

شەنگەز

کانوونی ھونه رو نەدە بیانی گریکاری کوردستان

تایبەتی ای ئەیار

۱۹۸۶



ھەستن لەی ھوزى بەش مەینە تان !

دیلانی برسیه تى دونيا

خوینه‌ری خوش‌ویست!

ئەم ژماره‌یەی "پیشەنگ" تا بەتى يەكى ئەيارەو
تەرخان كىرا وە بوئە و بەرھەم و با بەتا نەي كەرا سەخو
يان نارا سەخو پەبۈھەندى يان بەم روزە وەھەيد . بەم
بۇنە وەھەندىك با بەت كەلەزەما رەي ئاشاسى "پیشەنگ"
چا وە روان دەكرين ، لەم ژمارەتا بېتەدا نەھاتۇن .

پیشەنگ

کانوونى ھونە روئەدە بىيا تى كريكارى كوردىستان



لر سیستمی و مکانیزمی دین

دین که همه را بخواهد از "ست شنیدن" در میان آنها
 پسندیده اند اما روزگاری این دین را بخواهد پسندیده اند که از
 این دین پسندیده باشند و همان این دین را میخواهند. دین که همه اند از این دین
 پسندیده باشند "پسندیده اند" را بخواهند. اما اگر این دین را
 پسندیده نباشد این دین را بخواهند. این دین را بخواهند.

لایه ره

پیر سنت

کورته یه کله : بیشینه یه کی شهیار

شیعر

دیواره کا ن ده رو و خینین (چیروک)

شعر

عکسها سخن میگویند

مژی پری گلزار

لہم ریاضہ ۶) وریان بے۔
تمارے سینے میں پیش تک تایہ تے یہ کی نویاڑہ و
بھیوایہ یہ اللہ نرتان تے۔

پیشہ نگار

۱۹۸۶ء کی بیانات

کورته یه ک له :

پیشینه ی یه ک له

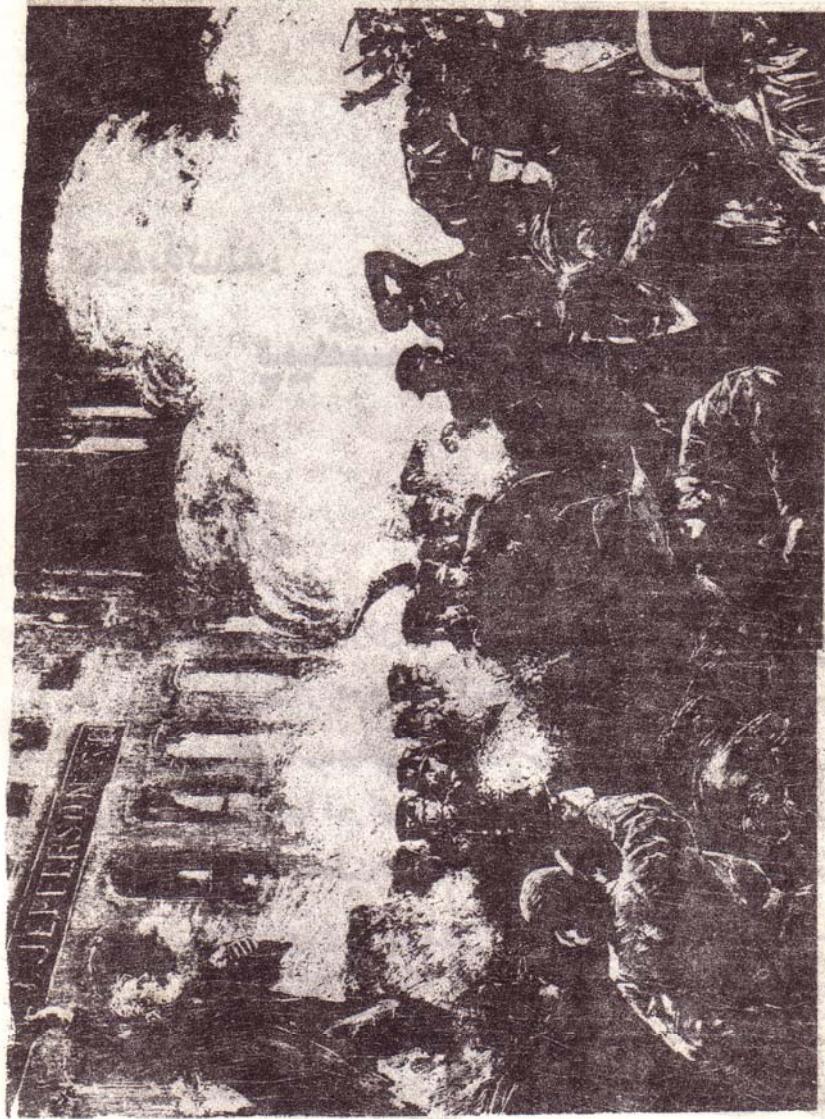
خوبیشا ندا نی شیکا گو

سده سال لمه و پیش روی یه ک له کی دهیاری سالی ۱۸۸۶ ده نگو
نا ره زایی چینی کریکار دزی چه وسا نه وه، خیابانه کانی شیکا گوی
لمرزاند؛ بمسیه تی برسیه تی { بمسیه تی کوله تی }

