعەى

ئىنسان بوون دەكەن، بوەستىن و نە ھىلئىن كەس
نوخسانى خۇى لە بىركات و نوخسان بوونى
خۇيشمانان بىرى، بىرمان بى و فەخرى پىو
بکەين. دوايىش دەستە گۆجەكەى بەرز کردەو و
گوتى:

نەمان بۆ تەواوەكان سەر بەرزى بۆ نوخسانەكان.
گيانبازەكانىش بەيەك دەنگ و بەلەحنى تايبەتى
خۇيان دوپاتيان کردەو:

نەمان بۆ تەواوەكان ژيان بۆ نوخسانەكان.
چووم نەوسم ھەلى نام شەپۆلى ھەوەسەكانى
جەنابى نووسەرپالى پىوھنام يان چارەنووسم وابوو؟
بەھەر حال چاويكم دابوو لە كوئىرى و خۆم كز
کردبوو بەو ھىواو كە بەزەيىيان بىتەو پيامدا و
پىالەيەك شەرىبەتم بەدەنى، تا دەھات رەنگى زەردم
سەرنجى تەدارەك چەيەكە راکيشى. كەريك دەھاتە
زەرين. كاتى بە ھەزار بەدبەختى جاميک شۆربام
دەس ئەكەوت يەكيك دەمى دەنايە سەرۆپرى دەکرد
لە گوو، ديسان بە ھەزار بەوبەختى و خۆبە كەرو،
كەرو، كوئىر كردن پلى گۆشتەم دەس ئەكەوت كەچى
گيانبازى كە بە سەريەو نووسرا بوو قارەمانى
وەلفەجر بە شىوازىكى ترسناك دەى مياواند و
چەرنووى لى ئەگرتە تا ماندو دەبووم و ئەوەيشى لە
چەنگ دەر ئەكيشا، دەكەوتەم ژيەر پىلەقەى ورجيک و
لەوکاتەدا كە بە ھەزار فەلاکەت و لەژيرسكى ورجەو
پيشەلانىكم دەس ئەكەوت بە دەم ھەوەى سەگيکەو
ئەویشم لە دەس ئەدا، چەنگ و پەلم خەلتانى خوئىن
ئەبوون بە ھەموو توانايەكمەو ئەمقيژاند داعباكان
لیم نەدەگەيشتن ئاوانەش رەنگى ئادەمیزاد بە

سهگيك وا قهپى كرد به دهسما هيندهى نهما بوو
قامكهكانيشم لهگهل خوى بهرى. گوتى:

كورم نهوه مافى خوڤيهتى نهوهله زولفهقارى سيډا به
سهگى كهوت چاو ناو بانگى پهياكرد بوو، دهرزى
چاوپى كهوتايه چهپه ليوه نههات مهعاونى
فهريمانده بوو نهوهنده دهمى بوو لهگهل فهريماندهيا
بوو عادهتى كردبوو بجهپيښى ئايى... يادى بهخير
بو خهلكى نهو ناوچانه سهگى راستهقينهش بى
چهپاندايه به قهدهر سووكه چهپهپيښى ئه سامى
نهبوو.

رويانهوه مابوو يان كهربوون يان كوڤر. كوڤريك
گوتى:

دهنگت زور ناشنايه دهبى لهم شهراڤهى نهخيردا
فهلهج

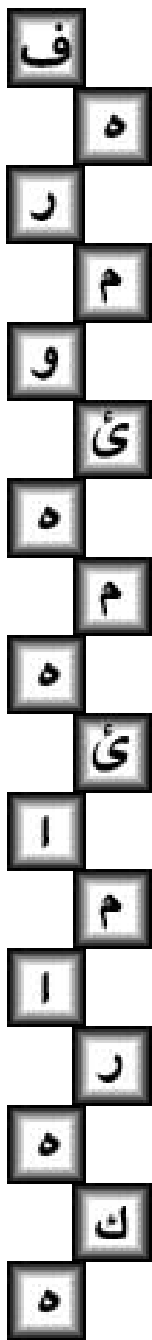
بووبيت. گوتم

نهولا زياتر عاسيم، نهوه چهن خواردهمهنييم دهس
كهوت كه چى ئهه جروجانهوهراڤه، خيرا گوتى:

جانهوهره مهقهدهسهكان گوتم:

جانهوهره مهقهدهسهكان له چنگيان سهندم، خو
نايشتوانن بنيامانه بيبهن،





ئەم ئەكەتتە بىيە بەرچاۋە چاۋى
كىيىنكى ئەيەت، ئەۋەندەي
كراسى كچە ھاۋەلەكەي
ھاۋكارت ئىزىنداۋ ئەۋانېش بە
دەمەتەقنى تىرىقەيان لىداۋ
رۇيشتن. رەنگە قەدەر دەستى
لە نوۋوسىنى ئەم چىرۋەكەدا
ھەبۋوبى، ئەۋرۇزە دەۋو
سەفەرتەبىكرىيە، بەلام
رېنەكەۋتنى سەفەر ئەۋ تۇنە
بىگەرد و رەۋانە لەكاتى
ئاخاۋتندا جۇرېك لە دىلىي
دەبەخىشى، بى ئەۋەي ھەستى
بوۋنى كەسكىدى لەۋ ژوۋرەدا
كە لايەنى سىيەمى پىكەدەھىنا
سەرنجى رابكىشىت، يارەنگە
درىژى رۇژو سالىكان
كارىكان پىكرىيەت ئەۋكەشى
بىرچوۋوبىيەتەۋە كە عاشقان
پىيادەي دەكەن يان پىكەدادانى
شارستانىيەكان ئەۋ باۋانەي
لابى بەھا كىردى و بەھەندى
نەگرى يا ئەۋەتا ئەم بىياكىە لە
سۇنگەي چاۋى ئەمەۋە بوۋى
بۇ دىلىيى بە ئەۋى گوتىي،
تاھەنوكەش دەلىم: " ئاي
قانكوغ لەۋى نەۋىت تا ساتى
ھاتنە ژوۋرەۋەي بەپەرە

شىۋەي دانىشتەكەيان دىمەنى خۇشەۋىستىكى
دىرىنە سالى نىشانىدا، گەرەسكىكى وردو
بەسەرنجى بوايت، لەۋچىرەساتەي ئەۋى غەۋارە
شىۋەي تەمەن سەرو چىل سالان بۇ ئەمى ھاۋتەمەنى
دەۋا، با ۋەكو چىۋات دەبارەي ئەۋ خۇشەۋىستىيە
نەزەنبايە، بەلام ھىندەت ھەستەدەكرد دىلان نەبى
ھىچ پىۋەرىكى دى بۇ كات نەماۋو، لە يەكتەر
رادەمان وزەمەن دىگىرەنەۋە بۇ سالانى دور، دزە
نىگايەك لەۋ وىقارەي ھەر جارىك بە پەۋت و
ئەدگارەكانىيەنەۋە سىماي ئەمى نىشانىدا ۋەك
پىزىسكى نىۋ خۇلە مىشىكى پۇمردو بە دەر
دەكەۋت.

كاتىكى بە خۇتدا شكايتەۋە: _ ھەستە بچۇ دەرۋە
پىدەچىت رۇژگار چەند سالانى تىپەپاندې تا ئەم
ژۋانە پەراۋى يادەۋەر ئاسايەي رىكخستىي، لىيان
گەپى گەر بۇ دوا جارىشېت دواي ئەمەندە سالان
شەنە باي زەنگى بىرەۋەرىيەكان پەپەي يادىيان
ئەمدىۋ ئەۋدىۋ پىيەكەت، رەنگە رۇژى خۇي بايى
ئەمەندە سالانى سۇزۇ خۇشەۋىستى پىبەخىشىي
گەرنا خۇ دەرياي ئەم ھەزە شىتە چكى لىدەپرا،
چەند ئەستەمە ئەۋەي جىماندىلېت تا مردن
چاۋەرىيى بىننەۋەي دەكەين!... نەشەدەكرا بېۋىتە
دەرۋە كارى ئەۋ رۇژە جىبەھىلىت. لەگەل ئەۋ
پەيمانە چىت پىدەكرا؟ كە سەر لە بەيانى بە
بەرىۋەرەكەت دابوۋ لە دەژمىر دوانزەۋنىۋ
بەرەنجامى ئامارى مانگانەي لەبەر دەستەدەنېيت.
بىجىگەۋرىگەيى فەرمانگەكەۋ لەباركىردنى
ژۋانگەكەش پىۋىستى بە مانەۋەت بوۋ، تاچاۋانى

مووچەكت رەنگى وشەكان بە جۆرىك رىكىخەيت تا ئىستى ئانو ساتى دواى ئەوئەندە سالان بە تابلۇيەك بگىرىتەوہ".

رەنگى سىمايان رووى راستەقىنەى بىگەردى خۇى لە دەست دابوو، ئەوانت بە دوو ھووما دەچوانت بەيانيان بەرووى مەزراو گولجارەكاندا لەبرى خويندە دىان گوت:

— مەرج نىيە ئەوينى راستەقىنە لە جەستەدا بدۆزىنەوہ، ئىمە رۆحمان ئاويزانى يەكترى بووہ.

— لە خۇرئاواى غەم ئەنگىزى شارىكى وەكو سلىمانىش دا دەيانگوت:

— پاش چەند سالان بەم روخسارەوہى كە خامەى چەرمەسەرى رۆزگار بەتان وپوى تەويلماندا ھىناويەتى لە بەرامبەر يەكدى دادەنىشتىن و ئەوہى وتمان دەيلىينەوہ، لەسەر رووى يادگار يەكۆنەكان ئىمزاكان نوئى دەكەينەوہ. چەند رۆژبوو نازانم؟ ئەوئەندەنەبى كە خەوتوويەك دەبوويان نا ئاراستەى چاوانى لىلو ئالۆزبوو، ھەركەس لە دەرگاوە ئاوديو بووايە ئەم رادەچلەكى و بئواز چاوانى لە گۆشەيەكى ناديار دەگەرا وەك ھاتنە ژوورەوہى ھەريەكى لە ئەو بترازى مەبەستى نەپىكابى. كاتىكى مرؤ كانياوى خۆشەويستى لەدەروونىدا ھەلدەقوولئى ھەردەم ھەست بە تەنيايى دەكات ولەھاتن وبيىنىنى خۆشەويستەكەى بەولاوہ كەسى دى مەبەستى ناپىكى.

ئەويش دواى ئەو ئائومىدىيەى كە توشى لاوانى شار ھاتبوو لە بەرئەنجامى بىكارى و شەرى ناوخۆ ولاتيان بە جىبى مەلى دليان دانەدەناو زىدى خۇى بە

جىھىشتبوو ھاتنەوہكەى لەم شارەدا بۇ ئىرە نەبى زنجىرەى نەپساوى ھەنگاوى مەرگە بەرەو گۆرستانەكەى بەرامبەر جاميەدا كە كاوالاشى رۆژانىكى ژوان بوو نەچووبايە، بەلام ھەيھات خۇ دىوارى بە بەرد ھەلچنراوى كەوشەنىكى دروستكردبوو، رەق وەك ئەودىوارو كەوشەنەى كە رۆژەكان بەرووى ئەم و ھەزارنا ھەليان چنيىبوو، جىژوانى لىوون دەكرد. سەربارى سەرقاليت بەكارەكەتەوہ جارجارە دەستەواژەو رستەى سەرنج راكىش ديگەرانيەتەوہ بۇ سالانى ھەفتا و بۆنى دۆزىنەوہى نامەى نىو بوخچەى كچۆلەيەكى لىدەھات كەبەو ميژووەشەو ھىشتا گەردو تۆزى ئەم زەمىنە چلكنەى لىنەنىشتبوو، سەيرە ئەوشۇ خۆت شەرم لەخۆت دەكەيت كاتىكى وەيىرى دىنيەتەوہ نەئامارى مانگانە بۇكرار نە دەرژمىر دوانزەونىو سەرت بەژوورى بەرئوبەردا كرد، تەنھا ئەوئەنەبىت وەك رىكۆردەر ئەو چركە ساتانەت لە مېشكتدا بۇ تۆماركرا. كە ھاتە ژوورەوہ وەك بە گومانىت لەو سىمايەى سىماى خۆشەويستىكى چەند سال ئەديووىبوو

— سۆزان خان لىرەيە؟

ئەمىش شەمزاو وەك يەكەم ئىستى بىنىنى

— فەرموو كاكە منم

ئىدى زەمەن كەى و كويىت لای خۆشەويستان ھەردەم بەھارە و لەو دەقەرە ھەور دەگرمىنىت، ئىش دەگەيەنىت بەدل و فرمىسك دىنى لە چاوان، خۇگەر گول نەبىت لەھەر كوى خونچەيەكى باغەى سور بۇ

ئەگرىجەو لاجانگەكانى لە گۆلدانە دىرىنەكەى
دايىكى دەكاتەو و بۇ خۆشەويستەكەى دەبات.

ئەم يەكەم قسەى بەر لە چاك و خۆشى و
بەخىراتنەو و ئەمەبو:

— دە رۆژە لە سلىمانىت ئىستايەيت بۇ ئىرە؟
حەوتووى رابردو و لەگەل باوكى مندالەكان لەسەر
چنار بووين، لە گازىنۆكەى بەرامبەرمان جارانى
ئاسات لە نىودىناى خەيالاىبوويت كە ئىمەت دى
هەستايەت و رۆشتى. چۆن بوو ھاتى لەم بەيانىدە
منت بىركەوتەو؟

ئەو كە ھىشتا جەزمەى دواى دوانزە سالان بەرى
نە دابو گوتى:

— سەبرە مەوداى دوورى نىوان دلەكان چەند بى
بەبى ئاگايەك دەدوين، ھەردە رۆژ لەمەوبەرىبوو
خەيالى ھاتنەو لە كەلەى دام، باوەرەكە ئەم شەو
گەشتومەتە سلىمانى و يەكەم جىگەشم ئىرەيە،
زۆر گۆراوى بە خالەكەى گۆناتدا نەبووايە نەم
دەناسىتەو؟

ئەم بە بژە خەندەيەك كە لە دلەو ھەلدەلەرزى:

— ئەى تۆ بۇ وا پىربوويت، ئىمە لىرە ھەموو شتىك
لە دژى گەنجىتىمان خۆى مەلەسادبو، بەرووى
دۇستايەتيەو ھەموو رۆژى وانەى پىربوونى بۇ
دەوتىنەو، بە كام شەقامى شاردە ھاتى؟ ئەو
بەھەشتە خەيالىيەى لە ناخماندا نەخشىمان دەكىشا،
بۇ پىياسەى دەزگىرانى كوى و كويمان دانا؟ لە كارت
فروشەكەى شەقامى مەولەوى وىنەى خىزانىكى
ئىنگلىزمان كرى، دوو دانە بوو، من ماومە، ئەى تۆ؟

ئەو جانتا دىپلۇماسىيەكەى كەردەو و وىنەيەكى
دەرىنا كە، لە كوپو كچىك و باوك ودايىكى
پىكھاتبوو، نارايشتى زەردە خەنەيەكى نەمر لىوانى
داپۇشىبوون، سەيرىكى پىشتى وىنە كەى كەردو:

— مېژووى ئەم وىنەيە كەى بوو؟

ئەم لىراو بى وەستان

— ۹۷۴/۱۲/۲۵ بوو

ئەى غەرىبى چى بە مەوۇ دەكات، ئازىزانت لىدەكاتە
تەنىكى بژو و لە دووریدا ناخ جەنجالدەكات و
بەئازارى دىنىت، چەنەم خەم لەكالىوونەو و
ئىمزاى خۆشەويستەكەت دەخوارد، ھەندى جاروام
ھەستەدەكرد ھەموو شتەكان لای تۆ لە
كالىوونەو و دان.

— ئەو رۆ دروست مېژووى ئەو بەيانىە كە وەك
كچەدراوسىيەك بۆلای دايىك ھاتىت بەو جەلە كوردىە
پەمەييانەو كە بۇ ئاھەنگى نەورۆز كەردىووت، تا
خونچەيەكى سوورت باتى سەر كەزىبەندەت، ئەى
خۇ باخەكە خونچەى پىئو نەبوو... پىرتە؟

بى ئاگايانە خونچەيەكى سوورى باغەم لە
گۆلدانەكەى دايىك بۇ ھىناى؟ ... بۆم باسكردىت
دايىك لە دواى رۆيشتەنت، چى پىكردەما؟ تۆ
شاجوانى نىو قوتابىيەكانى زانكۇبوويت، ئەى رۆزگار
چەند وىنە كىشىكى بىبارە ھەمىشە لە سىرینەو و
تىكدانى سىماكان خەرىكە، بەو پەرەمووچەى
دەستى شەوانە سىماى رۆژ دادەپۇشى و رۆيش
سىماى ئاسمان و ئەستىرەكان. لىگەرى بابەبى
ئەو وى چاويلەكەت چاوەكانت ماندووبكەن بە
خویندەو وى بەسەرھاتى كە حەزى پىبەكەيت لە نىو

ئەشكەنچە دراۋى بەۋ خەمەمەۋە (۲۸) سالى بروسكە ئاسا لەۋچەند چركەيەدا لە شەقەي بالى بديە، تا لەنيو كوچەي ناخى داۋ بەۋ دەنوكە سىپى ھەلگەراۋەي زەمەنى بەۋكىشەۋ ھەراۋ ھۆريايەۋە بەرەۋ دوا بگىرپىتەۋە، ئەمەش خۇي لە خۇيدا ئازارېكى بە سوئي ناخبوۋ، ئەمىش دەمىكبوۋ چاۋانى بېريارى خۇيان دابوۋ، فرمىسكەكان ۋەك عاشقە پروتە دابارېنن تا بەرچاۋى زەمەن پرون بېيتەۋە دوا تابلۇيان بۇ بگىشيت، كە مژۇلەكانى ھەلەينا گوتى:

— لەۋنالەيەي كە ۋەك گاكۆتر لە برىنداريدا لە دەرونت ھەستا بەۋ ھەل لەرزىن و فرمىسكانەۋە بەر گۆرستانەكەي جاميەمان جېھىشت من بە تەماي مانت نەبوۋم، تۇ مايت و جاريكى دى لە ھەندەران لە دايكبوۋىتەۋە سەرەتاي سەرقالېم بوۋ بە كۆرسەكانى زمانەۋە، ئەۋ پۆژەي كە ناويان خۇيندەۋە ھاۋكات كچىكى قژ زەردى كالى رەنگ ناسك ۋەك شىۋەۋ ھەيكەلى تۇ بەناۋى سۆزانەۋە، مامۇستامان بوۋ، بەجۆرېك بە گژشىۋەۋ ديمەنىدا چوۋ بوۋم دواي بۇي گىرپامەۋە كە سىماي دەموۋچاۋم ئەۋەندە پەشۇكاۋو بەترسەۋە پرسىياري لىكردم ئەۋە چيە؟ ناكە بە كەسىكى نزيكت بچم ووزەي بەتيني عەشقتبوۋ دوۋبارە پۇچى كردهۋە بەگيانمدا وزۇر سەركەۋوتوانە خولەكەم ئەنجامدا، بۇيە پىمگوت بە كەسىكى شىرىنم دەچى لە سلىمانى.

بۇ پۆژى دواي ۋەك خوۋيەكى ھەمىشەي بەيانيان بەر لە ھاتنە ژوورەۋەت پىياسەيەكى

ۋاگۇنى ئەۋ پۆژانەۋە دەستېبىكەم كە ھەرگىز تۆم تيا بىر نەچۋيەۋە، بۇ تەنيا ساتىكىش نە دورى و نەغۇرەت و نە ئەۋدىناخەيالىيەي پۆژئاۋا شىۋەتيان لىنە سەندەمەۋە، خۇ دەتزانى چەندە كى بركىم بوۋ لەگەل ھەموۋ ئەۋ بەندۋ داۋانەي كە باۋكى بە ناۋ خويندەۋار پىادەي دەكرد.

بەلام دواي شوكرەنت نەموۋىست پى لەبەختەۋەرىت بگرم، ئەۋبېريارنەي ئىمە دامان رۆژگار دوۋپاتى كرىۋتەۋە، منىش تۇ ئاسا دوۋكور و كچىكم ھەيە ئەۋانىش ۋەك ئەۋانى تۇ زانكۇيان تەۋاۋ كرىۋەۋ، تالىرە بوۋم بەھىزانە پرو بە پروي فشارى سۆز دەۋەستام و دەموۋىست ئەۋ تابلۇ جوانەي بە دەستى خۇمان نە خشانمان ۋەك ويىنە كىشىكى لىھاتو بەبى ئەۋەي وروژانى ناخمان ھىچ كام لەپەنگەكان تىكەل بەيەك كات، نەشىۋى ئىدى ئەمانە گرىي پرسىياريكن، بۇ نەت پرسى مەۋداي زەمەنى نيوانمان (۱۲) سالە ئەم شارەت جېھىشتوۋ نەپەيامى نەھەۋالى؟ زۇر جار دەموۋىست بەنامەيەك ھەموۋئەمانەت پىبلىم، بەلام ھەرگىز ئەۋ پەيامەي لە ناخى مۇۋ دايە نامەتا تۇانى درۇست ۋەك ئەۋەي دەتھەۋى بىگەيەنى، بۇيە تەنھا ھاتنەۋە ئارامى دەبەخشىيە دلم دەزانم چەند سەركەۋوتوى لە پەرۋەردەي منالەكانتا تۇ ئازابوۋى....

بەئاشكرا ھەستت دەكرد كە فشار دەخاتە سەر مىشكى بۇ گىرپانەۋەي ئەۋ پۆژەي گەياندىنە ۋە بە ئەمپۇ، كە چاۋانى لەسەريەكنا تەنيا دەرۋەتبوۋ كە سىما رەشتالەكەي لەنىۋقاتەرەشەكەيدا بىينيت، ويىناي كۆنە قەلەيەكى جۋانت لىدەكرد، دەبۋايە مەلى

تۆش به جەفەنگەو پیکەنیت و بۆنا بەلام
 ھەموو بەیانیه بەھاریەکان و جوانن؟! یان لە دوینیۆو
 شار تاجەگۆلینە ی ھەرەنگی لە سینەو بەرۆکداوہ؟
 ئەو پیکەنی و گووتی:
 _ ناکاشەیتان دوینی مشک ئاساگویت ھەلخستیی؟
 ئامارەکەت لە مالمەو تەواو کرد؟
 تۆش رەشنووسی ئەم چیرۆکەت دایە دەستی و
 کووتت:
 _ ئەمە ئامارەکە!!

تەنیا ناوچیمەنەکە ئارامیەکی تایبەتی
 پێدەبەخشیت، با سریوہی دەھات و گەلاکان ھیشتا
 غوباری جەنجالی شاری لی نەنیشتبوو
 تاویکبووراما بویت لەگەڵ ئاسمانە نا ئاراوہکی
 بەھارە بەیانیکی شارکەدا دەنگێک ئاوری پێدایتەوہ:
 _ بەیانیهکی جوانە، وەک لە چاوانی مناوای
 دەبینم، ئەری خانم وانیہ.....





پیریزنه که له بهر درگای ماله وه چاویکی لهو سهری
کۆلان کرد.

ناخیکی هه لکیشا و فرمیسی سهر گۆنای به
پشتی دهستی سپی. بایهکی ساردی دههات که
تهزووی به لهشی ئینسان دادینا. رۆژگه یشتبو سهر
که له پویه. چه ند چۆله که یه که له بانیزه ی ماله که ی
رووبه روو هه لکوورما بوون.

پیریزنه که بی ئه وه ی ههست به سهرما بکا، خه یال
هه لیگرت بیر ی لهو رۆژانه ده کرده وه که ئه حمه د

ئیمرو مێو سبه ی یو

ن: سه لاجی ئه مان ی

دایکی ئه حمه د به دهنگی کر مه کرمی ئه و سه هو لانه ی
له ژیر پیی چه ند مندالیک دا که هات بوونه ناو
کۆلانه که وه، هه ودا ی خه یالی پچرا. منداله کان که
ببوونه دوو دهسته وه و هه ریه که وکوته داریکی
به دهسته وه بوو، به ره ویه که سی ره یان ده گرت و
هه رایان له یه کتر ده کرد:

" تهق.. تهق.. کوژرای.. "

وه کاتیک گه یشتنه لای پیریزنه که هه رایان کرد:

" پووره خه جی! پووره خه جی! برۆوه ژووری دهنه
ده کوژریی شهر دهستی پیکردوه. "

دایکی ئه حمه د بزه یه کی هاتی و هه رای کردن:

هیشتا ۱۷ سالی ته و او نه کرد بوو. که له قوتابخانه
ده گه راوه، یه کسه ر ده چوو بۆ لای دایکی و به
هه ناسه پرکی ده یکو ت:

" دایه. دایه... ئه مروش ئه و ژنه هه ر وا چاوی
لیده کردم. ده تکوت ده یه وه ی قسه یه کم پی بلی. زۆر
به زه ییم پیی دادی. تۆ بلیی شیت نه بی؟ "

_ شیتی چی کورم، له خووه بۆ به خه لک ده لیی
شیت؟

ئهی دهنه بۆ وا چاوی لیده کردم؟ تۆ نازانی چۆنه
هه تا له چاوی گوم ده بم، هه ر چاوم لیده کا. ئه و رۆ
هه ستم کرد دیت به دوامدا بویه نه ختیک ترس
دایگرتم.

ئەو چىيە دەلىپى مىرات بەش دەكەن وەرن بزانم ئەو
 ھەراو ھەنگەمەيەتان لە چىيە خەرىكى چىن؟
 مندالەكان كوتە دارەكانيان لە ناو لىنگيان ناو،
 قامچىيە خەياللىكانيان كىشا بە سەر پىشتى ئەسپە
 دارىنەكانيان دا و لە حالىك دا كە دەنگيان لە خۇيان
 دەردىنا،

بە غاردان بەرەو پىرپىژنەكە ھاتن:

وېرپ... ھە ن ن ن...

و بە دەوریدا وەك مېشەنگوین پوورەيان بەست.
 يەككە لە منالەكان كە خۆى وەك فەرماندەيەك بە
 پىرپىژنەكە ناساندو وتى:

ئىمە پىشمەرگەين دايە خەجى ئەوانە درۆ دەكەن و
 پىشمەرگە نىن ئىمە خەرىكى كايە كردن بووين كە
 ھىرشيان كەردە سەرمان."

مندالەكانى تر ھەر يەكەو لە لايەكەو دەستيان كرد
 بە دەنگە دەنگ و ھەرا ھەرا: "نا، نا درۆ دەكا ئىمە
 پىشمەرگەين ئىمە پىشمەرگەين ئىمە لەوئو
 دەوريشتىن كەلەنەكاو ھىرشيان بۆ كردين. "درۆ
 دەكەن درۆ دەكەن.

دايكى ئەحمەد دەستى لە كەلەكەى ناو بە
 توورەيى يەوە وتى:

"باشە راوەستن مېشكى سەرتان خواردم ئىنسان
 نازانى بروا بە كامەتان بكا ھەمووتان زمانتان دەلىپى
 مارە. جا باشە ئەگەر ھەمووتان پىشمەرگەن ئەى ئەو
 شەر و ھەللايەتان لە چىيە؟!"

مندالەكان ھەر يەكەو لە لايەكەو ھەلىدايە:

ئىمە پىشمەرگەين ئىمە پىشمەرگەين. وە لە حالىك دا
 كە بە تەفەنگە قەستىنەكانيان تەقەيان لە يەكتر
 دەكرد، بە ھەلەداوان و قاوقىژ و جنىو دان
 كۆلەنەكان چۆل كرد.

بە روشتنى منالەكان ھىورى و ئارامى گەراو بۆ
 كۆلەكە پىرپىژنەكە سەرى ھەلناو چاوى برىيە ھەتاو
 كە دەتكوت كۆھەكان لە سەرمانا لە ئاميزيان گرتو.

من و هوا

ن : مینا ئەسەدی
و : کەیان ئەفروز

من: دەس پێ بکەین؟

هەوا: چ شتێک

من: وت وویژەکە

هەوا: ئەها... دەبێ چ بڵێن و ببیسین؟ ئەوت

وویژە سەبارەت بە چییە؟

من: سەبارەت بە ئیوەجنسی دووھەم: نیوەکە ی تر:

هاوسەر، دایک و ...

هەوا: لە نیو خۆماندا دەمینیتەو؟ ناگاتە جییەکی

تر؟

من: ئا بەلێ حەتمەن لە نیو خۆماندا

دەمینیتەو!

هەوا: دەتوانم باوەرت پێ بکەم؟

من: باوەر؟ بەلێ دڵنیا بە

هەوا: باشە دەس پێ بکەین: بەلام لە کوێوە دەس

پێ بکەین؟

من: لەسەرەتای خەلقەتی تۆوە

هەوا: لەبارە ی خۆمەو دەبێ بڵێم ئەمن ھەر ئەو

هەوا یە فریو خوار دەم کە قەدری بەھەشتم نەزانی و

لەئاسمانی پرشکو راگەیشتمە زەوی پرمەینەت

من: شوخی دەکە ی مەگەر تۆ فریو خوار دەوی یا
فریوکار؟ لە میژوو داھاتوو کە هەوا: ئەو ئادەمە ی
کە فریشتە یەکی پاک بوو، بە سیوکی سوور فریوی
داو و ئادەم بە ئیشقی وی لە بەھەشت دەرکراو.
هەوا: ئەتۆش باوەر بەو قسانە دەکە ی؟ ئەو
میژوونوسە درۆزنانە ئەو قسە هیچ و پوچەیان ساز
کردوو.

من: باشە ئەتۆ دتەھو ی بڵێی کە تاوانبار نەبووی؟
هەوا: بێ زەحمەت بۆم روون بکەو ھەتا بزانم بە
دوای تاوانبار دادەگەری یان بە دوای راستیەکان
دا؟

من: دیارە کە لە راستیەکان دەگەرێم، بەلام
راستیەکە ی ئەو یە کە کەمێک گێژ بووم چونکە لە

ببورە كە قسەكانم بىرى، ئەھا دەمكوت كە من ھەرئەو
ھەوا فرىو خواردووم كە لە بەھەشت دەرگرام و پىم
نايە سەرزەوى خاكى...

من: بەداخەوھى؟ مەگەر لەوى خۆشت رادەبوارد؟
ھەوا: ھىندەش سادەمەبە: بەداخەوھە بوون بۆچى:
چۆن لەبەھەشتى "مروڤ سالار" دا خۆشم لا
بوگزمەي؟

من: بۇ لەبەھەشت دا ئادەم سالارى بوو؟
ھەوا: ئەي چى، پىت وايە ھەوا سالارى بوو ئەگەر
ھەوا سالارى بوايە سەرەراي ئەوھى كە بارى
گوناهى ئادەم لەسكى داشەق و پىلاقەي دەھاويشت
مىژوونوسان نەياندەتوانى ئەوھەندەي لە
سەروسەكتى بدەن و ئەوھەندەيان تۆمەتبار نەدەكرد
ھەوا لە سەر بارى تاوانى ئادەم ھەلنوسا و شل
و كوت لە گۆشەيەك كەوتبوو ئەوكات
مىژوونوسەكانىش كە ھەموويان ھاو جنسى ئادەم
بوون بە ھەزار فيل و كەلەك ئەودرۆيەيان دەرخواردى
خەك دا كە ئادەم فرىشتەيەكى پاك بوو و بى
گوناه، بەلام ھەوا ناپاك و فريوكار بوو، من نە تەنيا
لە بەر دەرگرامم لە بەھەشت دل ئىشاوئەبووم
تەنەنت خۆشچاللىش بووم، وام بىر كەردەوھە كە دواي
ئەوھى كە بارى گوناهى ئادەمم بوو و بە خۆشى و
شادىيەوھە گەشت و گوزاردەكەم و گۆي زەوى
ھەنگاو بە ھەنگاو دەگەریم، چ خەيالىكى پوچ،
بەلام بارى گوناهى ئادەم! بارى تاوان ئەوھەندەي
مشت و شەق لىدام كە ھىچكویم بى ئىش نەمابوو
واتىكچوو بووم كە ئادەم مەجبور بوو پەيوھەندى
لەگەل جوبەرئەيل بگري و ريگا چارەي لى بوى:

مىژووى ھەموو دىنەئاسمانىيەكان داھاتووه كە ھەوا
بە لەنجە گەرييەكانى ئادەمى فريوداوه و بۆتە ھوى
دەرگرامى ئەو لە بەھەشتى خودا.

ھەوا: ئەتۆ بۇ دەبى ھەر شتىكى كە خويندەتەوھ
باوھەپى پى بكەي ھەواي بىچارە كەي ھال و
ھەوسەلەو تەنەنت كاتى عىشوھە گەري بووھ.
من: مەگەر ھەوا لە بەھەشت دا چى دەكرد كە ھال و
ھەوسەلەي ئەو كارانەي نەبووھ؟

ھەوا: چى دەكرد؟ ھەموو كاريك گەسك لىدان،
لىباس دورين، ھىنان و بردن و قبولى تەواوي
فەرمايشاتى بارەگاي خوداوەندى تەبارەك و تەعالا.
من: كى ئەو ھەموو كارەي خستبو ئەستوى ھەوا؟

ھەوا: خواي عەرزو وەجەل
من: بۇ باوھەپى كەردن نابى: ئەدى بۇ خودا كارى بە
ئادەم نەدەدا؟

ھەوا: بۇ پىكەنەن دەبى سەرە راي ئەوھى كە ئەو
ھەموو ئىدىعايەت ھەيە ئەو گشتە پرسىيارە بى
سەرەوبەرەيە دەكەن مەگەر نازانن كە خوا پىاوھ و لە
ھاوجنسانى خوى پىشتىوانى دەكا.

من: ناباوەر ناكەم كە خوا كاريكى وابكا.

ھەوا: باوھەر مەكەن بەلام خودا ئەو كارەي كەردووه

من: باشە كى دەلى كە خودا پىاوھ؟

ھەوا: زۆر شت ناوترين ھەست پى دەكرين
دەبيندري!

من: يانى تۆ ديوتە و ھەستت كەردووه كە خودا
پىاوھ؟

ھەوا: ئەتۆ چەندە رۆژنامەنوسىكى بى تواناي
مەگەر كارەكانى خودا نابىنى؟

حهوا: كى به تۆى كوتووه كه ئەو ئىشقبازىيە
بەرەزايەت وريكهوتن كراوه. لهوانهيه ديسان بلىي
ميژوونوسهكان.

من: بهلى ميژوو نووسهكان

"ههلهستى" ئەمنى سادە كاتى خۆم بۆكى داناه
دهى باشه ئەگەر ميژوونوسهكان ههموو شتيكيان
باس كردووه و تۆش دەرچا باوهرت پيكردون ئيت
بۆ مزاحيمي من دهبي؟

"دهس پاچه" تهمهنا دهكهم فهرموو دانيشه قهولت
پي دهدهم كه ئيت نيۆى درۆزنهكانى ميژوو نههينم:
دريژي پي بده تهمهنا دهكهم.

حهوا: ئادهم دهستى كرد بهدلخوشي داناه
ولاواندهوى من و دهستهكانى گرت و ووتى
حهيفه ئەو دهسته جوانانه قهليشيوو ئەستوربوون
حهيف بۆ جوانى تۆكه به شيويهكى بى رحمانه له
دهس دهچى، ئەمن دهستم له دهستهكانى وى
دههيناو ووتم دهستت لابه چيت له ژير سهردايه؟
ئادهم سوور ههلهگهرا و ووتى مهبهستىكى خراپم
نييه باوهركه دلم بۆت دهسووتى كاتييك كه دهبينم
خودا ئەو ههموو كار له تۆ دهكيشى نارحهت دهيم
ئاخر ئينسافيش شتيكى باشه منيش ورده ورده
نهرم بووم ئادهم كه منى بى دنگ و نارام ديت به
نهرمى وتى ئيره كه ئيمهى لى دانيشتوين جيبهكى
باش نييه چونكه ههموو رۆژى لاي ئيواره جوهرهئيل
و ميكائيل و عيزرائيل ليروهه رهد دهن و دهشزانى
كه ئەو سى كهسه چاووگۆيى خودان و ههموو
شتيكي چكۆله و گهوره لاي ئەو باس دهكهن ليم
پرسى دهتهوهى بلىي كه ئەوانه سيخورن؟ ئادهم

جوهرهئيليش فهرمووى كه ئەوباره تاوانه دواى ۹
مانگ و ۹ رۆژ و ۹ سهعات و ۹ دهقيقه و ۹ سانیه
دهگات و دهكهوى و دواتر حهوا وهك ئەوهليي
ليديتهوه.

من: باشه دواى ۹ مانگ و ۹ رۆژ و ۹ سهعات و ۹
دهقيقه و ۹ سانیه چ رووى دا؟

حهوا: دياره ئيت ئيشيكي زۆر رووى تيكردم
ئوهنده گريام و بهخۆم دادا و نالاندم كه ئادهم
ترسى لى نيشتبوو بهلام به جيبى ئەوهى كه
دلخوشيم بداتهوه و يارمهتيم بكا دايم دهيووت
چاوت كويى بى و پشتت شكى ئەگەر واتدهزانى
لهگهلم نههاتباي.

من: دهى راستى وتوو كهسيك كاريك بكا دهبي
تاوانهكهشى قبولكا.

حهوا: ئەتۆ ئيت بۆ لاينگرى له ئادهم و دارو
دهستهكهى دهكهى: چى راست وتوو ئاخريتهتو
نازانى ئەوكارهساته چۆن رووى داوه.

من: نا: نازانم بى زهحمهت بۆم باس بكه؟

حهوا: رۆژى رووداوهكه كاريكى زۆرم كرد بوو
تهواوى لهشم دههيشا وئوهندهم ليباس و شت
ومهكى چلكنى خودا و كهس و كاركهيم شوورد
بوو: نووكى ههموو قامكهكانم ديشا و لهبن داريك
دانيشتبوووم و گلهييم له بهختى رهشى خۆم دهكرد و
دهمنالاند كه له پرسهرو كهلههى ئادهم وه ديار
كهوت.

من: ببوره كه قسهكهت دهبرم بهلام دهكرى پيم بلىي
كه بۆ بهو عيشقبازىيە كه ههردووكتان له سهرى ريك
كهوتبوون دهليي كارهسات؟

دەستى كېشام و لە جيى خۆم بەرزى كردمەو و بە
يەواشى ووتى وست ئەگەر بېيسن ھەللايەك بەر پا
دەبى، دواى ساتىك ئەمنى كېشايە پىشت دارەكان و
خەرىكى كارى خۆى بوو. يانى ھەر ئەو كارەى كە
مىژوونوسەكان شەرميونا نە ئىويان ناوہ "سىو
خواردن" كەمىكى مابوو كارەكەمان تەواو بى
گويمان لە دەنگىك بوو ھەر كەسەرمان ھەلئنا
جوبەرئىل و مىكايىل و ئىزائىلمان دى كە سەر
سوور ماوو توورە چاويان لى دەكردين.

من: دەى دوايە؟

حەوا: دوايە لە لايەن ئەو سى جاسوسەو ھە
خەبەر بە خودا راگەيەندرا و ئەمن و ئادەم
كەوتىنەبەر توورەيى ئەو لە بەھەشت دەركران
من: ئاوا بە ئاسانى لە بەھەشت دا دەركران؟ باشە
ھەر چونكە ئەوھلەن جار بوو كە لە بەھەشت دا دوو
نەفەر پىكەو سىويان خواردبوو بە بى تەوبىخىك يا
تەنبىيەك يا ھاندانىك لەوى دەركران؟

حەوا: ئەگەر دەتھەوى روداوەكان ھەموو بۆ
بگىرمەو ھەو كاتىكى زۆرى دەوى كە ئەويش لە
تاقەتى تۆدا نىيە.

من: ئىختيارت ھەيە ئەمن ھەر بۆ ئەو ھاتوم تاكوو
لەكەمالى سەبروو ھەوسەلە دا گوئى بەدەمە قسەكانت
حەوا: باشە ئەگەر وايە گوئى بەدەمە تەواوى
كارەساتەكە لەكاتەدا بە فیکەى جۇبرئىل لە
چاوترىكانىكدا مەئمورانى بەھەشت رژانە سەرمان و
بە تاوانى فەحشا و پەرەپىدانى فەساد لە زىندانى
بەھەشتيان كردين و ھەتا رۆژى مەحاكمە ئەمن لە
زىندانى يەك نەفەرى دا بووم.

من: يانى ھەتا رۆژى دادگايى ئادەمت نەديت؟

حەوا: نا ملاقات كردينى من مەمنوع بوو تەنيا جار
ناجارىك نىگابانى زىندان دەھات و دواى كەمىك
گالئە پى كردن و قسەى ناخۆش تىكە نانىكى
بۆدەھاويشتم و دەرؤيشت.

من: باسى رۆژى دادگايىم بۆبەكە.

حەوا: ئەو رۆژە منيان زنجيرپىچ كردوو ھەتا ژورى
دادگاي رايانكىشام بەلام ھەر كە برديانمە ژورى و
نوينەرى خودا چاوى بە من كەوت ھاواری كردو
ووتى چاوبەندىكم بۆ بىنن ھەتا چاوم بەو
نانەجىبەنەكەوى چەند نەفەرىك رۆيشتن و
پارچەيەكى رەشيان ھىناو چاوى نوينەرى خودايان
بەست و دوايى دادگايى كردن دەستى پىكرد و
چونكە نەشەدەكرا لە لای نەفەراتىكى پاىبەرزى وەك
جۇبرئىل و مىكائىل و ئىزائىل باسى سەرى و
خوارى بكەين بە ناچار بە فەرمودەى سەروكى دادگا
ئەو كارەيان نىو نا گازگرتن لە سىو

من: ئەى لەگەل ئادەم چيان كرد؟

حەوا: تا ئەو جىيەى كە لە بىرمە نە زنجيرپىچيان
كرد بوو نە جنىويان پى دابوو و تەنانتە حال و
وہزەيىكى باشى ھەبوو و بزمەيەكى ناوہرؤكدارى لە
سەر لىو بوو.

من: چيان لە تۆ پرسى؟

حەوا: سەروكى دادگا لە منى ويست تا تەواوى
روداوەكە بگىرمەو و ئەمنيش ھەمووشتىكم بى
كەم و زياد باس كرد بەلام سەروكى دادگا دايم
دەپىرسى چون توانيت ھەزەرتى ئادەم فرىو دەى و
سىوى دا پىچراوہت دەرخواردى ئەو بەدى؟ منيش

ھەر چەندە نیشانەم ھینایەو و بە گریان و ئالەو
 سویندم خوارد که من ئەوم فریو ئەداو و ئەومنی
 فریوداو و سیوی منی خواردو کەس باوهری پئ
 ئەکردم تەننەت پارێزەری ئادەم دەیکوت: ئەو
 قسەیه درۆیه و نابئ ببەخشری ئاخر چون ئادەم لە
 چاو ئەو ھەموومیو بەشەیی که لە بەهەشت دا ھەیه
 نیشتیای چۆتە سیوی دەسمال کراو پا بۆوھێ تو؟
 گریان و ئالاندنی من بئ فایدە بوو و ئەمنیان بە
 تاوانی فریو دانی ئادەم لە بەهەشت دەرکرد بەلام
 سەرە رای ئەوھێ کەریزی زۆریان بۆ ئادەم دادەنا
 ئەوشیان بۆپەندوەرگرتنی ئەوانی تر لە بارەگای
 خودا دەرکرد ئەلبەتە ئەو کۆکراوھێ رۆداوھێ،
 گیرانەوھێ ئەو بە تەوای دەبیئتە ھۆی رەنج و
 خەفەتی خۆم، دەزانی لەدوای ئەووداو لەچۆلایی
 و خەلۆت دا چ کەسانیک پێشنیاری سیو خواردنیان
 پئ داوم؟

من: نا مەگەر کیی دیکە پێشنیاری ئەو کارە
 پئ داوی؟

ھەوا: لە پاسەوانی زیندانەو بیگرە ھەتا دەگاتە
 سەرۆکی دادگا تەننەت جوبرئیل و میکائیل و
 ئیزرائیل زۆریان ھەز دەرکرد کہ لە رۆژیکدا ھەر
 سیکیان پیکەو ھەز لەو سیو پێچراوھێ بگرن بەلام
 کاتیک ھەرھەشە ئەوھم لیکردن کہ بە خودای گەر
 رادەگەینەم دەستیان لی بەردام دوای دەرکرانی ئیمە
 لە بەهەشت لە چەند نەفەر لە فریشتەکانم بیستوو
 کہ سیو خواردن لە بەهەشت دا بۆتە مۆد و ھیچ
 فریشتەیک ناویری لە بەهەشت دا بەتەنئ بگەرئ

چونکہ دەس بە جئ یەکیک دەیگاتی وپی دەلئ
 پئت خۆشە بچین بۆ سیو خواردن؟

من: باشە بابگەرئینەو بۆ لە دایک بوونی باری
 تاوان، ووتتان ھینانە سەرزەوی ئەو بارە زۆر دژوار
 بوو

ھەوا: بەلئ زۆر دژوار بوو بە تاییبەت بە جیئ ئەوھێ
 کہ باری تاوان ئەوھلئ سەری بینیتە دەرئ
 دەیھەویست ئەوھل دەستەکانی وەدەر بجا ھەر چەند
 قسەم لەگەل کردوولیئ پارامەو بئ کەلک بوو و
 لەسەر بریاری خۆی پئ داگری دەرکرد سەرئەنجام
 دوای چەند رۆژ بئ خەوی و دەر و رەنج ئادەمزادە
 ئەوھلئ دەستەکانی و دواتر خۆی تەشریفی ھینایە
 سەر جیھان دەزانی مەبەستی لەو کارە و ئازار دانی
 من چ بوو؟

من: نا، نازانم

ھەوا: ئەو دەیھەویست پئش تەشریف فەرما بوونی
 ئەوھل قامکی گەرھێ بنیریتە دەرئ و بەو ھەلامەتە
 لە زمانی فارسی دا دەلئین "بیلاخ" و لە بەشیکی تر
 لە ولاتان نیشانەیی سەر کەوتنە ئەمن لە رووداوی
 راشکاوی ئادەم زادە لە ئەوھلئ کاتەکانی ژیانئ دا
 زۆر ناراحت بووم بەلام بە پیچەوانەیی من ئادەم زۆر
 خوشحال و بە پۆز بوو و ئەو کردەوھێی کورەکی
 پی باش بوو لەو باوهر ە دا بوو کہ ئادەمزادە بەو
 شیوھێ رایگەیانندو. کہ بۆ گرتنی جیھان ھاتو و
 دەیھەوی زەوی لە سەر قامکی گەرھێ خۆی
 بسورینئ.

زەوى دا بەر دەوام بى و بمىنىتەو ئەوندەلە
خوراى لەسەر زەوى مەخولىو، بەلكو برۆگازىكى
تر لە سىوہ كە بدە"

ئەوكاتەى كە بارى تاوان ھاتىوہ دونيا ھەر لە
شەوى ئەوہل داسى جار بە دەنگىكى بەرز گرىا بوو
و ئادەمىش بۆ ئەوہى كە دەنگى بەرزى ئادەم زادە
شەوانە لە خەوى رانە پەرىنى، وە تاغەكەى گورىبوو
رۆشستىبوو بۆ دىوئىكى تر لەوى تەنیا كارى خواردن
و خەوتن بوو وە دواى ماوہەكە بىكارى جارىكى تر
بى شەرمانە ھاتەلام و گازىكى ترى لە سىوہكەم داو،
دىسان ھەمان ئاش و ھەمان كاسە دوپات بووہ
بەلام ئەمجارەيان بە بارى مەنجان نەدەكوت بارى
تاوان چونكە بە ئەمرى خودا سكم پىر بوو
ئەمجارەشيان دواى ۹ مانگ و ۹ رۆژ ۹ ساعات و ۹
دقیقە و ۹ سانىە بارى دووھەم ھاتە سەرزەوى و لە
دايك بوو بەلام ئەمجارەيان كە ئادەم چاوى لە
ناوڤانى بارى دووھەم كردنە تەنیا خۆش حال نەبوو
بەلكو زۆرىش توورە بوو چونكە بارى دووھەم
ھەوازادەبووئادەم واى پىر دەكردەوہ كە ھەوازادە
بوون دەبىتە ھۆى چكۆلە بوئەوہ و سەرشورى ئەم،
ئاخر پىي قبول نەدەكرا كە بارى دووھەم نىوئىكى
ترى بىجگە لە ئادەمزاوہ ھەبوايە ھەر لە بەر ئەوہش
چەندىن شەوو رۆژ لە دەرو دىوارى داوشەق و
پىلاقەى ھاویشت و قولاندی و لە بەر دەركاى خودا
پارايەوہ تا سەر ئەنجام لە لایەن بارى تەعالاوہ
ئایەيەك بەم شىوہى نازل كرا: ئادەم دلىكى گەورەت
ھەبى چونكە ئىمە بۆ مانەوہى بنەچەكەو
بەھىزبوونى دەسلەلاتى تۆ لە سەر زەوى گيان

من: باشە بۆ لە بە دونيا ھاتنى بارى تاوان ئادەم
خۆشحال بوو مەگەر بارى تاوان، نەبوو بە ھۆى
دەركرانى ئەو لە بەھەشتى خودا؟

ھەوا: ئادەم لە بەھەشت دا بى دەسلەلات و ھىچ كارە
بوو و ھەموو كارەكان بە سەروكايەتى خودا. و لەژىر
چاوەدبىرى كارگىرانى ئەو جوبەرئىل و مىكائىل و
ئىزائىل ئىدارە دەكرا و دەركرانى ئەو لە بەھەشت
سەر كەوتنىكى زۆرەملى بۆ ئەو بوو و ھەر بەو
سەرکەوتنە زۆرە ملىيە بوو بە ھەمەكارە لە سەر
زەوى و پاىەكانى دەسلەلاتىشى بە لە دايك بوونى
بارى تاوان قايم تر بوو شادى و خوشحالى ئادەم
كاتى گەيشتە لوتكە كە چاوى لە ناوڤانى بارى تاوان
كردو دىتى كە ئادەم زادەيە نەك خەوازادە ھاوارى
شادى ئەو ئەوندە گەورە بوو كە بووبە ھۆى ئەوہى
كە خودا لە خەو راپەرى و ھەستا بوو بە ئىزائىل دا
پەيامىكى بۆ ئادەم ناردوتبووى كە ئەگەر ئادەم
جارىكى تر و لەخوراى و بەمجورە سەرو سەدا
يەكى ئاوا بەرز وەرى بجا دەخاتەوہ نىو زىندانى
بەھەشت.

من: باشە دواى ئەوہ چ رووى دا؟

ھەوا: دوايە ئەم مامەوہو بارى تاوان كە ئىتر نىوى
ئادەم زادەبوو ئىدى ھەموو رۆژى ئادەم زادە
بەيانيان زوو لە خەو ھەلدەستاو بەدەنگىكى بەرز
ئەمنى ھەلدەستاند و مەمكەكانمى دەردەھىنا و
دەيمشتو ئەوندەى دەمژى كە ئەمنى بى تاقەت
دەكرد و پىش ئەوہى كە ئادەم زادە ببىتە شەش
مانگانە لەلایەن خوداى تەبارەك و تەعالاوہ ئەو
ئایەيە نازل بوو"ئادەم ئەگەردەتھەوى نەسلەكەت لە

له بهر يکي ترمان له په لاسوي سينه ي چپي تو دروست کردووه و نيومان ناوه ژن و مزگينيش ددهيني که نيوي باري دوههه حهوازاده نا بي به لکوو نيومان ناوه "کچي ئادهه" و رهچلهکي نهو تا دنيا هه بي دهمينييت و ههميشه گوپرايهل و فهرانبهرداري نه مرهکاني ئادهه ده بي، دواي نازل بووني نهو نايه ته ئادهه نارام بووه.

من: دواتر چ رووي دا؟

حهوا: نه تو که ميژووت خويندو ته وه ده بي له مني باشر بزاني که دواتر هه موو سالي باريکم ده بوو و دواتر کچهکانم له گهل کورهکانم دهرويشتن بو سيو خواردن و له وانيش منالانيک هاتنه سهر دنيا بهم جوړه رهچلهکي ئادهه بهردهوام له زهوي دامايه وه من: نهو قسه يهت قبول ناکهه چونکه له وانه يه نه و لئ کچهکاني ئادهه بو مانه وه ي نه سلي ئادهه بو بيت به لام دواتر کچهکان زوريان گوئ نه دا بهو نايه ته و نايه تهکاني ديکه ي خودا، بو ساهماندني نه وهش چاويک له دهوروبه رتان بکه نه نهو هه موو ژنه نابيني که نيش و کارهکاني گرینگی ولاتانيک يان نيداراتي گه وره ي ولاتهکانيان به دهسته وه و نهو هه موو ئادهه مهي که له ژير دهستي نهوان دا کار دهکن لهو شوينانه به پيچه وانه ي نايه ي نازلکراو ئادهه مکهانن که بوونه ته گوپرايه لي نه مري ژنهکان؟

حهوا: به راستي نه مده زاني که نه تو نه و ونده مندالانه فکر دهکه يه وه و ههر شتيکي به چاو ده بيني باوهر ي پي دهکي و فريوي دهخوي نه وانه هه موو فيلي ئادهه من

من: به لام خانمي حهوا تو ژور به ديني، چاو له نينگلستان بکه مهلهکهکي ژنه، سهروک وه زيري ژنه نه من که نهو ژنانه ده بينم چون ده بي باسي ليهاتويي نهوان نهکهه؟

حهوا: نيسا له باره ي تاجيک که ميراسي باوکاني مهلهکه ي نينگليسه له سهرناني بو نهو خانمه هيج نايته ليهاتويي و کارزاني بويهش باسي ناکهه به لام بو خانمي تاجير که سهروک وه زيري بوکيکي گه وره کراويه که نه وانه مکهان قسه هايهکي گه وره ي دهخنه نيو دهه و زاري و يان له ژير دامنهکه يه وه ههر نه و شته ي هه يه که نه وانه هه يه تي!

من: نه تو نيد ي بي تامت کرد ئادهه نيشته بياهيکي کردووه به لام نابي هه موويان وهکوو يهک چاويليکه ين؟

حهوا: هه موويان وهکوويهکن و من وهک حهوا به توو به هه موو دنيا رادهگيه نه م که دژي ئادهه و به هو ي وهدهست هيناني تهجروبه ي ميژووييم فريوي دروشمه بي ناوهر و گهکاني نيوه که پر به دهمتان ناخوم ناغي روژنامه نوس چاويک لهو برينانه ي سهر دهستم بکه؟ دنواوهر وهدهست بينه نهها نهو قولکه يه ي سهره ههست پي دهکي؟

من: ها به لي چهنده ترسناکه نهوه بو ناوي ليهاتووه؟

حهوا: نه وانه کاري ئادهه من بهمشت و به شق به نوتوي گهرم به ناسن به بزمار، لييدوم نهو قهلهشي نيو چاو انه ده بيني؟ نهوه ئادهه موويهکاني سهرمي گرت و له دهستي هالاند و به توندي سهرمي به ديوار دادا.

من: ناخر بۆ مەگەر ئەتوچت کرد بوو؟

حهوا: چت پئ بلیم پرسیارهکانی تۆ وهکوو پرسیارهکانی خودا جوبرهئیل و ئیزرائیل و میکائیل هەر کاتیک که له دهستی ئادهم دهمنالاند و پیم دهووتن دهستبه جئ ئایهتیکیان نازل دهکردوو و دهیانکوت ئهه حهوا بهس شکایهت بکه: سزای ژنیک که نافهرمانی بکا کوتهک خواردنه ئیمه ئهوهمان له نیو ههموو کتیبه ئاسمانیهکان و ئایاتهکانی ئهوان دا به روونی باس کردوووه ئهه پرسیارانهه تۆش وهکوو ئایهتهکانی خودان ئههههم دهتههوهئ بزانی که چم کردوووه و به خاتری چی لییانداوم، و ئهتوو که ژنیکه ههوالنیری پیم سهیره که لایهنگری ئادهم دهکهه و پیت وایه که ئهگەر ژنیک بهمهیلی ئادهم کاریک نهکات دهبی حهتمه لییدیری ئهتۆ دهپرسی که ئادهم بۆ تووره بوو و دایهگهوههکانی منیش ههمیشه ئهه پرسیارانهیان دهکرد و بشزانه که حهتمه دایکی دایکی دایکی دایکم ئهگەر هیچ نهبی شهویک هاتوته خهوم و وتوویهتی رۆله گیان لیباسهکانی ئادهم ئوتوولیبهه له کاتی خوئی دا نان و خواردمههیهکی بدهیه قسه له قسهی دا مهکه نهکا تووره بی و دهه و ددانت بشکینی.

من: یانی ئهتۆ دواي کارهساتی میژوویی سیوخواردنهکه و دهکرانت له بهههشت تا ئههمرۆاته ۲۰ سهده دواي له دایک بوونی عیسا هیچ ئال و گوریک له ژیانی ژنان دا نابینی .

حهوا : بۆ چی، دهبینم ئال و گوریک زۆر دهبینم، بهلام له پاشکوهتن دا، ژنهکانی دهورانی بهردو

دهورانی ئاسن زۆر له نیوه زیاتر حهقی خویان وهگرتهبوو وبوویستهکانیشان بهدهم و ددان شهریان دهکرد.

من: ئهه قسانه له رووی شوخیهوه دهکهه یان دهنا به ئههقهست چاوت دهچوقینی ههتا سهه کهوتنهکان و پیشکهوتنهکانی ژنانی ئیستا ئهه سهردهمه نهبینی چاویک له میژوویی جولانهوهی ژنان بکه کولینتایی، ماری کوری، ژاندرک، سیمون دوپاوا..... ئهه ههموو زانا پسپورو شاعیر و سیاسهتداره ژنه نابینی ؟

حهوا: بادهبینم بهلام قسه له ههوهرو زانست نییه: قسه له ئیشق و هیمنایهتی و بهرابهری و ئاسایشه، دهتوانی پیم بلیی ماری کوری هههکه دهگهیشتهوه مائی چی دهکرد؟ من: نا ناتوانم.

حهوا: باوهه بکه که ئهه دهستههجی و دواي ئهه ههموو کاره له ئازمایهشکایهکی باریک و تهنگ و تاریک و کارکردن لهگهه لولهکانی"پی پیت"و "بۆرت" خیرا دهگهرایهوه بۆ مائی تاکوو بۆ شام شتیک بۆ مسیو کوری دروست بکا.

من: ناخر مسیو کوری بیچارهش ههتا دههنگانیکی شهه ههه به قهولهکهی تۆ له ئازمایهشکایهکی تهنگ و تاریک دا کاری دهکرد ههوا تاریک دهبوو جا دهرویشهوه.

لهه حالههه نابی چاوهروانی ئهوه بی که چیشت لیئی و قاپهکان بشواتهوه، چونکه دواي ئهه ههموو ماندوبوونه دوور له ئینسافهکه ئهه ئههکارانه بکات.

حەوا: بەھبەھ بەراستی ھەزاروسەدجار ئافەرىن بۆ
 تۆ دەستت خۆش بێ زورباشەكە ئادەم لەنیوژنان دا
 لایەنگریكى ەك تۆقورس و قایمی ھەبێ ئاخى باشە
 ژنى باش ئەوكاتە كە بە قەولى تۆ مسیو كورى لە
 ئازمايشگاھ دا كاری دەكرد ماری كورى لە خەودا
 بوو یا خۆی دەرازاندهو؟ یان دەنا پیت وایە
 خەریكى خۆش رابواردن و ئیشقبازی بوو یان
 چاوبوروی ھەلدەگرت دواى ئەوێ كە چەند كیلوی
 ماتىك و پودر و دەرمانى جوانى لە خۆی
 ھەلدەسوولە بەر بىكارىانى دەرویشت ھەتا كوو
 پارونانىك بۆ ئەو پیاوھ پیرە بیچارە ھەتا
 بكا؟ ماری كورى بەستەزمان دواى ئەو ھەموو ماندو
 بوونەى كە بۆ رزگار كردنى گىانى منالانى ئادەم
 دەیکیشا ماندوو ھیلاك دەرویشتەو مالى تازە
 لەویش دەبوايە بە بێ مۆچە و تەنانەت بێ ئەوێ كە
 پىی بووترى دەستت خۆش، دەبوايە كاریكى دىكەى
 مالى بکردبايە، ئەى ئەوئىنسافە و عادلانیە كە
 مادام كورى ھەم لەئازمايشگا دا كار بكا و ھەم لە
 مالى دا ھەم بزى، ھەم گەورەبكا، ھەم بكرى ھەم
 چىشت لى بنى ھەم گویرايەل بى و ھەم بى
 دەسەلات ئایا ئیوھ ئەوھتان نیو ناوھ پىشكەوتن؟ كە
 ژن ھەم لە دەپى كاری لىبكىشن و ھەم لە مالى دا
 ئادەم تەرو وشك بكاتەوھ دىسانىش سەد رەحمەت
 لە قەدىمىھەكان كە ھەر لە لایەك دا كاریان دەكرد و
 جارناجاریك ساتىكیشیان وە دەست دەكەوت بۆ
 ھەسانەوھ. من: بەراستی تا ئىستا قەت فەكرم بۆ ئەو
 قسانە نەچوو بوو تۆ كە بىرت لەو مەسەلانە
 كردوتەوھ چ رىگا چارەبەكت بۆ ژنان دۆزیوتەوھ.

حەوا: لە مالهوھ دەس پىبەكەن و دەستیان بكەنە
 مشت و بزەنن كە ھەتا ژنەكان بالایان لە گازى
 ئاشپەزخانە نزمترە لە خۆرا مەحتەلن و دەستیان بە
 ھىچەوھ را ناگات.

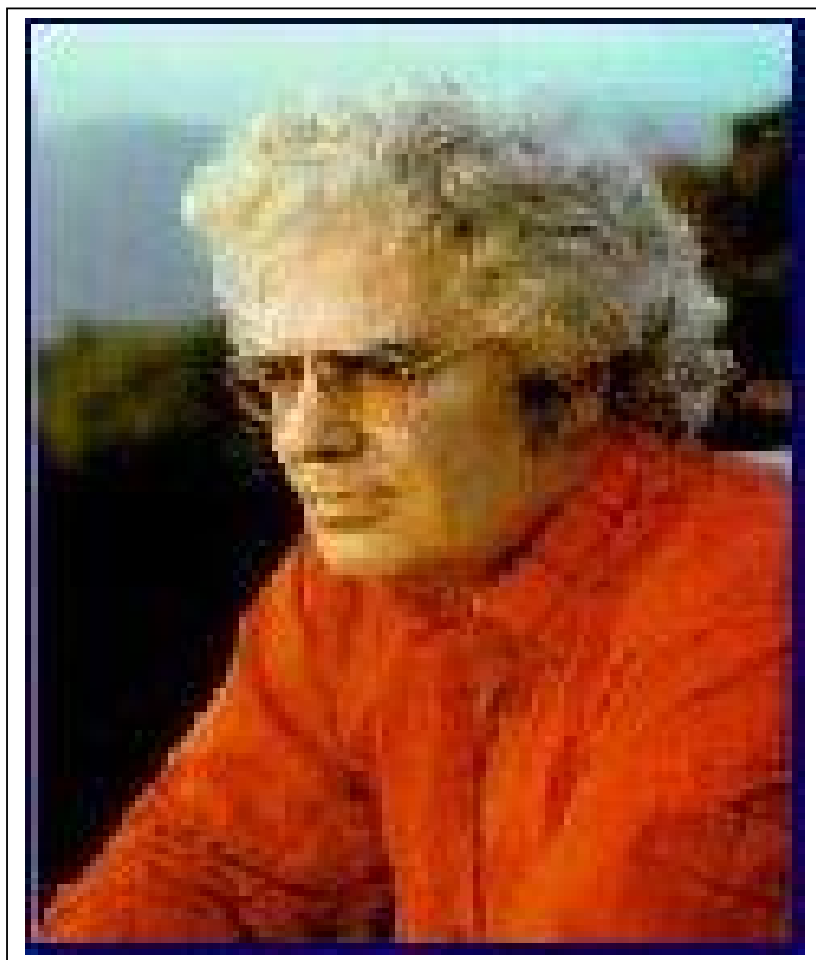
من: یانى دەتھەوێ بلى تا ئەوكاتەى كە شۆرشىكى
 راستەقىنە دەكرى نابى ھەروا دەست لە سەر دەست
 دا بنین.

حەوا: ئەو قسانە یانى ھىچ، یانى كەشك: بەلام ئىتر
 دەبى ئەمن بروم و كاتەكەتان تەواو بوو و ئەوئەندەش
 گىل ماندوو بوم كە ھەوسەلەى قسە كردنم لەگەل تۆ
 نەماوھ یانى ئەتو بەو ھەموو ھات و ھاواری كە
 دەيكەى ئىستاش نازانى كە بانگھىشت كردن بە
 سەبرو خوراگرى و دانى مافى دواى شۆرش یەكێك لە
 فیلەكانى ئادەمە بۆ وەدواخستنى ھەرچى زیاترى
 مافى حەوا، برۆ خانم گىان برۆ لە جیاتى ئەوقسانە
 برۆ بالاتان لە گازى ئاشپەزخانە كەمىك بەرزتر بكا!

سەرچاوە:

ھەشتى مارس

وەرزنامەى ژنان ژومارە ۲ نوڤتەبرى ۲۰۰۰



پیشنگ ■ شماره ۵ ■

۳۰ کی گداویشتری نه مهسال ۴ سال به سدر مه رگنی نه حمه دی شامالو را تیپه ری.

توشو



سهمه د سیمای سهر سوور هیڼه ری دهره ست

[بوون

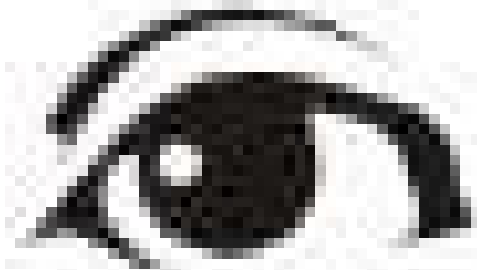
[حسن میرعابدینی له سهمه ددوی

[شاعیرو رهڅڼه گر

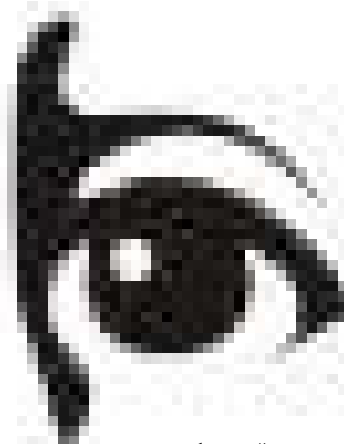
[که چهلی کوتر باز

[بیره وریکی خسره و گولسورخی له سهمه د

[نډه بیاتی منالان



سالی ۱۳۳۶ دا به ته‌واو کردنی دانش سەرا له ديهات و شاروچكه‌كاني نزك ته‌وريز ده‌بيته ماموستا، كه ۱۱ سال ئيدامه‌ي ده‌بي و له‌گه‌ل شه‌وش دا له سالي ۱۳۳۷ له كوليژي شه‌ده‌بياتي دانشگاه ته‌وريز له به‌شي زمان و شه‌ده‌بياتي ئينگليسي، به‌شي شه‌وانه دا، وهرده‌گيري. له‌گه‌ل گشت شه‌و كۆسپ و له‌مپه‌رانه‌ي ده‌بخه‌نه سەر ريگاي به‌لام هەر دريژه به‌خويندن و دهرس وتنه‌وه شه‌دات له سالي ۱۳۴۰ دا داستاني "تلخون" ده‌نوسى و هەر له‌و ساليه دا به‌شداری له‌مانگرتنى سەرتاسەری ماموستاياندا ده‌كا و ده‌بيته يه‌كيك له ريبه‌راني ماموستاياني مانگرتووي ته‌وريز. سەمه‌د بيهرنگي له‌ماوه‌ي كاري شه‌ده‌بي و هونه‌ري خويدا به‌ريوه به‌ر و سه‌ره‌رشتي كاري چەندین مانگنامه و شه‌وته‌نامه‌ي كردوه و له زۆربه‌ي روژنامه‌كاني شه‌و سەرده‌مه دا بابەتي بلاو كردوته‌وه. به‌هۆي ناوه‌روكي نووسراوه كانيه‌وه چەندین جار له لايەن دادگاي رژيمي شاهه كه‌وتوته به‌ر لېپرسينه‌وه، بگه‌ر سزاشي بو ديارى كراوه. سەمه‌د بيهرنگي



سەمه‌د بيهرنگي له سالي ۱۳۱۸ ي هەتاوي له گه‌ره‌كي چرنداب كوواني ئوسكويي له‌ر، له بنه‌ماله‌يه‌كي فه‌قيرو ده‌ست كورت دا هاتوته دنياوه باوكي ناوي عيزه‌ت بووه و به‌كريكاري بنه‌ماله‌كه‌ي به‌ريوه هيناهه. ده‌وره‌ي سه‌ره‌تايي و ناوه‌ندي و دواناوه‌ندي و دواتر دانش سەراي موقه‌ده‌ماتي، كه ده‌وره‌كه‌ي دوو سال بووه، هەر له ته‌وريز ته‌واو كردوه. سەمه‌د بيهرنگي هەر له ده‌وره‌ي دواناوه‌ندي دا باوكي بانگ ده‌كه‌نه قوتابخانه و سه‌باره‌ت به قسه‌و هه‌لويسنه‌كاني سەمه‌د وشياريان ده‌كه‌نه‌وه و هه‌ره‌شه‌يان ليده‌كه‌ن و ده‌لين شه‌و قسانه‌ي سەمه‌د له نيو هاوپوله‌كاني دا، كه له سەر رووداوه‌كان و مه‌سه‌له‌كاني روژ ده‌يكات، هيچ له به‌رژه‌وه‌ندي خوي و بنه‌ماله‌كه‌يدا نيبه‌.

له دانش سەراي موقه‌ده‌ماتي كوراني ته‌وريز به يارمه‌تي دۆست و هاو كلاسي خوي، بيهروزي ديهقاني، ده‌ست ده‌داته دەر كردني روژنامه ديواريه‌كي ته‌نز به ناوي پيکه‌نين "خه‌نده" و له

سەرئەنجام لە ريكەوتى ۹ى خەرمانانى سالى ۱۳۴۷
 كۆچى ھەتاوى دا بەشيويەكى گۆماناوى لە چومى
 ئەرەس دا خنكاو جەنازەكەى دواى ۵ رۆژ لە نزىك
 شوينى رووداوه كە دۆزرايەوه و لە گۆرستانى
 ئىمامىيەى تەوريز ئەسپەردە كرا. كارنامەى كارى
 ئەدەبى و نووسەرى سەمەد تەقريبەن بەم شيويەى
 خوارەويە:

چىروكى منالان:

ئولدوز و قەلەرەشەكان "پائىزى ۱۳۴۵"
 ئولدوزو بو كۆكەى قسەكەر "پائىزى ۱۳۴۶"
 كەچەلى كۆترباز "نازەرى ۱۳۴۶"
 زارۆلەى لە بو فرۆش "نازەرى ۱۳۴۶"
 ئەفسانەى موحىبەت (عەلى قەلەو كچى پاشا
 زستانى ۱۳۴۶"
 ماسىيە چكولە رەشەكە، تاران "موردادى ۱۳۴۷"
 يەك ھەلو ھەزار ھەلو "بەھارى ۱۳۴۸"
 ۲۴ سەعات لە خەو و بيداريدا "بەھارى ۱۳۴۸"
 كوراو غلوو ھەمزە كەچەل "بەھارى ۱۳۴۸"
 تەلخون و چەندىن چىروكى تر "بەھارى ۱۳۴۸"
 بارھىنان و كۆمەلەيەتى:
 تۆيزىنە وەيەك لە مەسائىلى بارھىنانى ئىران دا
 ھاوينى ۱۳۴۴"
 ئەلف و بىيى فارسى بۆ منالانى نازەربايجان "تيرى
 ۱۳۴۸"
 كۆمەلىك وتار "تيرى ۱۳۴۸"
 فولكلور و شىعر:

ئەفسانەكانى نازەربايجان (وەرگىرانى فارسى)
 بەرگى ۱ گولانى ۱۳۴۴
 ئەفسانەكانى نازەربايجان (وەرگىرانى فارسى)
 بەرگى ۲ تاران گولانى ۱۳۴۷

تاپما جالار، قوشما جالار (نەتەوكان و مەتەلەكان)
 بەھارى ۱۳۴۵

(لەت لەت) كۆمەلىك شىعر لە چەند شاعىرىك (تيرى
 ۱۳۴۳

وەرگىران:

ئىمە گويدريژەكان، عەزىز نەسىن "پائىزى
 ۱۳۴۴ دەفتەرى شىعرەكانى ھاوچەرخ لە چەند
 شاعىرىكى فارسى زمان
 قەلەرەشەو چەند چىروكىك بۆ منالان جۆزەردان
 ۱۳۴۸ ھەروەھا چەندىن چىروك و وتار و وەرگىرانى
 دىكە.

بۆ زياتر و باشت ناسىنى لايەنە جۆراو جۆرەكانى
 كەسايەتى و كارەكانى سەمەد بېيەرەنگى بە باشمان
 زانى بە بى ئەوەى بۆ خۇمان شتىكى ئەوتوى لە
 سەر بلين، سەرنجتان بۆ خويندەنەوى پيشەكى
 كتيبي: "يادمان صمد بەرنگى" لە نووسين و
 نامادە كردنى نووسەرى بە ناو بانگى ئىرانى، عەلى
 ئەشرەفى دەرويشيان، رادەگيشين.

پيوست بە وتنە ئەو كتيبە لە كۆى ئەو بابەتەنە پيك
 ھاووو كە لەلایەن نووسەران و شاعىرانى ئىرانەو،
 سەبارەت بە ژيان و بەرھەمەكانى بېيەرنگى
 نووسراون و عەلى ئەشرەفى دەرويشيان پيشەكى بۆ
 داناو.

سەمەد سىماي سەر سوور ھېنەرى دەروەست بوون

ئەوانەى رابردوى خويان
ئاگايانەفەرامۆش كردو،
بەوپەرى نائاگايى يەو
وايىردەكەنەو كە سەردەمى
سەمەد بىيەرەنگى و
كتىبەكانى بەسەر چو.
بەشيك لەوانە روژ گاريك بە
پيى ھەل و مەرجى شو و
حالى سەردەمى لاوى و
ھەروەھا شەپۆلى گشت
گيرى زەمانە، ھاتنە نيۇ
خەباتى دژى زۆردارى و
ناعەداليەتى كۆمەلایەتە
كانەو و بگرە لەم ريگايەدا
چەندە تووشى دژوارى،
شكەنجە و زىندان بوون و
لەم پيناویدا چەندە لە
ھاوئلانى نزيك و ئازيزى
خويان لە دەست دا، بەلام
لەبەر ئەوئەى ئەوين و
خۆشەويستى سەبارەت بە



خەلكى فەقىر و ژير
دەستەو ريشەى لە ناخى
وجودياندانە بوو و
ئاگايە كۆمەلایە تىەكانيان
كاغەزى و روالەتى بوو،
لەگەل ھيرشى تۆفانى
مەترسیدارى سەركوتەكان
و بەدواى ئەودا،
ناكامیەكان، پيیان وا بوو
ھەمووشتيك كۆتايى ھاتو
و بە شينەيى لە راستیەكان
دوور كەوتنەو و ئیستا
بەلاى ئەوانەو نە مرقىكى
زۆر ليكراو بوونى ھەيە و
نە منالیکى بى پەنا.
شكەنجەو مەرگى ئازاردەرى
ئەو منالانەش كە ئەم روژانە
لاپەرەى روژنامەكانى
پرکردو، نەیتوانى لە
خەویكى قول رايان بەرىنى

و بۇ ئەۋەدى بە خەيالى ئاسۋودە و بى دله راوكتى بچنە سەر ئەو سفرە رەنگىنەى كە بە رىكەۋتى زەمان و لە ئاكامى بشىۋىيە ئابوورىيەكانى شەرەۋە، راخراۋو، بەم باۋەرە خۇيان قانع كرد كە ئىتر سەردەمى سەمەد بىهرەنگى و بەرەمەكانى و ئەدەبىياتى لەم چەشنە بە سەر چوۋە و گشت ئەو ئەندىشانەى كە زەمانىك گىانيان لە پىناۋدا بەخت دەكرد، بىھودە بوە. بەم چەشنە خەتەكەيان بەدەۋرى خۇيىندەۋەى كەتەب و رۇژنامەدا ھىنا بە شىۋەيەكى وا كە بگرە منالە كانىشيان نە ھىشت بەو ئاقارەدا برۇن، بەلام بى خەبەر لەۋەى ھىشتا ھەۋالى مەترسىداريان نە بىستەۋ :

ويىراى سلاو و سپاس. نازانم كى ئەم نامەيە ئەخوينىتەۋە. ئىۋە منالەكان دەرك ناكەن. ئىمە ئىستا چەندروژە لە مالەۋە نانى وشك دەخۇين و ھەركاتى دىين بۇ قوتابخانە مامۇستاكەن زور خراپەن. بگرە دەلەين دەبى دەفتەرى ۴۰ بەرگ و ۶۰ بەرگ بىنن، باشە كاتى نىمانە لە كويى بىنن. باۋكم بىكارە و كارناكا. بۇ خاترى خوا كاريكمان بۇبكەن. ھەۋالىكى نا خۇشتەر :

خانم موعەلىمى نازىزم. داۋات لىدەكەم ئەۋەى لەم لاپەرەيە دا نووسراۋە تەنیا خۇتان بىخوينەۋە و منالەكان نەزانن. من پۇلى يەك بووم كاتى باۋكم لە بەر بىكار بوون خۇى سوتاند. دايكم كاتى بە خوشكم دووگيان بوو لە بەر زەربەيەكى مەغزى كە ويى كەۋت سەرو دلى لىدى و دايكم لە سەر خۇ ماۋەيەكى دوور و درىژ پەرسىتارى لە باۋكم كرد تا چاك بوۋە باۋكم چاكتەر بىۋە بەلام بە ھۇى ئەم

روداۋەۋە دەم و چاۋى زور عەيب دار ببوو ئىنسان لىى دەترسا دەستەكانى بە تەۋاۋى لە كار كەۋتبوون و ھەمىشە سەر و چاۋى دادە پۇشى تا ئىمە ئەيىن پاش ماۋەيەك روۋى كرده مەۋاد و ژيانى ئىمە ھىدى ھىدى بەرەو نابوۋدى رۇيشت ماۋەى سى سالە دايك و بابم لىك جىابونەتەۋە. ئىمە لاي دايكمانىن بابم ھىچى بۇ نەھىشتىنەۋە ھەر چى بومان فروشتى ئىستا ئىمە كويى نشىنن دايكم وامى ۋەرگرتوۋە و خەياتى دەكات. ماۋەى چەند مانگە گىرۋەدى نەخۇشى عەسەبى ھاتوۋە و ھەموو گىيانى دەلەرزى و دەستەلاتى بە سەر خۇى دا نىيە. دەگرى و داۋاى لىبورن لە ئىمە دەكات لە بەر ئەۋەى نەيتۋانىۋە بە باشى پىمان رابگا دايكم ژنىكى فىداكارە و زورىش ژنى چاكە. ماموستا بىمبۋرە سەرم ئىشاندى ئەم دەردى دل كردنە كەمى سوۋكى كردم خۇزگەكەسى ۋەك تۆمان زور دەبوو، وا كە بە دەردى ئىمە بزەنن.

نىۋ و ئىمزا پارىزراۋە

خانمى دوكتور فاتمە قاسم زادە لە مانگانمى كۆمەلگەى سالم دا لە ژىر ناۋى: "كەمكردنەۋەى رەنج و ئازارى منالان ھەۋلىكى گشتى دەۋى" گۆشە گەلىكى تەكاندەرى لە ژيانى منالانى ئەم ۋلاتە خستۋتە بەر چاۋ كە ھىندىكيان ۋەك نمۋونە لىرە دا دەبىنن

گۆشەى يەكەم كات ژمىر ۶/۳۰ بەيانى شەقامى...

لە ھەۋاى ساردى تارىك و روۋى بەيانى دا لاۋانى عارەبانە بە دەست لە كۆلانەكانى دەۋرۋىرەۋە و لايئەۋ وانىت بارانەى لە قەراخ جادە كە راگىرا بوون

بهريوه بوون. ئەم لاوه تەمەن ۱۲ و ۱۳ سالانە بە قەد و قیافەییکی تێک چەرژاو و ماندوو بە بێ شۆر و شەوقی لاویستی و بەرگیکی نە گونجا و لەگەڵ تەوژمی سەرماي زستان دا لە سەرمانا دەستەکانیان لێکدەخشان و جارجارە دەیاندا بە رها لای بێ تینی کوورە دەمیان و لە سەر خۆ و بە بێدەنگی بارەکانیان کە دەستکەوتی هەول و تەلاشی رۆژیک گەران بە کۆلانی شاردن بوو دەرژاندە وانیتهکانە و بە خێرایي لە کۆلانی نیوه تاریکە کاندان و دەبوون بۆ کرینی وردەنان و نایلوئە کۆن و تا ئەم دەورە بێ ئاکامە هەروا بەردەوام بێ.

گۆشە ی چوارەم: شارۆچکە ی کارگە ی قالی چنن... دوازدە کچی تازە لاو لە دوو ریزی پشت لە یەک دا خەریکی قالی چنن لە نیو بیدەنگی و جار جارەش ورتە ورتیکی بە ئەسپایی دا، سەر گەرمی کارن رۆژی ۸ کات ژمیر کاری تاقەت پروکین لە ژووریکی بچوک دا بۆ تازە لاویکی کە هەلسووران و نشات نیازیکی سروشتی ئەو دژوارە و لەتمە ی لێدە دا. هەر کامیان لانی کەم دووسال پێشینە ی کاریان هەیه و کاری فەرش چننیا ن تەقربەن لە ۱۱ سالی یەو دەست پێکردو. زۆربەیان چەند پۆلیکیان دەرس خویندو: بەلام بە هوی گرفتی مالی دەستیان لە خویندن هەلگرتوو و بۆ یارمەتی دانی بنەمالەکیان کاری قالی باقی دەکەن شۆر و شەوق و رووگەشی تازە لاویان پێو دیار نیه. زۆر بەیان کۆچ بەرانیکن کە لە دێ وە روویان کردۆتە شار بۆ بە دەست هیئانی ژیا نیکی باشتەر و کەوتوئەتە زەلکاوی گرفتی شارە گەورەکانی وە

تارانەو رەنگە ئەم تازە لاوانە پێیان باشتەر بوو بە جیی کار لەم کارگا تەنگ و بەرتەسکە دا لە مەزرا و شالیزارە کاندان کاریان بکردایە کە سروشت لەویدا میهرەبان و بەخشندەتره. لییان دەپرسم قوتابخانەیان خۆشتەر دەوی یان فەرش باقی؟ زۆر بەیان بە بزهیهکی مانادار و پڕ لە غەم و حەسرەت و تەنزهو چاوم لێدەکەن و لە ولامدا دەلێن مەدرەسە و بەراستی لە دلەو ئەمە دەلێن. هیندیکیشیان ولام نادەنەو و خەریکی کارن رەنگە بلین پرسیاریکی بێ سەمەرەو گریهک لە کاریان ناکاتەو. دوور نیه کەسانیکی تریش هاتین و هەر ئەم پرسیارانەیان لیکردبێن و رۆیشتن و ئەمان هەر وا لەم شوینە کە سەر بارە دا خەریکی کاری دژواری قالی باقین. حەق بەوانە یارمەتی دانیان پیویستە، بە کردەو هەنگاو هەلگری بی ئەک بە قسە.

گۆشە ی شەشەم قوتابخانە ی ناوەندی ژووری بهریو بەری کچۆلە، کە، کە ۱۲ سال تەمەنیستی و لە پۆلی یەکەمی ناوەندی دەرس دەخوینن تا ۳ مانگ لەمەوبەر دەهات بۆ قوتابخانە دەرسی باش دەخویند: بەلام لە ناکاو دەستی لە خویندن هەلگرت بەریو بەری قوتابخانە دلسوزانە شوین مەسەلەکە کەوت، دەرکەوت کە کچۆلە کەیان بەزۆر لە لایەن باوکیەو بە میژد داو و ئیستا بهریو بەر کچە و باوک و دایکی کچە ی بانگکردو بۆ قوتابخانە تا مەسەلە کە رووتەر کاتەو. باوکی موعتاد و بیکار بوو دایکی تەلاق درابوو ئەو ژنە ی لەگەلی هاتبوو زپدایکی بوو واتە سی یەمین ژنی باوکی بوو کە بۆ خۆشی لە پێشدا دووجار زەماوەندی کرد بوو ئەو

روون بووه كه زېدايكي له به مېرېداني كچه دا نهخشي نهبوو و باوكي به هوې گرفتې مالىيېوه كچهكې له برې ۵۰۰ هزار تمه ن فروشتو به هاوړې كې كه پياويكي تهمن ۴۸ ساله وشوفيري كامبونه نو پياوېش له بهر نهوې ژنيك و دوومندالي ههيه نهيتوانيوه نو كچه به شيوې رهسې ماره بكت و تهنيا سيغې كړدو كچه له مالي باوكيتي و نو پياوېش هوتوې جاريك دهچې بو لاي و هر جارهش ۵ هزار تمهني بو به جيديلي. له راستي دا نو كچهيان له بهرانېر ۵۰۰ هزار تمه دا بهو پياو ۴۸ سالهيه فروشتو كچه زور شكاوتهوه و دهزانن له لايه باوكيهوه دراوه به پياويك كه هېچ خوېش ناوې دراوه بهو پياو تا بېينه سر چاوې داهاتيك بو بنهالهكې. نيگهراي داهاتوويهتي و نازاني چي بهسهر دي. روژانه نمونهي نو جوره منالنه به چهشنكي بهر چاو له دهوړوبهري خو مان دهبينن كه بې پشت و په نان و له ژير گوشاري زور دارانهي سهرايه دا دهاردرين، بهلام له پال نو ديمه نه تالانه دا، خهبات و تيكوْشانيش دريژهي بوو و خهلك بو به دهست هيناني نازادي دهستيان داوهته خهباتي حق خوازانه و له ژير سايهي نو هوول و كوْششه دافهزايهكي كه بكرې پشوويهكي تيْدا بدي خولقاندوهو له ناكامدا دواي نزيك به بيست سال دووباره كتيْبهكاني سهمد بېهرهنگي هاتوونهتهوه بهر ويتريني كتيب فروشييهكان و ناوي سهمد له ژير ويرانه ي فراموشيه سهپاوه دهستكردهكاندا دهر

كهوتوتهوه و لهگهل نو ناوهشدا ناوي نو منال و تازه لاوانه وهبيريتهوه كه ئيستاش له ژير پاشنه ناسينهكاني بېهرهحمي سهرايه دا، له كارگاكندا ناوات و شاديهكانيان نابوود دهكرې و سر ليْشيواو و بې داهاتوو له كوْلان و شهقامهكاندا دهخوليْنهوه روالهتي نهمانه له وينه ي كتيْبهكاني بېهرهنگي دا روْالهتيكي ناسراون و به باشي نيشاندراون هر نهليني منالهكاني ياشار نولدوز لهتيف و پوْلان و له برگهيهكي تري ميژوويي دا دهركهوتوونهتهوه. رهخنه و ههلسهنگاندني شوينه واره نهدهبي و هونهريهكاني ولاتيْك به بې سرنجدان به ميژوهو كوْملهلايهتيهكې به ناكاميْك ناگات دواي كودتاي ۲۸ ي موريداي ۱۳۳۲ و سركوْتي خوْيندكاراني دانشكا له مانگي جوزهرداني ۱۳۴۲ دا گهيشته لووتكه ي خوْي منالان و تازه لاوانيكي كه شايهتي سركوْتي خهلك له ۲۸ ي موريداد دا بوون له دهيهي ۴۰ داپيْيان نابوه دهوړي لاوييهوه و له مهيدانه جوراوْجوره كوْملهلايهتيهكاندا خوْيان دهرخستبوو، له تهوړيز سهمد بېهرهنگي، بېهروْز ديهقان، كازم سهعادهتي، بېهروْز نابهدل مهنا ي فلهكي و هركامه و له حياي تي روْشنفكري ئيران دا له بواره جوراوْجورهكاني نهدهبياتي منالان و تازه لاوان فولكلور وهرگيران، شيعر و رهخنه ي نهدهبي دا دهست به كار ببون بهرهمه داهيْنهرايهكانيان له بهشه جوراوْجورهكاندا سهرنجي خهلكي بوْلاي خوْي راكيشا بوو. پاراوي و تازهگييهكي كه به بهرهمهكاني سهمد بېهرهنگييهوه دهبيندري نيشاندري سر به خوْي

کردهوه و چەند رواله‌تی بوونی یه‌تی. تا ئه‌و سهرده‌مه‌ ته‌نیا چه‌شنیک نووسین به‌لای کۆمه‌لگای تازه‌ پیگرتووی بۆرژوازی‌یه‌وه جیی په‌سند بوو ئه‌ویش پاکیزه‌ نووسین سه‌باره‌ت به‌ منالانی پاک و خاوین بوو به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک باسیک سه‌ره‌بات به‌ خێلی به‌رینی منالانی پیخاوس و بی مال و حال که ژیا‌نیکی پر کاره‌سات و مه‌مره‌ و مه‌ژی له‌ که‌ناری شاره‌کان و ئیو دیهاته‌کان ده‌به‌نه‌ سه‌ر، له‌ ئارادا نه‌بوو ئه‌م جوړه‌ نووسینه‌کانه‌ کار بوردیکی که‌ره‌سه‌یی و زمان لووسانه‌یان بوو بۆ به‌ قه‌ناعه‌ت گه‌یاندنی خوینهر له‌ سه‌ر ئه‌م بروایه‌ که‌ هه‌موو شتی‌ک له‌و په‌ری خو‌شی و ئارامیدا و بی‌لایه‌نانه‌ تیده‌په‌ری و هه‌ر که‌سه‌ و به‌ دوور له‌ ململانی چینه‌یه‌تی به‌ ویستی دلی خو‌ی ده‌گات. بیه‌ره‌نگی به‌ نووسینه‌کانی سه‌لماندی که‌ نووسین باب‌ه‌تیکی دژوارو فره‌لایه‌نه‌.

ئه‌گه‌ر قبولی بکه‌ین که‌ سه‌بک هه‌مان که‌سایه‌تی نووسه‌ره‌ و زه‌رباهه‌نگی کۆنه‌ندامی نووسه‌ره‌ و ئه‌زموون ناریک و که‌ل که‌له‌ی زه‌ینی ئه‌و ده‌نۆینی خویندنه‌وه‌ی کتییی براکه‌م سه‌مه‌د بیه‌ره‌نگی، نووسین و ئاماده‌ کردنی ئه‌سه‌د بیه‌ره‌نگی ئه‌م مه‌سه‌له‌مان باشت‌ر بۆ ده‌سه‌لمینی، له‌م کتیبه‌ دا هه‌لدانی که‌سایه‌تی سه‌مه‌د بیه‌ره‌نگی هه‌ر له‌ منالی و تازه‌ لاوی و لاوی‌یه‌وه‌ تاکاتی مردبنیمان بۆ وینا ده‌کات. ده‌بینین که‌ له‌گه‌ل برا گه‌وره‌ که‌یدا، ئه‌سه‌د فه‌قرو ده‌سته‌نگی له‌ چوار دیواری ماله‌که‌یاندای ئه‌زموون ده‌کات.

بی‌کاری باوک و زۆلمی خاوه‌ن کار هه‌ست پی‌ده‌کات و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌وه‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌رو سه‌رکو‌تی خویناوی ئه‌وان له‌ ۲۱ی خه‌زله‌وه‌ری ۱۳۲۵ دا، بینینی کۆلان و شه‌قامه‌ خویناویه‌کانی ته‌وریزو جه‌نازه‌ له‌ت و کو‌ت کراوه‌کان ده‌یه‌ه‌ژینی و دوا‌ی تیپه‌ر بوونی هه‌وت سا‌ل دیسان سه‌رکو‌تی خه‌لک له‌ ۲۸ی خه‌رمانه‌ی ۱۳۳۲ی هه‌تاویدا گرتن و ئیعدامه‌کان، که‌ وابوو ئه‌زموونی منالی و تازه‌ لاوی ئه‌و به‌م شیوه‌یه‌ شکل ده‌گری ئه‌م رووداوانه‌ شوینه‌واریکی قول له‌ سه‌ر هه‌ست و زه‌ینی هه‌ساسی داده‌نی و سه‌بک و شیوه‌ی ئه‌و دیاری ده‌کات.

بیه‌ره‌نگی له‌ ئه‌ده‌بیاتی منالان و تازه‌لاواندا، ری‌گای دژایه‌تی له‌گه‌ل باوه‌ر و شیوه‌ باوه‌کانی، له‌م بواره‌ دا به‌ خۆلقاندنی به‌ره‌م گه‌لیک که‌ له‌گه‌ل ناخی کۆمه‌لگا که‌یدا یه‌ک‌گرتویی و هاودلی بوو، گرتنه‌ پێش هه‌ر ئه‌لیی نزیک بوونه‌وه‌ی مه‌رگی هه‌ست پیکرد بوو وا به‌ په‌له‌ له‌ ماله‌وه‌ له‌ قوتابخانه‌ و قاوه‌خانه‌، گشت جییه‌ک کتیب و ده‌فته‌ری کرابۆوه‌ و ده‌ینووسی و جاده‌ سارد و خۆلاویه‌کانی دیهاته‌ دووره‌کانی به‌ کۆلیک کتیبه‌وه‌ ده‌پیوا.

زمانی زۆر ساکار و ده‌قیقی که‌ له‌ خزمه‌ت ره‌سم کردنی ژیا‌نی منالانی پیپه‌تی و مرو‌قه‌ زۆر لی‌کراو و بی‌ په‌ناکاندا بوو که‌وته‌به‌ر سه‌رنج و پی‌شوازی به‌رینی خه‌لک و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای کاریه‌وه‌، هه‌رچه‌ند هیندی که‌س بی‌ده‌نگ بوون و بریکیش پرته‌ و بۆله‌یه‌کیان کرد به‌لام زۆربه‌ی رووناکی‌یرانی ناودار

دەستيان دايە ھەلسەنگاندن و ناساندنى ستايش گەرانەى بەرھەمەكانى.

ئەو ھونەرماندىك بوو كە دلى لەگەل نەبىزى "سەردەمدا" زەمانەدا لىيىدەدا. گوزارشى لە زانىارىيەك دەكرد كە بى سەرە و بەرەيى و رەنج و ئازادى خەلكى ژىردەستى ھەست پىكرد بوو تىدەكوشا ئەم دەردانە و ئەم رەنج و ئازارانە لە چوار چىوہى بەرھەمەكانىدا نىشان بدات.

ئەوين و خۇشەويستى منالان ئاگرىكى لە دەروونى دا كرد بۆو خۇشەويستى منالانىكى كە شادى و يارىيە منالانەكانيان لە وجودياندا خنكىندرا بوون لە ژىر زەوينى شىدار لە بەردەم دارى قالى دا، رۇخسارى زەردەلگەراويان رۇژ لەگەل رۇژ زياتر رەنگى مردوى لىدە نىشت تا دەلالان و خواوندانى سەرمایە رۇژ لە رۇژ زياتر قەلەو زل و بى شەرم و درندەترىن.

بىيەرەنگى بە ھىزى داھىنەرەنەى سەر سوپھىنەرى، دەستى دايە وينا كردنى دىناى رەنج و تىكووشان، رەنج و ستەمىكى كە لە منالان دەكرى، تىكووشان بە دژى نەزانى و فەقر و فەحشا و گوشارى كۆمەلايەتى، تارىفيكى دەقيقى ژيانى خەلكى زۆر لىكراو و لىكدانەويەكى روون و ئاشكراى ئەو مروققانەى بوونەتە قوربانى برسىيتى و سىستەمە ھەلە ئابوورىەكان، دەستەواژەى بەرھەمەكانى ئەون.

لىكدانەوہى سەبارەت بە كۆمەلگا، روون و راشكاوانەيە. ئەو بەم شىوہيە لە بوارى ئەدەبىياتى منالان و تازەلاواندا بەرھەمگەلىكى پراوپر لە راستگۆيى و سەمىمىيەتى خۇلقاند كە بوونە ھوى

ئال و گۆرىكى مەزن لەم بواردەدا دواين بەرھەمى كە "ماسىيە رەشى بچكۆلە" يە و دواى مەرگى بلاوكرايەوہ، لە جەزىرەى دىكتاتورى و سەركوتى شا دا، بوو بە ھوى جوولە و ھەلخراندنىك كە گشت پىوانەكانى ئەدەبىياتى منالانى پىش خوى تىكدە و بە روحيكى پر لە رەتكردنەوہ و سرپىچى، خوینەر و بگرە نووسەريكى زۆرى بە دووى خويىدا كىشكرد.

ئەدەبىياتى بىيەرەنگى ئەدەبىياتى خۇراگرى و تىكووشانە. ئەم قارەمانەى ئەدەبىياتى منالان و تازەلاوان، لەگەل ئەندىشە گەلى جەزمى و بۆرژوازى تازە پىگرتوو، كە گشت كىتیبە دەرسى و ئەدەبىياتى منالان و تازە لاوانى ئاخنى بوو، كەوتە بەرەبەرەكانى.

بىيەرەنگى لاو، دژى كۆسپ و لەمپەرەكانى ژيانى شار تەنگ نەزەريەكان، خەمساردىيەكان حەماقت و خۇپەسندىيەكانى كار بەدەستانى پەرورەدە و بار ھىنان بى سەوادى و بى قىمەتى ھىندىك لە ماموستايانى وردە بۆرژوازى و وتووكرامى گوى لە مست راپەرى، ئەو بەم ناسين و دەرگە گەيشتبوو كە راپەرىن بۆ گەيشتن بە ئازادى تەنيا لە ريگاي وەجوولە خستنى و پىزدانى نووستوى بىنەرانى ئەو كارەساتانەى بە سەر منالاندائى مسۆگەر نابىت. ناوەرۆكى زۆربەى بەرھەمەكانى رەتكردنەوہ و سەرىچى كردنە. رەتكردنەوہى ھەر شتىكى كە دەست و پىي پالەوانەكانى داستانەكانى ئەوہى بۆ گەيشتن بە دەرياي ئازادى بەستبوو وە سەرىچى بە دژى گشت ئەو قەرار و مەدارانەى كە تەنيا بۆ

باشى سروشتى بە شەر، بواری خۇنۋاندنى بۇ
 برەخسى و بىقىمەتى و دلرەقى و زیادەخۋازى و
 خۇ بە زل زانى، لە سەر شانۋى ژيان و رووپەرى
 رۇژگارپاك بىتەو. ئەو لەگەل نىشانى گشت
 ناسۆرەكانى ژيانى پالەوانى داستانەكانى دا،
 ئەوينى قولى مروققانە لە بىر ناكات عىشق سەبارەت
 بە ئىنسانە ئۇ قەوماوەكان، لەتان و پۇى و جوودى
 گشت ئەوانە دا كە بە ھۇى خویندەوہى
 كىتبەكانىو روويانكرە گۆرەپانى خەبات و دواتر
 دەستە دەستە گيانىان لە پىناو ئامانجە بەرزە
 ئىنسانىەكانىاندا بەخت كرد، تەنرا بوو. ياد و
 بىرەوہى بۇ ھەتايە لە دل و زەينى ھەموو مروقيكى
 ئازادى خۋاز و بەرابەرى تەلەب دا زىندوہ.

بەرگىرى لە بزوتنى خەلك و نارەزايەتى دەرېرىن و
 كردهوہ بەسترا بوون.
 شىلگىر و ماندويى نەناس سەرگەرمى گەران بە
 دووى بايەخە تازە كاندا بوو تا جىنشىنى بايەخە
 كۆن و لە دەور كەوتوہ باو و سواوہكانى بكات.
 مەبەستى ھىنانەدەرى رووناكپىرانى بى بەش لە
 پەيوەندىە كۆمەلەتەكان لە گۆشەگىرى بەتەواو
 مانا بوو، خۇشى بەو پەرى تامەزرۆيىوہ تىنوى
 ئاگاھىيەكى بە كۆمەلى تازەى وابوو كە بىخاتە سەر
 راستە رىگاي پەيوەست بوون بەخىلى مروققە
 بەدرەوہشت و بەر پرسەكان، ھەموو ھەولى ئەو لە
 ژيانى كورت بەلام پىر بەھرى و نووسىنە
 ساكارەكانى دا، لە پىناو ئەوہ دا بوو كە لايەنى

سەرچاۋە: كىتەبى يادمان صمدبەرنگى
 نووسىن و ئامادە كىردنى عەل ئەشرەفى دەرۋىشيان



دەستىن مېرەپىيىلىق ۋە سەمەد بېھرەنگى

سەمەد بېھرەنگى (۱۳۴۷-۱۳۱۸) بەرھەمەكانى خۇي بۇ مىللان ۋە تازەلاۋان نووسىيە، بەلام بە ھۇي كاريگەرىيى روون ۋە بەرچاۋى بە سەر نووسەرانى ئاۋايى يەكان، ئامازەيەك بە ھەۋل ۋە تېكۆشانى پىۋستە. سەمەد مامۇستاي وشيارى دىھات كە كاريگەرى لەسەر نەسلىك لە رووناكېران دانا، سەرھاتى لاۋىتى بوو كە دەستى دايە كۆكردنەۋەي ئەفسانەكانى ئازەربايجان ۋە چاپكردنى داستان ۋە وتارەكانى خۇي ۋە لەۋارى ناسىنى گىروگرفتى پەرۋەردە ۋە فېر كردن لە ئىران كەۋتەخۇ. داستانەكانى "عادەت، تويكىلى نارنج ۋە مىللە چەۋەنەر فرۇشەكە،" بەرھەمى خولقاۋى روانگى سەردەمى مامۇستايەتى سەمەدە كە خوۋ بەھىچەۋە ناگرى ۋە ھەژارى ۋە نەزانى ۋە خورافەي لە روانگەيەكى نوئىۋ جەسورنەۋە شى دەكاتەۋە.

بېھرەنگى دەلى ئىستا سەردەمى ئەۋەيە كە لە ئەدەبىياتى مىللاندا سەرنج بەدەينە دوو خال....

۱- ئەدەبىياتى مىللان دەبى پەردىك بى لەنىۋان جىھانى ئالاۋالاي ساكارى ۋە خەيال ۋە خۆزگەي شىرىنى مىللى ۋە دونىاي تارىك ۋە نوقمى راستى يەتال ۋە ئازارھىنەرو سەرسەختى شويىنى كۆمەلەيتى گەۋرەكان.

۲- دەبى جىھانېيىنىيەكى وردوراست نىشانى مىللان بدرى، پىۋانەيەكى پى بناسىنن كە بتوانى

گەلىك مەسەلەي جۇراۋجۇرى ئەخلاقى ۋە كۆمەلەيتى لە ھەل ۋە مەرج ۋە ھەل كەۋتەيى يەكانى كە گۇرانى ھەمىشەيى يان بە سەردادى ۋە بورا جۇراۋجۇرە كۆمەلەيتەكان ھەلسەنگىنى. لە سەر بىنەماي ئەم بۇ چوۋنە سەرجەم داستانەكانى لەسەر بىنچىنەي كىشمەكىشى دوو ھىزى كۆمەلەيتى دژىيە يەك شىكل دەگرن: لە "كەچەلى كۆتر باز"، ئەفسانەي خۇشەۋىستى "ۋە كۆپر ئوغلى ۋە ھەمزە كەچەل" جوتيارانىكى تەنگەست لە گەل دەرەبەگى زۆردار روۋبەرۋون ۋە بە ھىزى بىر كەردنەۋە ۋە شمشىر بە سەرياندا زال دەبى. "دلى دىمول" بەگژ مەرگ دا دەچىتەۋە ۋە چۈنكە خۇشەختى خۇي لە خۇشەختى گشتى دا دەدۇزىتەۋە "تەننەت بە سەر ئەفسانەي عزرائىلىش دا زال دەبى. لە "يەك ھەلۇ ۋە ھەزاران ھەلۇ" دا بېھرەنگى دەتوانى كە بە سەرھاتەكەي لە سەر سنورى دژۋارى راستى ۋە خەيال دا رابگرى. لىرەدا خەباتى جوتياران لە دژى دەرەبەگ لە خۇراگرىيى دارھولۇيەكدا رەنگەداتەۋە كە لە نىۋ باغى خان دا بەرھەم ناھىنى.

خەيالى قوۋلى نىۋ بە سەرھاتەكانى "اولدوز ۋە كىلاخ ھا" اولد وز ۋەروسك سىخنگو "ۋە ۲۴ ساعەت لە خەۋ ۋە بىدارى"، نىشانەدرى ورد بوۋنەۋە ۋە قول بوۋنەۋەي نووسەرە لە دەربرىنى جىھانى مىللانە. نىشانەدانى نمونەيەك لە خوۋ ۋە رەۋشتى پىشەرەۋانە بە مىللان، لە رىگاي ھەلخراندنى شوروشەۋقى ئەۋان بە زانىنى ھۆكارە سەرەكەيەكانى ديارە سىروشتى ۋە كۆمەلەيتەيەكان، گەشەي بىرو ھىزى خەيالى ئەۋانى لى دەكەۋىتەۋە.



جەريەزەيى دەست بەردار بوون لە بارودۆخى سەقامگرتوو رابەرى ژيانىكى نوڧى قارەمانى داستانەكانى يەتى.

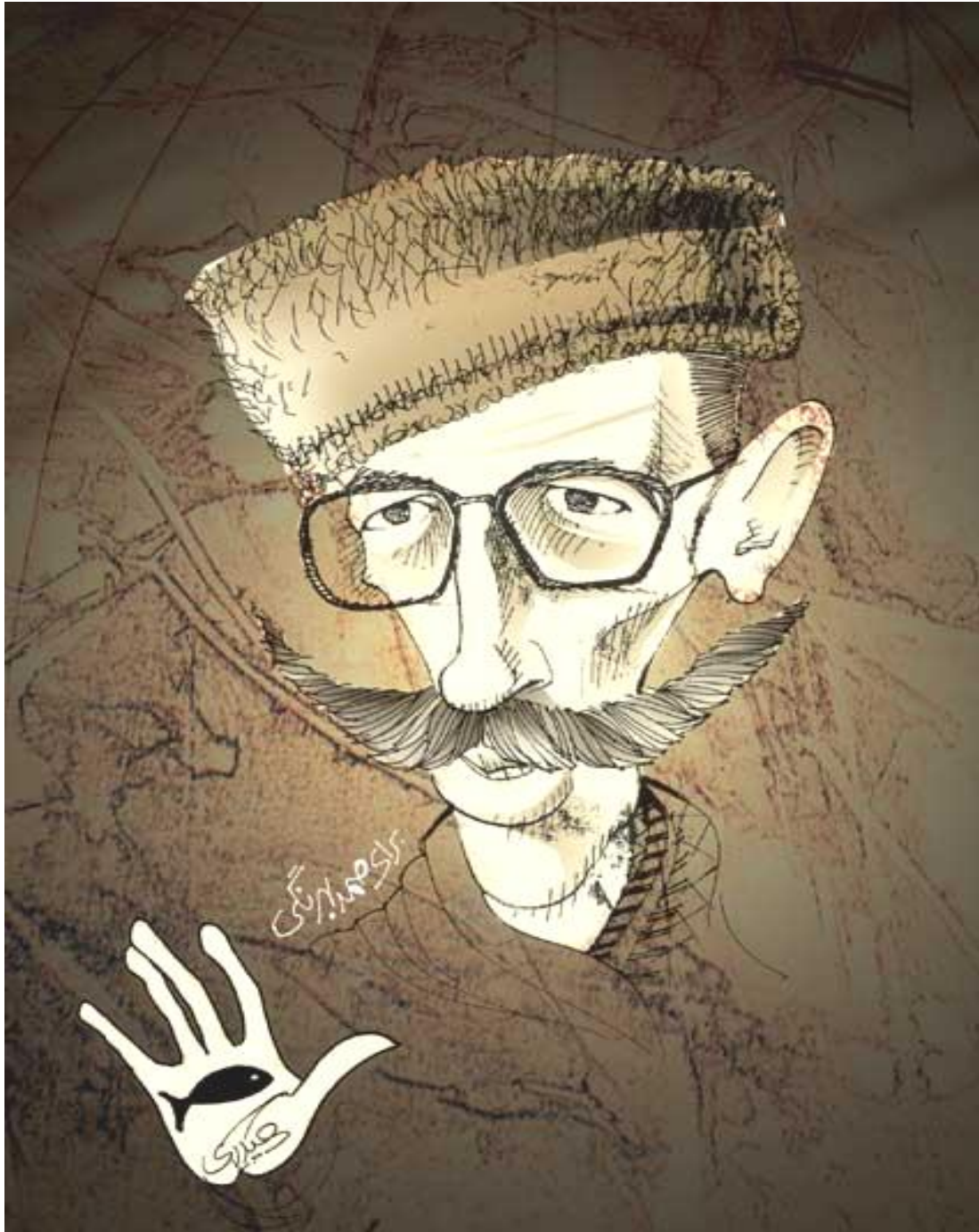
ماسىيە رەشە بچكۆلەكە (١٣٤٧) يش دەكەوتەرى هەتا بەدەريابگات. ئەو بۆ دوور دەستەكانى ئەفسانەى، كۆچ ناكات هەتا جيهان بناسى، رووبەروو لە ناو مەترسى يەكاندا، ترس ناسى و ئەزموونى پيوست بۆ گەورە بوون وەريگرى؟ بە كەلك وەرگرتن لە شىوازي سەفەر، گەشەى هەنگاو بە هەنگاوى ئامانجىك نيشان دەدات. هەرچى زياتر ماسى يەكە دەرواته پيش، ئەزموونى نوڧى بە دەست دىنى و بۆ بەگژدا چوونەوەى كەندوكۆسپەكان كەلكيان لى وەردەگرى.

" وەك نوينهەرى نەسلى تازەى شۆرشگيرى روناكبيرى " سەلەكانى، ١٣٥٠-١٣٤٠ دەيناسن، بەلام بە گشتى دەكرى ئەم داستانە وەك بە سەر هاتىكى سەركەوتووى سەفەريكى پرمەترسى و بە ئازارى تازە لاوان بەرەو وشيارى و ئاگاھى بناسرى .

و : بىستون

منالان بە يارمەتى ئاژەل و بووكەلەكان، لە جيهانى خەيالدا بە سەر ستم و نەزانىەكاندا سەركەوتن بەدەست دىنن: قەلە رەشەكان، ئۆلدوز بۆ جيژنى بووكەلەكان لە ناو دارستان دەبەن و " لەتيف " لە ميانى كەل و پەلەكانى يارى دا تير خواردن، دەخوات. بەلام راستى لەو تالترە كە بتوانى بە خەيال بە سەر ئەو دە زالى بى، لەم روووە، "لەتيف " ئاواتى گۆرانىكى توندوتىژى لە سەردا پەرورە دەكات.

سەرچەم پالەوانى بەرھەمەكانى بېھرەنگى، بارودۆخىك كە لە ئارادايە نەفى دەكەنەو و دەكەونە شوين دۆزىنەوەى ژيانىكى جياواز لە گەل ژيانىك كە بەردەوام هەيە و لەئارادايە " تلخون " لە گەل بارودۆخى ئاسايشى خۆى ملەلانى دەكات هەتا لە هەل و مەرجىكى دژوارو پرمەترسى دا بە خۆشەختى راستەقىنەى خۆى بگات. لە داستانى "كەچەلى كۆترباز" ئەفسانەى خۆشەويستى " و " ئۆلدوز و قەلە رەشەكان " يش دا



پیشہ نگار شماره ۵
۱۴۴

شاعیرۆ رهخنهگر

پهسهند کرد با شاعیر حهقی ههبوو که شانازی به خۆیهوه بکات: له حالیکدا "وێردزۆرت" هه شیعریکی باش نهگر ئی خۆی نهبوایه به بهرهمیکی خراپی دادهنا.

ئهلبهته که رای شاعیرانی گهوره له بابتهی شیعر به شیوهی گشتی و یان شاعیرهکانی دیکه نهوهندهش بئ بایهخ نییه بهلام به بروای من رای ئه شاعیرانه زیاتر لهوهی که رهخنهیهکی گشتی بئ، نویڤهری ئارهزوکانی ئهخلاقی ئهوانه، باشترین رهخنهی شاعیری که رهخنهکانی دیکه زاته شیعرهکهی خۆیهتی نهیارانی رهخنهکه ژمارهیان له نهیارانی راستی کهتره مانای ئه مهسهلهیان کردوته داردهست و هیڤشی پئ دهکن و قسهی ئهوانه ئهوهیه که "ئهگر شاعیرانی مهزن نهزانن که شیعر چییه ئهی کئ دهزانن؟

ولامهکهی ئهوهیه که: رهخنه گرێکی باش دهزانی که شیعر چییه" راستی ئیوهش چاوهپی ئه ولامه نهبوون؟ کاتی شاعیری که بۆ گهرانی شاعیری که دهیڤین یان دزیک بۆ وهداکهوتنی دزیک تر له راستی دا "عنسر" ی زال و هاوبهشی ههردوک لاما له بیردهچیتهوه... شاعیرانی گهوره چونکه چهزو ههلوئستیکی پر مایهیان ههیه دهبنه رهخنهگرێکی خراپ، نامههوی بلیم که له دایک بوونی رهخنهگر مردنی شاعیره:

بهلام وا بیردهکهمهوه که ئهگر کاتیک شاعیری که دس دهبا بۆ رهخنهی شیعر ههموو چهز و ههلوئستی خۆی له دس دهدا شاعیری که مهزنیش ههچ کات له چهز و ههلوئستی خۆی دوور ناکهویتهوه.

: ه.و. گارود. (نازناوی سهمهده)

لهوانیه بۆ یهکهمین جار "سینکا" و دواتر "بئن جانسون" و ئهوانی تر بوون که ووتیان رهخنهگری شیعر حهتمه نه دهی خۆی زاته شاعیر بئ و بهو سهواده ناتهواوهی که من ههمه پیم وا بئ که "سینکا" یا خۆی گیل کردووه یا ههموو ئه و شتانهی که دهباویه بیلئ نهیگوتووه، کاتیک ئه و رهخنهگره گهورهیانهی کهوه بیرم دینهوه و به باشی دهیانناسم: بهوه دهگهه که رهخنهگری شیعر دهی به خۆی شاعیر بئ بهلام پیوسیت ناکا که بلیئ حهتمه نه دهی شاعیری که زۆر باش بئ... هه ئه و جوهری که باشترین رهخنهگرهکان زۆربهیان شاعیرهکانی دهرهجه دووههمن، شاعیرانی دهسته ئهوهلش ئهوکاتهی که له شیعرهوه روودهکهنه رهخنهگری له شیعر به تهجروبه سابتیان کردووه که رهخنهگرانیکی خراپیان ئی به دی دیت که دهکهونه مهرحهلهی بهر بوونهوه. به رای من "گوته" گهورهترین شاعیری سهدهی ۱۹ ی ئوروپایه بهلام مهگر نهوهندهبوو که "سوین بیرن" نیوی ئهوی به خراپترین رهخنهگری دنیا هیئاو بۆ ئیسباتی بۆچوونی خۆی نمونه گهلیکی جوړاوجوړی له بهرهمهکانی ئهوی نیشان دا.

ئیسفا "ویکتۆر هوگو" چاویلیکهین "ناناتۆل فرانس" دهلی: شتیک به نیوی رهخنه نییه.

تهنیا مهسهلهی "خۆش هاتن" و "خۆش نههاتن" له ئارادایه و نمونهی ئه و سهبارت به ویکتۆر هوگو بوو: که دهیوت: "هوگو بیجگه له یه که مهورد: له تهواوی قهزاوتهکانی خویدا له بارهی کلاسیکهکان کهوتوته ئیشتیباوه:

"بایرون" که له ههلسهنگاندن دا لهگهڵ "گوته" و هاوسهدهیهکانی خۆی شاعیری که وهکوو "شکسپیر" که له تهواوی قهزاوتهکانی خۆی داوهها کهوتوته ههلدیر که بۆ باوهپ کردن نابئ نهگر "والتیر ئیسکات" شاعیری

كەچەكلىك تەربىيە

چېرەك

بۆلۈم خۇيان دەردەھىنا. كۆشكى پاشا پروبەپووى
مالى ئەوان بوو خانوبەرىيەكى زۆرقەشەنگ بوو.
عەقلى لە تەماشىا كىردىن حەيران دەبوو. كچى پاشا
لەگەل كەنيزە و كاركەرەكانى دەھاتە ھەيوان و
تەماشىا كەچەكلى كۆتريازى دەكرى گۆى دەدايە
فەك و ھۆرى و ناوناوھش بە چاۋ بە ئىشارەت چەند
شتىكى بە كەچەل دەووت .

بەلام كەچەل گۆى پىنەدەدا. ۋە بە شىۋەيەك
رەفتارى دەكرى ۋاى نىشان دەدا ئاگى لە كچى پاشا
نىيە. بەلام لە راستى دا كەچەلش عاشقىكى بى
قەرارى كچى پاشا بوو بەلام نەى دەويست كچەكە
بەو بزىنى. دەيزانى پاشا بە ھىچ جۆرىك نامادە نىيە
كچى خۇى بداتە بابايەكى كەچەل كە لە دارى دنيا
بىزنىك و دەپانزە كۆتر و پىرە دايكىكى ھەبوو نارىك
كچى پاشا ھەرچىكى دەكرى نەى دەتوانى كەچەل
بىننىتە قسە. ھەتا رۇژىكيان دلى بەرخىكى
پارچەپارچە كرە و فرى دايە بەر پەنجەرەكەى. بەلام
ھەمدىسان كەچەل بە سەرخۇى نەھىنا. لە پەنا
گىشە دىك و دارەكان كۆترەكانى ھەلدەفەردە و
فەكەى دەكىشا و گۆى بۇ غەرەكەكەى دايكى شل
دەكرى. سەرنەجام كچى پاشا نە خۇش كەوت و

لە زەمانى كۇندا كەچەلەك لەگەل پىرەدايكى دا
دەژىا. مالەكەيا ھەوشىكى بچوكى ھەبوو
دارەتويكى تىدا بوو كە بزىنە رەشەى كەچەل لەوئىدا
دەلەوھرا و كاۋىژى دەكرى خۇى رادەتەكاند و بە
سەمەكانى زەوى دەكۆلى و دەى قاراند. ژوورەكەيان
پروو لە قىيىلە بوو، پەنجەرەيەكى بچوكى تىدابوو
تەندورىك لە ناوھراستى و سەكۆيك لە سەرەوھ و
كونىك لە ژىر ساپىتە پروو بەرەوئاسمان بۇ دوكلە
كىشان و پرووناكى و ھەوا ئەو جۆرە شتەنە.

پارچە كاغەزىكيان لە جىياتى شووشە بە
پەنجەرەكەيانەوھە نابوو، ھەر چوار دەوريشى تاق
بوو. كەچەل بەيانىان بەرەو چۆلى دەرويشت، دىك و
دار و پوش و پلاشى كۆدەكرىدە و بە پىشتىدا دەدا
و دەى ھىنايە مال. گىشەى دەكرى ھەندىكى
دەدايە بزىنەكە و ئەوھى تىرىشى لە سەربان گىشە
دەكرى تاوھەكو زىستان دەھات بىان فرۇشى يا بىداتە
بىزىنەكە. پاشا نىوھپۇيان كۆترى ھەلدەفەردە.

كۆتريازىكى چاك بوو. دە، پانزە كۆترى ھەبوو.
فەكەى باش دەكىشا.

پىرىژن لە بەيانى تاكو ئىۋارە لە پىشت خەپرەكەكى
دادەنىشت خورى دەرسەت. بەم جۆرە دايك و كۆرە

كەۋتە ئاۋجىگا. ئىتر نەدەھاتە ھەيوان تەماشى
كەچەل بىكات. پاشا ھەموو ھەكىمەكانى لە سەر
كچەكەى كۆ كىردەۋە. ھىچ كامىكىيان نەيان تۈانى
كچەكە چاك بىكەنەۋە ھەموو ھىكاىيەت خويىنەكان لەم
جۆرە شوپىنانە دەلىن كچى پاشا رازى دلى خۇى بە
كەس نەدرىكان. لە ترسان يان لەشەرمان. بەلام من
دەلىم كە كچى پاشا رازى دلى بە پاشا گوت.
ۋەختىك پاشا بىسىتى كە كچەكەى عاشقى كەچەلى
كوتىرباز بوۋە توپە بوو. بەسەرى دا نەپەندى : پاشا
پۇششت ۋە سەر تەخت دانىشت ۋە ۋەزىرى بانگ
كرە لاي خۇى ۋە پىئى ۋوت:
ۋەزىر ھەر ئىمپۇ دەبى كۆترەكانى كەچەل سەر
بىرى نەيەلى ئىتر بىتە سەربان.
ۋەزىر چەند نۆكەرىكى بە ھىز ۋە بازوۋى خۇى ئارد
بۇ مالى كەچەل. كەچەل لە ھەموو شتىك بى ئاگا
بوو، دانى دەدايە كۆترەكانى كە نۆكەرىكان رزانە
مالەكەى ۋە لە چاۋچوقانىك دا كۆترەكانىيان سەربىرى
ۋە زۇربان لە كەچەل دا ھەموو لەشيان شكاند ۋە
پىچكەيەكى خەرەكەكانىيان شكاند. كاغەزەكانى
پەنجەرەشيان دراند ۋە گەپانەۋە. كەچەل يەك دانە
ھەفتەى تەۋاۋ نەجولە لە كۆلىتەكەياندا كەۋتەبوو،
دەى ئالاند. پىرپىزنى دايكى مەرھەمى لە بىرىنەكانى
دەدا ۋە دوعاى دەكرە. لە كۆتايى ھەفتەدا كەچەل
ھات ۋە لە ژىر دارەتۈەكەدا دانىشت، تاكو كەمىك با
لە بالى بداد دلى بىكرىتەۋە. خەرىكى بىركردنەۋە بوو
كە كۆترەكانى لە كۆى بىزى، لەو كاتەدا لە سەر
سەرى دەنگىكى بە گەۋت كوت. سەيرى كرد دوو

كوتىر لە سەر لى دارەتۈەكە نىشتوۋ ۋە قسە
دەكەن.

كۆترىكىان ۋوتى:

ئەو كۆپرەيە كە كچى پاشا لە عەشقى ئەۋدا نە خۇش
بوۋە ۋە كەۋتە ۋە پاشا فەرمانى بە ۋەزىر داۋە،
ئەۋىش نۆكرەكانى ئاردوۋە ۋە كۆترەكانى ئەم
كۆپرەيان كوشتۈە تا شلىان كىردوۋە لەۋىشيان داۋە ۋە
بەم پۇژەيان گەياندوۋە كۆرە لە خىالى ئەۋەدايە
كۆترەكانى لە كۆى بىزى. كۆترى دوۋەم: بۇ دەيان
نىزى؟

كۆترى يەكەم ۋوتى:

ئەى دەتەۋى چ بكا؟

كۆترى دوۋەم ۋوتى:

ۋەختىك كە ئىمە ھەلدەفرىن چوار گەلە لە ژىر پىمان
ھەل دەۋەرى ئەگەر ئەم گەلەيانە بداتە بىزەكەى ۋە
شىرى بىزەكە لە سەر ۋە گەردەنى كۆترەكانى
ھەلسۆى كۆترەكان زىندوۋ دەبنەۋە ۋە كارى واش
دەكەن كە تا ئىستاش ھىچ كۆترىك نەى كىردوۋە.
كۆترى يەكەم ۋوتى:

خۆزگە كۆرەكە قسەكانى ئىمەى گۆى لى بى!...

كۆترەكان بەرەۋ ئاسمان ھەلفرىن. چوار گەلە لە ژىر
پى ياندا ھەلۋەرى. كەچەل گەلەكانى لە ئاسماندا
گرتەۋە ۋە ھەر لەۋى دەرخواردى بىزەكەى دا
گوانەكانى پر لە شىر بوۋن. كەچەل بادەى ھىنا،
بىزەكەى دۇشى ۋە شىرەكەى لەسەر ۋە گەردەنى
كۆترەكان ھەلسۆى. كۆترەكان پەپ ۋە باليان كوتا ۋە
زىندوبونەۋە دەۋربان لە كەچەل دا. پىرپىزىن لە
شەقەى بالى كۆترەكان ھاتە دەرەۋە. كەچەل ھەۋالى

دایه بۆ کوئی پویشتی؟

پیریژن ولامی نه دایه وه... که چهل به ماتی و
سهرسامیه وه سهری دهوروبه ری کرد. یه کسه ر
گوئی له دهنگی خه رکه که ی دایکی بوو...

رای کرده ژوروه وه، بیینی خه رکه که ی دایکی هه ر له
خویه وه به گه ر که وتوه خه ریکه ده ریسی، نیستا
بوی دهرکه وت که گرنگی کلوه لبادیه که چیه.

ووتی: دایه چیت نازارم مه ده کلوه که م بده وه برۆم
که میڤ خواردن و خوارک ناماده بکه م، خه ریکه له بی
هیژی و له برسان دهرم.

پیریژن ووتی:

سویندم بۆ بخۆ نه گه ر کلوه که ت بده مه وه ده ست بۆ
مالی حهرام نابیه ت.

که چهل ووتی:

سویند ده خۆم ده ست ناده مه شتیڤ که بۆ من حهرام
بی.

پیریژن کلوه که ی به که چهل داو که چهل یش له
سه ری ناو بۆ دهر وه پویش ت. حاجی عه لی
کارگه چی چهن د گه ره کیڤ له و لاتر ده ژیا. چهن د
کارخانه یه کی هه بوو، سه دان کریکار و نوکه رو
کاره که ری هه بوو، که چهل ری دهر کرد و به خۆ
نه ووت: باشه که چهل گیان حسابی بکه بزانه مالی
حاجی عه لی بۆتۆ حه لاله یان نا.

حاجی عه لی له کوئی پارهی ده هیئا، له کارخانه که ی؟
خۆی کار ده کات؟ نه خیر، نه و ده ست ناداته ره ش و
سپی، نه و ته نیا پارهی قازانجه که ی وهر ده گری و
گوژه رانیکی خۆش ده کات، نه ی کئ کار ده کا و
قازانجی ده داتی. که چهل گیان؟ میشتک چاک بخه

کوژتره کانی به دایکی گه یاند، پیریژن ووتی کوره
شیرینه که م نه گه ر نه م جار ه بچیت ه سه ربان پاشا ده ت
کوژیت. که چهل ووتی: دایه نیتر کوژتره کانی من له و
کوژترانه نین که تانیستا ده تیتن... سه رکه...

نه و ده خته به کوژتره کانی ووت:

کوژتره رۆح و سوکه کانم، کاریکی وا بکه ن دلشادم
که ن و دایکم رازی بکه ن.

کوژتره کان کوژبونه وه و یه کسه ر فرینه ئاسمان و
به رز بوونه وه. که چهل و دایکی سه رسام بوون،
ماوه یه کی پی چوو، کوژتره کان خه به ریان نه بوو،
پیریژن ووتی:

نه مه ش وه فای کوژتره سوکه کانی تۆ!...

پیریژن قسه کانی ته و او نه بوو که کوژتره کان له
ئاسمان به دیار که وتنه وه. کلویکی لبادیان له گه ل
خۆیاند هینابوو، کلوه که یان دایه که چهل، پیریژن
ووتی.

دیاریه کی عه جه ب به نرخ و گرانبه هایان بۆ
هیناوی، نیستا سه رکه بزانه پر به سه رته یان نا.
که چهل کلوه لبادیه که ی له سه ر ناو ووتی:
دایه لیم دی یان نا؟؟ پیریژن به سه ر سورمانه وه
ووتی:

کورکه که م تۆ له کوئی؟

که چهل ووتی:

دایه من لیڤهم. پیریژن ووتی:

کلوه که بده به من بیبینم.

که چهل کلوه که ی له سه ری هینای خۆاره وه و دای
به دایکی.

پیریژن کلوه که ی له سه ر ناو که چهل هاواری کرد:

کار شتیکت لی دپرسم چاک ولامم بدهوه. بلی
نهگه خه لکه که کار نه کهن، کارخانه کان چیان به
سهر دی؟ ولام: رادهوهستن.

پرسیار:

ئو کاته کارخانه کان دیسان قازانج ده به خشن؟
ولام: هه لبه ته نا.

نه نجام: ئه ی که چهل گیان، له م پرسیاره و ولامه به م
جوړه نه نجام وهرده گرین که کارگه رکان ئیش ده کهن
به لام هه موو قازانجه کان حاجی ده بیاو که میکی
ده دات به وان. باشه ئیستا که سامانی حاجی عه لی
هی خو ی نیه، بو من هه لاله. که چهل به و پهری
ئیسراحه ته وه چوو بو مالی حاجی عه لی کارگه چی.
چهند نو که و خرمه تکاریک له هه وشه ی دهره وه له
هاتو چودا بوون. که چهل به نیوانیان دا تیپه ری
که س ئاوری لی نه دایه وه. له هه وشه ی ژووره وه
حاجی عه لی له گهل ژنه کانی له پو خ هه وزی ئاو له
سهر ته ختی که دانیشتبوو عه سرانه ی ده خوارد. چاوو
هه نگوین و که ره و سهرتویژ و نان و سوخاریان
ده خوارد که چهل پری ده می ئاو بوو. چوو ه پی شه وه
و بابوله یه کی گه وره ی بو خو ی کرد. حاجی عه لی
سهیری ده کرد بینی نیوه ی له هه نگوین و که ره که
نه ما دهستی به دوعا کردن و ناوی خوا هینان کرد
که چهل چای حاجی هه لگرت و هه لیقوراند، نه م
جاریان حاجی عه لی و ژنه کان زیړه یان کرد و
هه موو شته کانیان به جی هیشت و هه لاتنه ژووره وه.
که چهل هه موو هه نگوین و سهرتویژ که ی خوارد و
چهند چایه کی به سهر دا کرد و ئیجا چوو به
ژووره کاندایه بگه ری. له ژووره کاندایه وهنده شتی به

نرخ و گرانبه ها هه بوو که چهل گیان سهرسام کرد بوو.
چراندانی زیړ و زیړ پهرده ی به سیمی زیړین و راخه ر
و به ره ی تیرو پرویان و بهرین، قاپ و قاچاقی زیوی
و بلووری و چهندها شتی تر. که چهل هه ر شتیکی
په سند ده کرد و له گیرفانه کانی جی بو ده کرده وه
و هه لی ده گرت.

سهر نه نجام کللی سندوق و قاسه ی حاجی
دو زیه وه. شه وی هه موویان نوستبوون، که هاته وه
قاسه ی کرده وه توانی پاره و پولی حاجی
هه لگرت و هاته وه دهری، مالی چهند پاره داری
دی که ی پری نیوه شه و تیپه ری بوو که به ره و مال
که وته ری. هه ندی پاره ی بو خویان گیرایه وه ئه وی
تریشتی به سهر ماله هه ژاره کاندایه بش کرد.
له دهرگای ماله کانی ده دا، خانه خو ی ده هاته ناو
دهرگا. که چهل ده ی ووت: ئه ی زیړی خولاسه و دو
هه زار تمه ن بگره بو منداله کانتی خه رج بکه. هی
خو ته لای که سیش دنگ مه که.
تا خاوه ن مال ده ی ویست بزانی کئ له و دیو
دهرگایه و دنگ له کئ وه دی، ده بیشتی چه نگیک زیړو
پاره یه کی ژور له بهر پی دا دهر ژاوه، که سیش له و
دهر و به ره دیار نیه. که چهل دهرنگه و هختانی که
گه یشته وه مال. پی ریژن له تاو که چهل نه نوستبوو تا
ئو کاته له پشت خه ره که که ی بوو. خه وچاوه کانی
نووساند بوو کو تره کان له کولیته که له م لا و ئه ولادا
سهریان له ژیر بالیاندایه بوو، نوستبوون. که چهل
به بی دنگی چوو ه ژووره وه له ته نیشت دایکی
دانیششت و یه کسهر کلاوه که ی له سهر سهریه وه
هینایه خواره وه.

پیریژن که کوپه‌کە‌ی بینی شاد بۆوه. ووتی: تاكو ئەم ناوه‌خته شه‌وه له كوی بوی كوپه؟ كه‌چەل ووتی له مالی عەلی كارگەچی؟ مالی خەلكم لی دەستانده‌وه.

پیریژن ساواری بۆ كه‌چەل هینا. كه‌چەل ووتی: ئەوه‌ندهم هه‌نگوین و سه‌رتوێژ خواردوو كه ئەگەر هه‌فته‌یه‌کی ته‌واو زاننه‌بەرم، ئیستاش برسی نابمه‌وه.

پیریژن خۆی به‌ته‌نیا چیشتی خوارد، ته‌ختی شیرى بزنه‌کە‌ی هه‌لقوراند و هه‌لسان چوون بۆ نووستن. پێش ئەوه‌ی بنوون ئەو ساواری هه‌یان بوو له‌ به‌ر کۆتره‌کانی پۆو کرد. به‌یانی زوو کلاوه‌کە‌ی له‌ سه‌ر نا و پۆیشته سه‌ریان و ده‌ستی به‌ کۆتر فراندن و فیکه‌کێشان کرد. داویکی درێژی‌شی به‌ ده‌سته‌وه گرتبوو کۆنه‌ په‌رۆیکی پیوه‌ به‌ستبوو. کچی پاشا. به‌ نه‌خۆشی له‌ پشت په‌نجه‌ره‌وه‌ نووستبوو چاوی له‌ سه‌ر بانه‌کە‌ی كه‌چەل بری بوو له‌ ناکاویك بینی کۆتره‌کانی كه‌چەل په‌رواز بوون و ده‌نگی فیکه‌ی بیسترا به‌لام دیارنیه‌.

ته‌نها داری کۆتر هه‌لفراندنی ده‌بینرا له‌ ئاسماندا ئەم به‌رو ئەوبه‌ری دکرد و کۆتره‌کانی سه‌رگه‌رم ده‌کرد. نۆکه‌ره‌کانی وه‌زیر ئەمه‌یان به‌ وه‌زیر راگه‌یاندا و وه‌زیریش خه‌به‌ری بۆ پاشا برد كه‌ كه‌چەل کاره‌کە‌ی له‌ سه‌رراوه‌ ده‌ست پیکردوته‌وه‌ ره‌نگه‌ ته‌ندروستی کچه‌که‌ خراپتر ببی. پاشا وه‌زیری ره‌وانه‌ کرد كه‌ بچی کۆتره‌کانی بگری و بیان کوژی کچی پاشا بۆ كه‌چەل نیگه‌ران بوو كه‌نیزی مه‌هره‌می رازی نارده‌ لای پیریژن بۆئه‌وه‌ی

خه‌به‌ریکی بۆ بینی و به‌ پیریژن رابه‌گه‌یه‌نی که‌ کچی پاشا عاشقیکی دل ببقه‌راری كه‌چه‌له‌، چاره‌یه‌کی بکا. له‌و لاره‌ حاجی عەلی و ده‌وله‌مه‌ندکانی تر به‌ داد و فیغانه‌وه‌ رژانه‌ کۆشکی پاشاوه‌ و ئەیان ووت:

حالم‌ان بێ حاله‌ و ژیا‌نمان به‌ربادبووه‌. ئەه‌ی تۆ پاشای کام پۆژی؟ له‌شکره‌کە‌ت به‌ دوای دزه‌کاندا بنێره‌، تاكو ماله‌ کائمان بێته‌وه‌...

ئه‌وانه‌ لێره‌ به‌ جی به‌ئێله‌ تا هه‌والی كه‌چه‌لت پێ بلیم كه‌چه‌لی کلاو له‌ سه‌ر له‌ سه‌ر باندا کۆتری هه‌له‌دفراند و پیریژنی چارۆل به‌ سه‌ر له‌ ژوره‌وه‌ خه‌ریکی چنن بوو بزن له‌ هه‌وشدا ده‌خولایه‌و و به‌ دوای ئەو گه‌لا توه‌ندا ده‌گه‌را كه‌ با ده‌یخسته‌ سه‌ر زه‌وی. پیریژن سه‌ری بلند کرد بینی بزنه‌که‌ سه‌یری ده‌کات. پیریژنیش سه‌یری چاوه‌کانی بزنه‌کە‌ی کرد. وه‌ك ئەوه‌ی بزنه‌که‌ بلێ: كه‌چه‌ل و کۆتره‌کانی له‌ باره‌یکی ترسناک دان. هه‌له‌سه‌گه‌لا توم بۆ بێنه‌ بیه‌خوم و پیت بلیم ده‌بی چی بکه‌ی پیریژن به‌ خیرایی هه‌لسا و ده‌ستی دا دارو گه‌لای وه‌راندنه‌ سه‌ر زه‌وی. بزنه‌که‌ هه‌ر خواردی تاوه‌کوسکی بای کرد. ئەوساکه‌ به‌رووی پیریژن دا تری. ئینجا به‌ پیریژن ی ووت: سوپاست ده‌که‌م ئیستا تۆ برو ژوره‌وه‌. من خۆم ده‌چمه‌ سه‌ریان و کۆمه‌کی كه‌چه‌ل و کۆتره‌کانی ده‌که‌م. بزنه‌که‌ به‌ په‌یژه‌ چوو سه‌ریان.

بزنه‌که‌ له‌ په‌یژه‌ی كه‌ چوو سه‌ریان، سه‌رکه‌وت و گه‌یشته‌ که‌ناری په‌یژه‌که‌ و دیسان ده‌ستی به‌ له‌وه‌ران کرد. وه‌ختیکی ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ر ئەم رووداوانه‌ تیه‌په‌ر نه‌ببوو كه‌ چه‌ند نۆکه‌ریکی وه‌زیر خۆیان به‌ هه‌وشه‌دا کرد. داری کۆتره‌ هه‌لفراندن به‌م

بەر و ئەو بەردا دەپۆیشت. ھەر کەسێ دەی ویست
پێی لە سەربان بنی، دارەکە لێ ی دەدا و دەیخستە
خوارەو. لە دوای دا ھەموویان گەرانەو ھە
وھزیر. کچی پاشا ھەموو شتیکی لە پشت
پەنجەرەو دەبینی و ھالی کەمێ باشتر ببوو. ئەمە
شتیکی دل خۆشکەر بوو بۆی.

پاشا و حاجی ھەلی کارخانە دار و دەولەمەندەکانی
تر دانیشتبوو. قسەیان دەکرد و نەیان دەزانی کە
کام دزی زەبەردەستە لە شەویەک دا ئەم ھەموو مالا
برپووە ئەم ھەموو مال و سامانە ی بردووە. کەچەل
خۆی دیار نیە بەلام داری کۆتر ھەلفراندنەکە ی لە
سەر بان، کۆتری ھەلەفراند و کەس نە ی وێرا لە
کۆترەکان نزیک بێتەو.

پاشا ووتی:

کەچەل بگرن و بیهێننە لای من.

وھزیر ووتی:

پاشا پیم ووتی کەچەل لە ھیچ شوێنێک دیار نیە، لە
کۆرینەکە، دایکی بە تەنھایە. ئاگاشی لە کەچەل
نیە. حاجی ھەلی کارخانەدار ووتی:

پادشام ھەرچی ھەیە لە ژێر سەری کەچەل دایە. لە
نیشانەکانیشی تێدەگەم کە کەچەل مالی ھەموویانی
برپووە. ئەوکاتە رووداوی ھەنگوین و چایەکە ی
گیرایەو. یەکیکی تر لە پارەدارەکان ووتی: لە بەر
چاوی خۆم گەردەن بەندم لە گەردەنم ئەماو بزر بوو
ھەر لەوی بوو ەدک و بەھەوا داچوو.

یەکیکی تر ووتی:

منیش بینیم کە ئاویئە چوارچیو زێرینەکەمان لە
ناو دەلاقەدا لە ھەوادا بلند بو و رویشت ھەتا بە خۆ

کەوتم و ھاتم بجولیمەو ھە بینیم ئاویئە دیارنیە و نەما
حاجی ھەلی راست دەلی. ئەم نیشانە ھەمووی لەژێر
سەری کەچەل دایە. پاشا تۆرە بوو فەرمانی دا کە
لەشکر ئامادەبێ و بەرەو مالی کەچەل بروا و دەوری
مالەکەیان بگرن بە مردوی یان زیندوی بیهێنن.

ھەر لەو کاتەشدا کچی پاشا لەگەل کەنیزەکە ی
دانیشتبوو قسەیان دەکرد کەنیزەکە تازە لە لای
پیرین گەرابوو ئە ی ووت: خانم دایکی کەچەلووتی
زیندووە و حال زۆر باشە. ئیمشەو دەینێرمە لای
شازادە با لەگەل خۆی قسەبکا. شازادە بە
سەر سامیەو ووتی:

کەچەل دیتە لام؟ ئاخر چۆن دەتوانی بە بەردەمی
ئەم ھەموو لەشکر و پاسەوانانەدا تێپەری و بێتەلام؟
خۆزگە بیتوانیبایە بێت. کەنیزەکە ووتی: خانم
کەچەلەکان ھەزار و یەك فیل دەزانن. شەو چاوھری
دەبین ھەر دیت. لەو کاتەدا لە پەنجەرەپا سەیریان
کرد بینیان لەشکر وەك ئەنگوسیئەلە ی دەست
چواردەوری مالی کەچەلیان گرتووە. شازادە ووتی:

ئەگەر ھەوت گیانیشتی ھەبی ناتوانی یەکیکیان
دەربازبکا. کورێژگە کەچەلەکەم!

کۆترەکان لە سەربان نیشتبوو و چینیەیان دەکرد،
داری کۆترە ھەلفراندن راست راوہستا بوو بژنە ھەر
خەریکی پوش خواردن بوو و گوللە ی پتەووسەر
شکینی فری دەداتە دواو.

لەشکر بە ئامادەیی راوہستا بوو سەرلەشکر بە
دەنگی بەرزەو ئە ی ووت: ھۆ کەچەل ئەگەر ھەزار
گیانیشت ھەبی یەکیکیان بە ساغی دەرباز ناکە ی
خەیاڵت خاو... بەزوترین کات خۆت بدە دەست و

ئەگەر نا پارچەى گەرەت دەنگە برويشكىك دەبى

...

پېرىژن لە كۆریتەكەدا لە ترسان ھەلەلەرزى ئىتر دەنگى خەرەكەكەى نە دەبىسترا. بزن؟... كۆترەكان كۆبونەوھ پەسەپسیان كرد. لە شەقەى بالیان داو وون بوون.

سەرۆك لەشكر دووبارە ووتى:

ھۆ كەچەل ئەمە دواجارە پىت دەلین. فەرمانت دەدەبىنى وان لە فروفیل و تەلەكە بازى بىنە. تۆ دەرەقەتى ئىمە نایەى تۆ لە دەستى ئىمە دەرەباز ئابى لە دواىى دا گرفتار دەبى و ئىتر ئەو كاتە پەشىمانى سودى نىيە لە ھەر كۆى وەرەبەر دەستان!...

كەچەل ھاوارى كرد:

جەنابى سەر لەشكر ببورن كە مەعتەلم كردن خەرىك بووم دۆخىنم دەبەستەوھ، ئىستا بە خزمەتتان دەگەم. جەگەرەيەك داگىرسىنن دىم، سەر لەشكر خۆش حال بوو كە بە بى دەردە سەرى كەچەل دەستگىر بووھ. جەگەرەيەكى داگىرساند و ووتى: عەجەب ئەلەكەبازى!... دەنگت لەچ ئاقارىك دىت؟ كەچەل ووتى:

نەعلەت لە گۆرى دايك و باوكت!... سەرلەشكر تۆرە بوو نەراندى: ھەى فزول نازانى من كىم دەتەوى گالتەم لە گەلدا بكەى؟ لەم كاتەدا سەدان كۆتر لە ھەر چوار لای ئاسمانەوھ پەيدا بوون. كۆترەكانى كەچەلىش لە ناوھراستیان دا بوون. بزنەكە خىرا خىرا دەلەوھرا. لە پاشۆلى گوللەى فرى دەدا.

كەچەل گوللەيەكى ھەلگرت و بانگى كرد. جەنابى سەرلەشكر سەيركە بزانە من لە كۆيم گوللەكەى بۆ سەرۆكى لەشكر ھاویشت سەرلەشكر سەرى بەرز كرد بوو و جگەرەى بە لالۆوى يەوھ گرتىوو. سەيرى ئاسمانى دەكرد گوللە بە ناوچاوانى كەوت وزىرەى لى بلند كرد. لەشكر شىوا، بەلام كۆترەكان ماوھيان نەدان و گوللە بارانيان كردن. گوللە يان بە دەنووك دەگرت و دەفرىنە پەرەكەى ئاسمان و بە سەر لەشكرەيان دا بەر دەدايەوھ.

گوللەكان بەسەرى ھەريەكك دەكەوت دەيشكاند. لەشكر شەو كشاىەوھ لە چوار دەورەيان دانىشت. كەچەل بزن و كۆترەكانى بەجى ھىشت و ھاتە خوارەوھ. كۆترەكانى ترىش گەرانەوھ. دايكى لەو پارەى كە كەچەل پىى دابوو چىشتىكى زۆر پوختى لىنابوو. وەك شەوان خواردنى بە درۆ نەبوو: پارچە نانكى وشك و گەنمىشى بۆ كۆترەكان كرى بوو. بزنەكەش وىنجە و جۆى دەخوارد.

پاش نان خواردن پېرىژن بە كەچەل ووت:

ئىستا كلاوھكەت لەسەرى نى و بە پى برۆ لای شازادە. من قەولم پىداوھ كە تۆ بۆلای بنىرم.

كەچەل ووتى:

دايە ئاخىر ئىمە لە كۆى و كچى پاشا لە كۆى؟

پېرىژن ووتى:

ئىستا تۆ برۆ بزانە چ دەلى: كەچەل كلاوھكەى لە سەرى ناو روىشت. بە نىوان ئىشكچى و سەربازەكاندا تىپەرى و گەيشتە ژورى شازادە. كچى پاشا لەگەل كەنيزى مەھرەمى رازى چىشتى

كەنيزە كە چۈۈە دەر كەچەل كالاۋەكەى ھىنايە
خوارەۋە. لە ناكاو شازادە بىنى كەچەل لە تەنېشتى
دانېشتۇۋە. گەشايەۋە و ووتى:

كەچەل مەگەر نازانى مەن شىت و شەيداي تۆم؟
ۋەرە بىگەرە گيانم رىگار بىكە. پاشا دىيەۋەى مەن بە
كوپى ۋەزىر بىدا.

كەچەل ووتى:
ئاخر تۆ شازادەيەكى. چۆن دەرەتوانى لە كۆرىتەى
رەشە دۇ كەلاۋىيەكەى ئىمەدا بىت؟ شازادە ووتى:

مەن ئەگەر لەگەل تۆ بىم دەرەتوانم تەحەمولى ھەمۇو
شىتەك دەكەم. كەچەل ووتى:

مەن دايىكەم بە زۆر ژيانى خۇمان بەسەر دەبەين چۆن
تۆتير بىكەين! تۆش كچى پاشاى و ھىچ كارىك
نازانى.

كچى پاشا ووتى:
تەنھا ئىشىك دەرەنم.

كەچەل ووتى:
چ كارىك؟

كچەكە ووتى:
ھەركارىك تۆ بلىى...

كەچەل ووتى:
ئىستە پاشە بە دايىكەم دەرەىم فىرى رىستەن بىكا. تۆ

چەند رۆژىك ئارام بىگرە، مەن دىم ئاگادارت دەكەمەۋە
كە چ كاتىك لىرە برۆين.

كچە و كەچەل بە گەرمى گەتوگۆيان دەكرد. ەرزت
بىكەم لە بارەى كورى ۋەزىرەۋە كە سەرۆكى ئىشەك

گرەكان بو، عاشقى كچى پاشا بو.

دەخوارد. تەندروستى باش بىۋەۋە ھاتبۋە سەر
خۆ بە كەنيزەكەى دەرەت:

ئەگەر كەچەل بزانى چەندەم خۆش دەرەى. يەك دەرە
راۋەناسى بىلەم دەرەسم بەردەستى پاسەۋانەكان
بىكەۋى و بىكۆژى، دلم مەشەۋەشە.

كەنيزە كە ووتى:
بەلى خانم مەنېش دەرەسم، پاشا فەرمانى داۋە
ئىمەشەۋ ئىشەك گرو پاسەۋانان دوقات زىادەكەن.
كوپى ۋەزىرىشى كەردۆتە سەرۆكىان.

كەچەل ھات و لە كەنارى كچى پاشا دانېشت و
دەرەستى كەرد بە نان خواردن. چىشتەكەيان پىلاو و
گۆشت بو لەگەل چەند جۆرە مۇرەبا و پەتاتە و
ھىلكە رۆن و چىشتەۋىتى تە.

خانم و كەنيزەكە دىتەيان كەلايەكى قاپىك خىرا خىرا
چۆل دەرەى و رانىك لە مەرىشەكە كرايەۋەۋە وون بو.
كەنيزەكە ووتى:

خانم، تۆ ھەرچى دەرەۋانى لە دلى خۆتى بىگرە، مەن
لەۋ باۋەردام كەچەل لەم ژۋورەدايە.

ئەمە ئىشى ئەۋە. نەم ووت كەچەلەكان ھەزارو يەك
حىلە و ھەۋالە دەرەن!...

شازادە شادمان بو ووتى:

كەچەل گيان ئەگەر لە ژۋورەۋەى خۆتەمان نىشان بەدە
دلم بۆت بۆتە تەنۆكە ئاۋىك. كەچەل گيان نۆقەى
نەكرد. كارەكەرەكە ووتى: خانم رەنگە لە بەر مەن
خۆى بە دىار نەخا. مەن دەرەم تا ئاگادارى ئىشەك
گرەكان بىم.

لهو کاته‌ی که‌چهل ده‌هاته لای شانزاده بینیبوی که کوپی وه‌زیر له سهر کورسی کوپ بوته‌وه‌وخه‌وتووه. که کوری وه‌زیر بیدار بووه بینی چه‌که‌کانی دیار نین. تیگه‌یشت که که‌چهل هاتووه و کار له کار ترازووه هه‌رده‌م و ده‌ست هه‌موو ئیشک چیه‌کانی به ژوری کچی پاشا دا کرد. ئیشکگر له بهر ده‌رگا که‌نیزه‌ی شانزاده‌ی بینی. هاواری کرد و ده‌رگا‌که‌ی کرده‌وه و بینی کچی پاشا له‌گه‌ل که‌چهل به‌گه‌رمی قسه‌ده‌که‌ن. ده‌رگای خرده‌اخست و هاواری کرد که‌چهل لی‌ره‌یه، خیرا وهرن!... که‌چهل لی‌ره‌یه.

کوری وه‌زیر و ئه‌وانی تر به راکردن هاتن. پاشا له‌م ده‌نگه ده‌نگه بیدار بووه و له‌سهر ته‌خت دانیش‌ت و فه‌رمانی دا که که‌چهل چ به مردویی چ به زیندویی ده‌ست گیرکه‌ن و بو‌ی به‌ینن. سه‌روکی ئیشک چیه‌کان که کوری وه‌زیر بوو. له‌گه‌ل چه‌ند که‌سیکی تره‌وه رژانه ژووری که‌که، شانزاده له سهر ته‌خت راکشابوو چیرۆکی ده‌خوینده‌وه، ناگا و خه‌به‌ری له که‌چهل نه‌بوو. کوریش که عاشقی کچی پاشا ببوو لی‌ پرسى: شانزاده خانم، تو ئه‌و که‌چه‌له‌ت نه‌بینی، بو‌ کو‌ی چوو؟ ئیشکگره‌ که‌ت ده‌لی ده‌قه‌یه‌ک پیشت لیره‌ بوو. شانزاده به سهری دا قیراندی و ووتی:

باوکم به ته‌واوی بی غیره‌ت بووه، مه‌جال به ئیوه ده‌اد به‌شه‌و خۆتان به ناو ژوری که‌چه‌نه‌خۆشه‌که‌ی دا بکه‌ن. ئیوه‌ش رووتان ئه‌وه‌نده قایمه و ئه‌م قسانه له رودا ده‌که‌ن برۆنه ده‌ره‌وه!

کوری وه‌زیر به ریزو ئه‌ده‌به‌وه ووتی: شانزاده خان فه‌رمانی پاشا خۆیه‌تی که هه‌موو کون و کارێک بگه‌ریین. من مه‌ئومرم و هیچ

دریغیه‌کیشم نه‌کرد وه. ئه‌وسا هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکی ژوره‌که گه‌ران و هیچ دیارنه‌بوو، و ئه‌و شمشیر و نی‌زه‌ی که که‌چهل له کوری وه‌زیر دزی بووی له ژیر ته‌خت هه‌شاری دابوو، کوپی وه‌زیر ووتی:

شانزاده‌خان ئه‌وانه هی منن، من ئیستا خه‌به‌ر بو پاشا ده‌ده‌م. لهو کاته وه‌زیر و که‌چهل له ته‌نیشت شانزاده راوستا بوو: له نیوان ئیشک گه‌ره‌کاندا تیپه‌ری و گه‌یشته ناو ده‌رگا. سی چوار که‌س له چه‌قی ده‌رگاوه راوه‌ستابوون رویشتن مومکین نه‌بوو. ویستی به ناو قه‌ره‌بالغیه‌که دا ریگایه‌ک بدۆزیته‌وه و بو‌ی ده‌رچی، له ناکاوێک پی‌ی له‌شتیک تراز هه‌رزلی و کلاوه‌که‌ی که‌وته خواره‌وه هه‌رچه‌ند که‌چهل پارایه‌وه و نالایه‌وه تا کلاوه‌که‌ی بده‌نه‌وه، وووتی جوان نیه به سهری کو‌ت بچه‌م به‌رده‌می پاشاوه، کوری وه‌زیر گو‌ی نه‌دایه، پاشا به په‌ستی له سهر ته‌خت دانیشتبو چاوه‌روانی ده‌کرد. کاتی‌ک که‌چه‌لیان هی‌نایه به‌رده‌می پاشا هاواری کرد:

هه‌ی حه‌رام زاده، هه‌ر غه‌له‌تیک له شوینی خۆی، مالی خه‌لکیت بری، له‌شکرت نه‌هیشتم، و به‌لام به‌چ جو‌ره‌تیک چوویته ژوری که‌چه‌که‌م؟ هه‌ر ئیستا فه‌رمان ده‌رده‌که‌م وه‌زیر بیت و قورقوشمی توواوه‌ت به گه‌رودا بکات.

که‌چه‌له: پاشا هه‌رچی بفه‌رموی رازیم، به‌لام پی‌یان بفه‌رموو ده‌سته‌کانم بکه‌نه‌وه و کلاوه‌که‌م بده‌نه‌وه بی‌ ئه‌ده‌بی یه له حزوری پاشا ده‌ست له‌سهر سینگ نه‌بم و به‌سه‌ری روت راوه‌ستم، پاشا فه‌رمانی دا: ده‌سته‌کانی بکه‌نه‌وه و کلاوه‌که‌ی بده‌نه‌وه. کوری

ۋەزىر ۋىستى كىلۋەكەى نەداتەۋە. بەلەم نەيۋىرا قىسەلە قىسەى پاشا بىكا دەستەكانى كىردەۋە ۋە كىلۋەكەى دايەۋە.

كەچەل كىلۋەكەى لەسەرى ناۋ لە بەر چاۋان ون بۆۋە پاشا سەرسورماۋ ھاۋارى كىرد: كۆرە بۆ كۆى چۆيت؟ بۆچى چاۋشاركىنىم لە گەلدا دەكەى؟

كۆرى ۋەزىر بە ترس ۋە لەرزەۋە ۋوتى: قۇربان بۆ ھىچ شۆينىك نەچۋە، خۆى لە ژىر كىلۋەكەى دا ھەشارداۋە، فەرمان بەدە دەرگاكان داخەن، ئىستى بۆى دەرەدەچى. تا كەچەلۋىستى ۋە خۆ كەۋى ۋە دەرچى بىنى بە تەلەۋە بوۋ، پاسەۋانەكان بە جۆرى دەرۋى ژۋورى پاشايان گىرت كە مشكىش نەيدەتۋانى كۆنىك بدوزىتەۋە ۋە دەرپازى، پاشا بىنى كە كەچەلىيان بۆ ناگىرى داۋاى جەللادى كىرد، جەللاد ھات، پاشا فەرمانى دا:م جەللاد لە سەرى ئەم ھەرام زادەى ۋەزىر بەدە!.. كۆرى ۋەزىر كەۋتە سەردەست ۋە پى ۋە پارايەۋە پاشا ۋوتى:

ھەرام زادە تۆ كە دەزانى كىلۋەكەى كەچەل ئەم جۆرە كىلۋىە بۆ پىت نەۋتم؟!.. جەللاد بە زەيىت پى دا نەيەتەۋە لە سەرى دە..

كۆرى ۋەزىر دۆينى نىۋەشەۋەبەم شىۋەيە كۆژا ئىستى با بىنەۋە سەر شازادە. كاتىك شازادە بىنى چۈاردەۋى كەچەل گىراۋە ۋە كۆرى ۋەزىر كۆژا، بە كەنيزەكەى ۋت، دەزانى ئەگەر ۋەزىر بى، ئىمەش پەل بە دەست دەكەن ۋە رامان دەكىشەن نىۋانەۋە؟ ئىمە دەست لە سەردەست دانيشتۋىن چى بىكەين؟ ھەلسە بابروين بۆ لاي دايكى كەچەل پەلكە خەمىكى بۆ بۆيىن. كەچەلۋەكە خەرىكە گىيانم دەرچى. ئىشك

گىرەكان ئەۋندە سەريان قەرەلەبالغ ۋە مشەۋش بوۋ ناگايان لە رۆيشتىنى ئەۋان نەبوۋ. پىرىژن لە مالەۋە بە تەنبا دانيشتىبو خەرىكى رىستى بوۋ بىزى ۋە كۆترەكان خەۋتۋىۋون شازادە بۆ پىرىژنى گىرايەۋە كە چۆن كەچەل كەتۋتە ناۋ تۆقى دوزىمىن ۋە دەبى مشورىكى بۆ بخورى.

پىرەژن چۈۋ بىزەكەى بىدار كىردەۋە، كۆترەكانى بە ناگا ھىنا ۋە ۋوتى:

ئەى بىزە رىشدارەكەم زىنگەكەم، ئەى كۆترە رۇخ سوكەكانى كەچەلم، كۆرە كەم بە تەنبا لە مالى پاشا لە تەنگانە دايە. كاريكى ۋا بىكەن، دلى كەچەلەكەم شادەكەن ۋە مەنىش رازى بىكەن. ئەمەش كچى پاشايە ۋە دىيەۋەى بىيىتە بە بوۋىم، لە خەم ۋە پەژارە رىزگارى بىكەن!..

بىزەكە داۋاى خۋاردىنى كىرد، پىرىژن ۋە كچەكان پۇش ۋە گەللى توۋيان بۆ ھىنا. بىز دەستى بە خۋاردىنى كىرد ۋە لە دۋاۋە گۈللەى فېرى دەدا. پىرەژن تەندۋرى گەرم كىرد ۋە سىللى لە سەردانا تاكو گەنم بۆ كۆترەكان بىرژىنى.

كۆترەكان چىنەيان دەكىرد ۋە گۈللەيان ھەلدەگىرت ۋە دەفرىنە ئاسمان ۋە بە سەردەستى لە شىكرو پاسەۋانەكاندا دەيانخستە خۋارەۋە. لە تاريكى شەۋدا كەس ھىچى لە دەست نەدەھات. ئىستى ۋەزىرىش ناگادار كىرا بوۋ ھاتىبوۋ.

بە پاشاى ۋوت:

پاشام، ئەگەر يەك دۋوساعەتى تر بەم جۆرە بىروا دەر ۋە دىۋارمان بەسەردا دەبارىن. ۋاباشترە ۋاز لە

خۇشيان پېكەنەن. بەلام ئىستاش دەچوۋە داربرين
 و پنچك كۆكردنەۋە و كۆترەى ھەلدەفراند و
 بزنەكەشى لە ژير دارەتوۋەكە كە دەبەستەۋە و
 دايكى و ژنەكەى كارى رستنيان دەكرد و ژيانيان
 پى دەر دەھينا. كەنيزەكەشيان ئازاد كرد بوو چوو
 بو مېردى كېرەبوو. ئەۋىش بو خۇى ببوۋە خاۋەن مال
 و ژيان. حاجى ەلى خاۋەن كارخانە و ئەۋانى تارتا
 ئىستاش دەھاتنە لاي پاشا و لە دەستى كەچەل داد
 و بېداديان بوو. بە تايبەتى كە ناۋناۋەش كەچەل
 دەستى بو مال و سامانيان دريژ دەكرد و ھەلبەتە
 كەچەل ھېچ كاتيك ئەۋ شتانەى كە دەى دزين بو
 خۇى نەدەگىراۋە. پاشا كورە بچوكى ۋەزىرى كورە
 سەروكى پاسەۋانەكان، ئەمەيش بۇيە كېرەبوۋى تا
 ۋەزىر لە بارەى كوشتنى كورەكەى دم بەست بكا و
 شتىك رۋونەدا.
 ھەموو حىكايەت خوانەكان دەلېن (چىرۆكى ئىمە
 بەسەر چوو) بەلام
 من دلنيام كە تائىستاش بەسەر نەچوۋە، رۆژيك
 ھەردى و بە دواى ئەم چىرۆكەدا دىينەۋە..

ۋەزىرگاۋ لە لە بلاۋكراۋەيەكى يەكپەتەى فېدانىاي كۆمۇنىست

كەچەل بەيىن و يىرىكى لى بکەينەۋە و حىسابىكى
 بو بکەين.

پاشا قسەكەى ۋەزىرى پەسند كرد، فەرمانى دا
 دەرگاكانيان كورەۋە و خۇشى بە دەنگى بەرز ووتى:
 ھۇ، ھۇ كەچەل ۋەرە لېرە برۆ ون بە!..

رۆژيك تىپەرى. كەچەل لە ژوۋرەۋە ھاۋارى كرد
 قوربان بە فورسەتى دەزانم لە خزمەتتاند پىتان بلىم
 لە ھېچ جىگايەك بەم جۆرە رەفتاريان لەگەل
 خوازىنى كەردا نەكردەۋە..

پاشا ووتى:

تۆ لە كۆى داخۋازى كچى پاشا لە كۆى؟

كەچەل ۋلامى دايەۋە:

پاشا كچەكەت بدەيە من، تا بە كۆترەكان بلىم ئارام
 بنەۋە من و كچەكەت حەزمان لىك كورەۋە.

پاشا ووتى:

منىش كچى بى شەرم و ئابروم ناۋى، ھەر ئىستا
 ۋەدەرى دەنىم.

پاشا چەند نۆكەرىكى بە دواى كچەكەى دا ئارد تاكو
 پەلى بگرن و لە مال دەرى كەنە دەرەۋە

نۆكەركان چوون و گەرەنەۋە وتيان:

پاشا شازادە خۇى رۆيشتوۋە.

ئىتر كەچەل ھېچى ترى نەۋت و ئىشارەتىكى بو
 كۆترەكان كرد و گەرەنەۋە مال

دايكى و شازادە و كەنيزەكەى شىرو شەكرىان
 دەخۋارد.

كەچەل بەۋ زىرو زىۋەى كە كچى پاشا لە گەل خۇى
 دا ھىناۋوۋى لەگەل ئەۋ پارەى كە خۇى و دايكى و
 كچى پاشا ۋە دىستان ھىنا، مال و ژيانىكى

بیرنومریکی خسر نو گولسورخی له سمد

کاتیک نووسه ریگمان له دهست دهچې، سه بارهت به و به راده یکه دنووسن و ده بیژن، شیعرې بۇ ده لاین و وه سفی ده کهن و باشتړین به ره می خوایانی پیښکه ش ده کهن و سه رهنجام سیمایه کی نه فسوونای پې ده به خشن و به جوړیک له خه لک جیا ده کریته وه و هه لی داویرن و بوونه وهریکې سه یر و سه مه ده ی ده خولقینن. گه وره ترین سته میک که له سه مه دی بیهره نگی ده کری هه نه وه یه که هه لپه ی تیدا بکه یین و له راده به در سیمای بنوینن چونکه گه وره ترین رووخساری دیاری ره وشتی و روخی سه مه د، ساکاری و سه میمیه ت و ناسایی بوونی نه وه. نابې سه مه د له خه لک جیا بکریته وه سه مه د یه کیک بوو له ئیمه جیا کردنه وه سه مه د له خه لک جوړیک ماف زه و تکرده. چونکه نه و سه رتاسه ری ته مه نی له نیو خه لکی "ممقان"، "ناخیرجان" باشووری شاری ته وریژ به سه ر برد له نیو منالانی فهرش چن له نیو قوتا بخانه ویرانه کان و کتیبخانه کان و کتیب فروشی یه کاند. کار کردنی له ناخیرجان ناوایی ممقان بوو، ویستگه ی ناوشاری کتیب فروشی یه کان و هاوپی قوتا بیان بوو. کاتیک رووی نه کرد. کتیب فروشی، کاری نه وه بوو که چاوه دیری به سه ر خویندکاران دا ده کرد و ریگه ی نه ده دان که مناله کان کتیبیک بکرن که به لاریان دا به ری.

له بیرمه که روژیکې سه مه د بۇ کتیب فروشی یه که هاتبوو رووبه لایک که ده یه ویست کتیبیک جینایی

بکری و تبووی نابې بیکری و زور هه ولی دابوو که پاشگه زی بکاته وه، به لام نه م گه نجه قه بوولی نه کرد بوو هه ولی سه مه د ناکامی نه بوو به لام سه مه د چونکه ماموستا بوو ده یزانی که به چ شیوه یه ک قسه بکات هه ر جوړیک بوو ناوونیشانی نه و لاوه ی دوزی یه وه نه م لاوه کتیبی دلخوازی خو ی کری و رویشته به لام نه و کتیبانه ی که سه مه د خو ی حه زی ده کرد نه م لاوه بیخوینیته وه کری و بۇ نه م لاوه ره وانه کرد.

هه ر نه و لاوه چه ندین جار سه ردانی کتیب فروشی یه که ی کرد و هه والی سه مه دی نه پرسی به لام سه مه د رویشته بوو به چومی نه ره سه وه په یوه ست ببوو.

به لی سه مه د به مجوره بوو، منالانی خو ش ده ویست له ناکار و ره وشتی دا ته نانه ت که س نه یئ زانی که نه و رهنکه نووسه ریک یی، به راده یه ک ساکار و ساده بوو هه ر وه ک نووسراوه کانی هه ولی نه دا زور به سانایی په یوه ندی له گه ل خه لک دابمه رزینی له کارگا کانی فهرش چنن دا شیعرې بۇ کریکاران ده خویندوه له ناوایی یه کان قسه ی بۇ خه لک ده کرد و له قوتا بخانه له گه ل منالان یاری و کایه ی ده کرد و منالان سه مه دیان خو ش ده ویست. به ده میانه وه پیده که نی نه گه ر نه وان خه میکیان له دلدا بوایه هه ستیان به ته نیایی نه ده کرد، مامه سه مه د بۇ نه وان هه موو شتیک بوو. بۇ نووسه ریکی له م چه شنه نایا ناره وانیه له خه لکی جیا بکه یته وه.

سه رچاوه: کتیبی یادمان سه مه د به رنگی کو کردنه وه عه لی نه شره فی
ده روشیان

ئەدەبىياتى مىنالان



راستىيەكانى كۆمەلايەتى و بەرنگار بوونەوہ لەگەل ئەوان لە جىيى ھىوا و ئومىدى ئەوھى دابىن.

ئايان مىنال بىجگە لە گوڭگى لە فېركار "كامە فېركار؟" و ئەدەب "كامە ئەدەب؟" ئەدەبىك كە زلھىزەكان و چىنى بالا دەست و تىر، لايەنگر و پشتىوانى ئەون؟ و ھەرۋەھا

پاك و خاوينى و پەيرەوى كردن لە گەورەكان، پىويستى بەشتىكى ترنپىھ؟

ئايان نابى بە مىنال بلىن؟ كە لە مەملەكەتەكەى تۇدا مىنالانىك ھەن كە رەنگى گوشت و تەنەت پەنر مانگ بە مانگ و سال بە سال نابىن، بۆچى بەشىكى كەم ھەزىيان لىيە "كە قازى سوور كراوہ لەگەل شرابدا" ھەمىشە لە سەر سفرەكەيان بى، ئايان نابى بە لە مىنال بلىن كە زياتر لە نىوہى خەلكى دونيا برسېن و بۆچى برسېن و رىگاي لابرەنى برسېەتى چىيە؟ ئايان نابى دەرەكى زانستى و راستى لە مېژوو و ئال و گورو و تەكمىل بوونى كۆمەلگەكانى مروقايەتى بەدەينە مىنالان؟ بۆ دەبى

ئىتر ئەو كاتە بەسەر چوو كە ئاستەنگ لە پىش ئەدەبىياتى مىنالان دابىن و بە تەبلىغ و تەلقىن و نەسىحەتى ئىشك و بى ئەملاو ئەولا، خاوين راگرتنى دەست و پا لەش و پەيرەوى لە داىك و باوك و قسەلە گوڭى گرتنى گەورەكان، بى دەنگ بوون لە لاي مىوانەكان، زوو ھەستە ھەتا لەش ساغ بى، پىيەكەنە ھەتا دنيا بە روت دا پى بكنى. دەستگرتنى لىقەو ماوان و ھىنان و بردنپان بە شىوہى بۆنگا خىر خۆزەكان و زۆر شتى دىكەى لەو جۆرە، كە ئاكامى تەواو سەرەكى ھەمووى ئەوانە دەبنە ھۆى بىخەبەر بوونى مىنالان لە مەسئەلەكانى گەورە و گرېنگ و ھىياتى كە لە دەورەبەرى ژيان دا ھەن. بۆچى لە كاتىكدا براى گەورە دلى بۆ ھەناسەيەكى ئازاد و ھەلمژىنى ھەواى خاوين دەتەپى: مىنالەكە لە تەنەيەك لە "خوشبەختى و شادى و ئومىدى" بى پايدەدا خەفە بكنى؟ دەبى مىنال لەو ھىوا و ھومىدە بى بنەرەتەنە دا برىن و دواتر ھىوايەكى گەشى لى سەر پايدەى ناسىنى

په سهند کراوه یه؟ بۆچی دهستگرتنی ليقه و ماوان ته بليغ ده کهن و هيچ کات نالين که بۆچی نه وانه ليين قه و ماوه، دهن پياويکي دارا و سه رمايه دار سينگي دينيته پيشي و سه هميکي زور کهم له سه روه ته که ي خوي بدا به و کابرا ليقه و ماوه و

منه تي له سه ر دابني و بلي که من پياويکي خير خوزا و باشم و هه ميشه دهستي خه لکي فه قير و بيچاره ده گرم، نه لبه ته نه وش ته نيا له به ر رازي بووني خوايه نه گينا بۆ خوي نه وهنده ئينسان نييه.

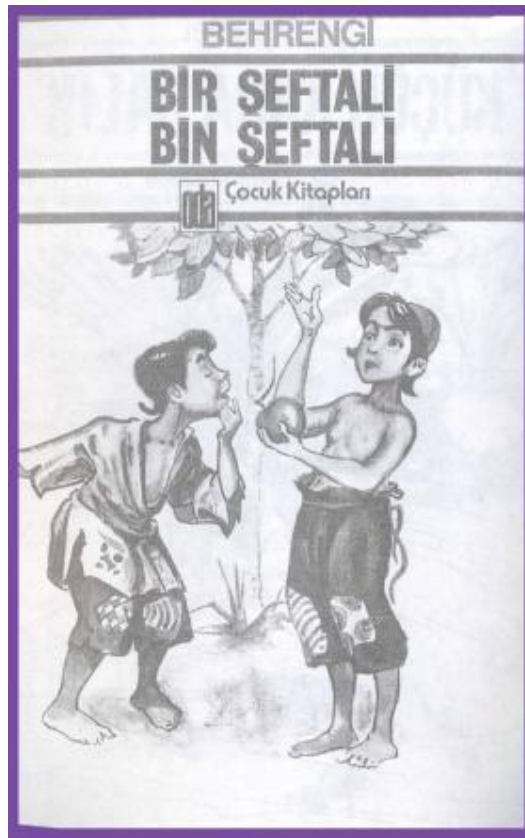
ئيسا کاتي نه وه هاتوه که له نه ده بياتي منالان دا دو خال به نه ساس بگرين و پيي له سه ر دا بگرين. خالي يه کهم: نه ده بياتي منالان ده بي پرديک بي له به يني دنياي رهنگدار و بيخه به ري و له روئا و خه يالاتي شيرين و منالي

و دنياي تاريک و غه رق بووني زانستي له راستيه کاني تال و خاوهن دهرد و سه رسه ختي ناو کومه لگاي گه وره کان، منال ده بي له و پرده بيه ريته وه زانايانه و چه کدار و چرا به ده ست خوي بگه يه نيته دنياي تاريکي گه وره کان وله وها هه وليک دايه که

مناله کانمان ريسراوه و بي دهنگ و هه را و گوپرايه ل باربين؟ مه گه ر ده مانه و ئي مناله کان له پشتي ويتريني دوکانه کاني لوكسي خه ررازي فره شه کاني سه ره و ئي شار دابنين، که عه روه سه که يه ک و وه ها شتيک له وانه دروست ده که ين؟

بۆچی ده ليين دروژني خراپه؟ بۆچی ده ليين په يره وي کردن له دايک و باوک په سه ندي هه موو که سيکه؟ بۆچی نايه ر هگ و ريشه کاني به دي هاتن و په ره پيداني دزي و دروژني بۆ مناله کان روون بکه ينه وه؟ منالان فيرده که ين که راستگو بن له حاليکدا زه مان، زه مان يکه که چاوي راست درو له گه ل چاوي چه پ ده کا و برا شکی له براي وه نه گه ر نه و شته ي له دلّي دايه به راستي بيه ينيته سه ر زمان، له وانه يه نه تواني له ده رده سه ريه کاني رژگاري بي ت.

ئايا، په يره وي کردن له فيرکار و دايک و باوکی ناباب و هه وه س په ره ست که ته نيا ئامانجيان نه وه يه که راحت بژين و بي ده رده سه ر روژگار تيپه ر بکه ن، هه ر چي زياتر پوول به ده ست بينن، و کاريکي



ئەخلاقىي بىت لەوانەيە لە لاى قەوم و چىنىكى تەرەو
بە دژى ئەخلاقىي دابىن.

لە بىنەمالەيەكدا كە باوك ھەموو داھاتى بىنەمالە
سەرفى خۇشگوزرانى و قوماربازى دەكا و ھىچ
شۇنىكى گوردراو لە كۆمەلگادا دانانى يان دەبىتە
ئاستەنگ لە بەردەم گورانى كۆمەلگا، منال پىويست
ناكا گويرايەل و راستگۆ و بى قىژو ھەرابى و
عەقىدە و بىر بۆچونى باوكى بەجورە قەبۇل بكا،
بەو پىشەكەيە ئىستا لە دو ووشەدا دەتوانىن بلىين
كە، بەرھەمى "يەمىنى شەرىف" زۆر كەوتۆتە ناو
ھەلدەروە.

ئەو " جىزەي نەزم " ھىچ پەيامىكى بۆ منالان نىيە
بىجگە لە كەمىك سەرگەرمى لە رىگەي لەفزی و
زۆربەيى و مشتىكىش لە ھوكمە گشتىەكانى
ئەخلاقى و لەوانەشە متحجر. مەسەلەن جار جارە
فتاويەك دەردەكا كە ئىنسان دەبى بەروحم بى: ئەمن
دەپرسم، كە ئىنسان بۆ كام دەستە دەبى بە روحم
بى! ئايا دەتوانى نىسبەت بەو پىاوەي كە بە
دەستوورى وى بۆمب بەسەر خەلك دا دەريژرى، بە
روحم بى! ئايا دەكرى بە جەللادانى ھىتلەرى، كە
بىجگە لە شكەنجەدانى ئازادىخووانان، ھىچ شتىكى
تريان نەدەزانى بە روحم بى؟

دىسان نا بە جى ھوكم سادر دەكا و دەلى "
ئازاردانى خەلك كاريكى خراپە " ئەپرسم ئايا
تەنەت نابى كەسانىك كە ئىش و كاريان ئازاردانى
خەلكە و ئانىان لە رشتنى خۆينى خەلكەو
بەدەس دىت ئازار بەدى؟ يانى دەبى وەكوو مەر
سەرت داخەي و جىي ئەو مەرەنەي كە لە پىش دا

منال دەتوانى لە ژيان دا بىتە يارىدەر و ھاورىي
راستەقىنە باوكى و دەبىتە ھۆى گورانكارىيەكى
باش لە كۆمەلگاي راوەستاو و ھەردەم نوقم بوو.

منال دەبى بزانى كە باوكى بە چ رەنجىك پارووە
ئانىك بەدەست دىنى و برا گەرەكەي چەندە
مەزلومانە دەست و پى لىكەدا و خەفە دەكرى، و
ھۆو منالەي دىكەش دەبى بزانى كە باوكى لە چ
رىگەلىكەو يارىدە دەكا بەمانەوہى ئەو رۆژە
تاريكەو ئەو زستانە ساردەي كە ئىنسانەكان بە
دەستى خۆيان دروستيان كەردووە. دەبى منالەكان
لەو "شتانەي كە ھىوادار كراوہى لاوازن" ئائومىد
بەكەين، منالەكان دەبى بزائن كە باوكەكانيان لەنيو
كۆمەلگاي نوقم بوودا تەنيا و بىجگە لە دەست و پى
لىدان ھىچ شتىكى تر ناتوانن بەكەن ھەر ئەوہى كە
ھەموو منالەكان بە غەلەت لىي تىگەيشتون و
باوكەكان بە راستى دەرەقەتى ھەموو كاريك نايەن و
ھىزيان لە كۆتايى دا دەگاتە ژنەكانيان.

خال و نوكتەي دووھەم: دەبى جىھانبىنيەكى
زانستى و راست بەدەينە منال، دەبى معيارىكى
بەدەينى كە بتوانى رووداوہ جورواجورەكانى
ئەخلاقى و كۆمەلايەتى لەو ھەل و مەرجانەي كە
دايمە دەگۆردريين و جۆراوجۆورى كۆمەلايەتىن
ھەلبەسەنگىنى.

ئەزانين كە مەسايىلى ئەخلاقى لەو شتانە نيە كە
دايمە لە جىي خۆي دا بىمىنيتەوہ، ئەوہى كە ساليك
لەمەوبەر باش بووہ لەوانەيە دەسالى تر بە خراپى
بزائن. يا كاريك لە لايان قەومىك يا چىنىكى كۆمەلگا

رۆيشتېبون بۆنى پيوه بکەى، درک بخۆى، شیر بدەى و ئىتر هېچ؟ ئەدەبىياتى منالان نابى تەنیا پەرە پیدەرى "موحیبهت"، قەناعەت و دلساف بوون له شیوهى ئەخلاقی مەسیحیهت بى. دەبى به منالان بلەى که هەرچى و هەرکەس که دژى به شرییهت و نائینسانى و سەدى ریگای تەکمیل بوونى میژووى کۆمەلگایه، قینى لىی بیت و ئەو قینه دەبى له ئەدەبىياتى منالاندا ریگایهک بکاتهوه. پەرەپیدانى پەرەوى و نەوع خوشەویستی تەنیا، له لایەن کەسانیکه وه که لای قورسى تەرازوئى ئەوانه، دوور له چاوهروانى نییه بهلام بۆ لایهکەى دیکه لاسوکهکەى تەرازو ئەرزىکى نییه. پیهه لگوتنیک که ئاغای "یهمینى" به بهرهمى (!) خۆى له "منالى خراپ" و لولو" دهیکا، دروست پیهه لگوتنى به میلیون منالى فەقیر و کریکار و تەونکەر و سەرگەردان و هاوولاتى ئیمهیه. دهکرا هەموو منالهکانى ئیران و تەنانەت دنیاش وهکوو ئەو چەنددانه مناله تى تیش مامانییه که له دهووروبه ربه تى و هەمووى سەریان رۆنى لیدراوو شانەکراوه که ئتووى شەلواره کورته کهیان خیار دهولەت دهکا و هېچ کات له شوینه گشتیهکان جنيو له دەمیان نابیسترئ، و ناقيژئین. خۆیان دهخۆل وەر نادەن و له بهیانی را تاکوو شام له نیو شەقامهکان و رستوورانەکاندا بلیتى شانس هینان نافروشن و دارى رهخت و رووپوشى لیباس و سههۆلناوو هتد. بیرەو بهوى ناگیرین و له ژیرزه مینه تاریک و نم دارهکاندا فەرش ناچنن و ... بهس نی یه؟

ئەو هەموو مناله که له بهرەبهیان تاکوو شەو له کوورەى به سەرھاتهکانى تالی ژيان دا دهکولین و دەبنه خۆله مییش به رای ئاغای "یهمینى" منالانىکی خراپین بهلام ئەو چەند منالهى که هونەریان تەنیا نه قیژاندن، جوین نەدان، پاک و خاۆین بوون و به که وچک و چنگال غەزا خواردن و پەرەوى له دایک و بابە، منالانىکی باش و تاکانەن. ئەو دى که ئیستا باسم کرد به گشتى بۆچوون و کتیب و گیانى که لامى ئاغای یهمینى بوو، ئیستا له نەزمەکانى ئەو نمونە گەلیک دینمەوه تا ببین چ نەتیجه یه که له دانه دانهى ئەو ونەزمانەى وەرده گیر درى پیشکه که که بۆ "منالانى خوشەویست" لهوانهیه تى تیش مامانیهکان "نوسیویانه نیشان دەدا که ئەوان به راستى باوهریان کردووه که رهساله تى سەرکایه تى منالانى ئەو مەملەکه ته" که مەکهکەى ماوهیه که له وه پیش "کهوتۆته ئەستوى ئەوان، چاولیبکەن (له ۲۵ سال له مه و پیش را بهلینم دا که تەمەنى خۆم له ریئ ئیوه دابنیم...)) ئەو عەقیدیه هېچکات له من سست ناکرى که ووشەکان وه سیلهى گەیاندى مەعنا له فیکریکه وه بۆ فکریکی دیکەن "ئەلبەته مەبهستى ئوستاد ئەوهیه که ووشەکان وه سیلهى گەیاندى فکر له کهسیکه وه بۆ فکریکی دیکەن "تەنیا غەله تى چاپى، بئى بایهخى رووداوه... من ئەوهنده دهنوسم و دهلیم تا ئەو جورەى که تا ئیستا سەرکه ووتوو بووم دواتریش سەرکه ووتوو. بهلکوو سەرکه ووتوتر دهب... وهرگیراوه له پیشهکى "من نازانم سەرکه ووتنى باوهرى یهکانى ئاغای یهمینى چ

راستی ئەمان لە دەستی ئەو قیافەییە کە خۆردەکاتە کەر، ئاغاى یەمینی بێ ئەوەی کە بلی ئەو منالە بۆ کە مروویە ماوێیە ئەو منالە سەرکوت دەکا و سەرئەنجام ئەو جورە نسحەتی دەکا. "هەتا ئاشنا و میوان- لە جییهک خۆ بدا نیشان- دەبی بیتە پیش- بکات قسەى خوش، تا ئەوی لە خۆیانى بزانن، خوشەویست بێ بۆ ئەوان."

مغزاه: ئەگەر دەتەوێ خوش قەلب بێ قسە خوشی و مەجلیس گەرای بکە بەپیشەو سەرتهق بە

ئەوێ کە هەتا ئێرە گوترا لە نەزەر ناوهرۆک و مەعناو بوو. ئیستاده گەینه شیوەی رهواله‌تی کتیبە بچوکه نەزمەکەى ئاغاى یەمینی شەریف: نازمی بە حورمەت لە پیشەکی دادەفەرموی: "لە تەواى ئەو ماوێیەدا" ٢٥ سال لە بەکار هینانى وشە و نوسراوێ ناریک و سەخت دوریم کردو" ئەو لەوانەییە دروست بێ بەلام کاتیک قافیەى زمان بە نەفامى دى ساختومانى جوملەتیک دەدا و ئەو وشانەى کە مابەینن لە کار دەکەون و مەسەلەن فاعلى دیننە جیبى وشەییەکی ئیزافە دادەنن و پیهه‌لگوتنیکى لە خورایی بەسەر نیوہکان دادەدەن چارە چیبی؟ بە تاییبەت نازمی ئەو کتیبە بچوکه‌ی ئیستا، وەکو روژ، روونە کە رهوانى خوش و توانایی بەیانى ئەو بیژەرە کە لە روتبەى چواروم و پینجوم دایە نى یەتی، چاوی بکەین.

بایەخیکى هەیه. دەبی بۆ خۆی قەبوولی زەحمەت بکا و بلی و زەحمەت شى بکاتەو بەلام دەکری لیبى بپرسى کە بەرەهەمى ئەو ٢٥ سال رى‌نیشان دان و خۆبەخت کردن و سەرکەوتنى دایمى چیبی؟ لەنەزمى " کلێلەى دایک " منالیک دەلی کە دایکم دەستەییەکی کلێلەى هەیه کە لە ناو ئەواندا کلێلەییەکی سپى هەیه کە ئەگەر منالیکى باش بم خراپ نەبم - خول بە سەرەوچاوم دا نەکەم، دایکم خەزینەکە دەکاتەو و " هەمووجورە خوار دەمەنییهک پەیدا دەبی، بەلام کاتیک، پیس و خراپ، بم، خۆل و ئەشغال بە سەرەوچاوم دابکەم- هەموو شتیک بە لیباسەکانم دا بریزم- خاوین نابى دەست و قاچم- کلیل لە گرافانى دایکم دەرنایە- کەس کارى لە دەس نایە" مغراه " ئەگەر دەتەوێ زگت ببێ تیر، هەموو جورە شیرنیهک و خوار دەمەنیت بیتە پیش " دەبی خاوین راگرى خۆت- خاک و خول نەرژییە سەرخۆت.

دەکری لە ئاغاى یەمینی بپرسى کە بە راستى ئەگەر ئەو منالەکەى دانیشتوو لە قوولایى کوروخانەکانى باشوورى تاران لیباسەکانى خاوین راگرى و ئەو منالە تەونکارە زەردەهەلگەراو خۆی ریک و پیک بکات کە هیچ جورە ئیمکانیکى بۆ ئەو کارە نییه " نان خامەیی و برینج و مریشکی سوورکراوێ دەس دەکەوێ؟ لە نەزمى " حەسەنى " دا قسە لەسەر ئەو منالانەییە کە " کەم روون، بى دەست و پی و ترسەنوکن " و " دەنکە جۆیهک خویى نى یە " ئاخەر کەمرویی چ رەبتيکی بەبى خویی هەیه، برادەر؟

منالیکى مەدرەسەىى بۇ خۇى سادە نووسىكى لىھاتووۋىە.

وتەى دوایى ئەوۋىە كە بەرابەرى و درىژاىى مسراعەكان ناتوانى ھىچ جورە ھونەرىك بى، ھەر ئەو جورەى كە ئەو كارە ھىچ شتىك بە نەزمەكانى پرەھەراز و نشىو زیاد ناكە بىجگە لە چەند وشەىەكى بى كەلك و دەست و پى گر كە بە ناچار بۇ پرکردنەوۋى مسراعەكان ھاتوون، دەتانگىرمەوۋە دىسان ھەر بۇ ئەو دوو شىعرەى شاملوو. و ئىتر ئەوۋىە كە، ئەو كەسەى كە دەپھەوى بۇ منالان شىعر بلىت، دەبى لە پىش ھەموو شتىك دا شاعىر بى، خاوەنى ئەو كىتەبە بچوكەى نەزمى ئىستا تەنەت يەك لە سەدىش شاعىر نىيە.



بەھبە لە ئىو، بە روحم گولەكان ئەى ئوستادى ئاسنگەر ھەى تۆ لەمن خوشتر پىوۋەدانى مىشوو، جىگای دەكا خار خار خار- دەگرى زار، زار، زار لە باس کردنى كەشتى دادە فەرموى. لەبای بادبانەكەى، دەجووولى و خراپ نىيە كە بزەن كە رەنگى بادبانى كەشتى لە كىتب دا تەنیا بە رەنگى سوورە، لەجىيەكى تر دا گەلای دارى توو دروست ھەر بەو رەنگەىە.

بۇ وەشەى جىژنى سالى تازە لە جىوۋە دەبى بازەدىن " ئەلبەتە مەبەستى ئوستاد ئەوۋىە كە سالى تازە گەشت و دەبى خۆ ساز كەىن.

دەستى گرتوۋە كىتب، رى دەر وا بە توندى تەنەتە لەيەك نەزمىش دا بۇ نمونە وەزەكەى ھەتا ئاخىرەنە گرتوۋە و كاتى خۆىندەوۋە دەبى زەحمەت بەر خۇى دەى و دەنگەكان لە لای خوت چكولە و درىژكەىەوۋە ھەتا وەزنى (!) دروست دەربى، ئەمن نازەم ئاغای يەمىنى شىعرەكانى پەرىا و كچەكانى نەنگە دەرىاى شاملووۋى خۆىندەوۋە يان نا " بە راي من ئەو دوو شىعرە دەتوانن سەرمەشقىكى زۆر باش بن بۇ ئەو كەسانەى كە شىعر بۇ منالان دەلەن، ھەر لە لایەن ناوەرەك و مەعناو ھەم لەم لایەن قالب و پاراوى و جىكەوتووۋى وشەكان. ئاغای يەمىنى دەبى ئەو دوو شىعرە بخۆىنىتەوۋە ھەتا بزەنى كە مەبەست لە پاراۋ بوون و سادە نووسىن چىيە بەلام ئەگەر مەبەست لە سادە نووسىن ئەوۋىە بىين وشەكانى منالانەى پىوۋەندى دار و بى پىوۋەندى لە پشت سەرى يەك دابىنىن بى ئەوۋى كە فكرىك پەيامىك، شتىك لە مابەىنى ئەواندا بى ئەودەم ھەر