تم جیهانه کرده ای نیمه یه بهلام به ناره و ائمه ای
لی بی بمشین، بیترمل نادهین به نه حمسا و هی و بده
مهینه تی ۰ کاری روزانه زیارتله ۸ ساعت

قده غده یه »»

نده بزیاری یه کی دهیار برو که کریکارانی شاری شیکا گوی
نه مریکا، به ده نگی دلیر رایان گهیاند ۰ بزیاریک که تووی له
نه مانی چه وسا نه وه برو ۰



به کی شهیاری ۱۸۸۱ : به کربگیرا وانی بولیسی سدر ماید اوری
بوب دھنہ نہ نیرو شہ فرادری
خوبی نہ تا بینا نوہان دھست کھوی بو سدر کوت کردنی کربکاران ۔

دهولت و پولیس سه‌رما یه‌داری پیلانیا ن گیرا و بومبیا ن خسته
نیو ترازا هوراتدوه و کردیانه بیانوو بوئه‌وهی هیرش بدرنه سه‌
کریکاران .

له بیدادگای سه‌رما یه‌داران دا یه‌کیک له کریکارانی
را بهری بزووتندوه که به ناوی "ثیشبیتس" بهم جوده دیفاع ده‌کاه:

"پیتان وايه ئه‌گهر پیش به ترازا هوراتی کریکاران بگون،
ئه‌گهر ماف و داخواز کانیا ن ندهدن، ئه‌گهر ریبمرا نیان
بکوژن، ئه‌گهر نیمه له سیداره بدهن، ده‌توانن نایا
بزووتندوه کریکاری کب بکه‌ندوه؟"

ئه‌دو بزووتندوه کریکاری یه کدنک هدر
چینی خومان بدلکوو ملیون ملیون خدلکی
زه‌همه تکیش و نه‌دارو مهینه تبارو زقدلی کرا و روزگاری
خوبیانی تیدا ده‌بینن، پیتان وايه بوتان خاموش ده‌بو؟
با پیتان بلیم که خراپی تیگه پشتونون لا و امن تان له
سیداره دا، بدلام ئه‌وه بزا نن که به کوشتنی من ته‌نیا
پزیسکیک ده کوشیننده وه ئه‌گهر ئا وریک له پشتی خوتان
بدنه وه ده‌بینن بلیسه‌ی ئا گری شورش قیمه له نیسو
کومه‌لاني خدلکه وه بلیسه ده‌ستینی، ئا گریک که ناتوانن

”کریکاران نهوا ئىتىر حالى بىوون كە يەكىيەتىسى و
ها ويىشتى و ها و خەبىاتى بە كۆمەل ھىزىيان بى دەبەخشى
و كىسبىان لەسەر رىيگا لادەبا . كریکاران ئىتىرتىسى
گەيشتۇون كە لە يەكگىر تۈرىيى دا ج ھىزىيىكى گەورەيىان

۵۵۰
بُویه، کار فدر ما کان هم مورو حهول و ته قهلایان رو و.
کرد و هته ئوهی يه کگر تو وی مان تیک بدەن، ته زا هورا تى
يه کگر تو انه مان شەلالى خوین بکەن .

ثیمه‌ی کریکار کوبووینه و قولمان به قولی
به کتردا کرد تا یه کگر توویی یه کو راسته قینه کریکاران
پیک بینن و دا وای بهتیک له و هممو سهروت و سامانه
بکهین که هممو حدقی خومانه کمچی ، کاتیک چا و مان
کرده و ، نه واله زیندان خرا وین ، عهدالله ~~ل~~^ل م
کومه لگای سفرما یه داری بهدایا و امهعننا کراوه ”

به لئي، بيدا دگاي سه رما يه داران چوار كويكارى شر شگىرى را بعدي جوولانه وە ئىشىكا گوي به ئىبعدام و زماره يە كى ترى بە زىندا ن مە حکوم كرد نا وى ئىشپېتىس، فويرا نگل، فيشىسىرو

پارسوتور، را بدرانی گیا نبهختکرد و دوی ته و بزوته تنه و هیه لای چینی
کریکاری جیها ن نه موه وله بیرون اجیته وه

کونگره‌ی ئەنترناسیونالی ۲

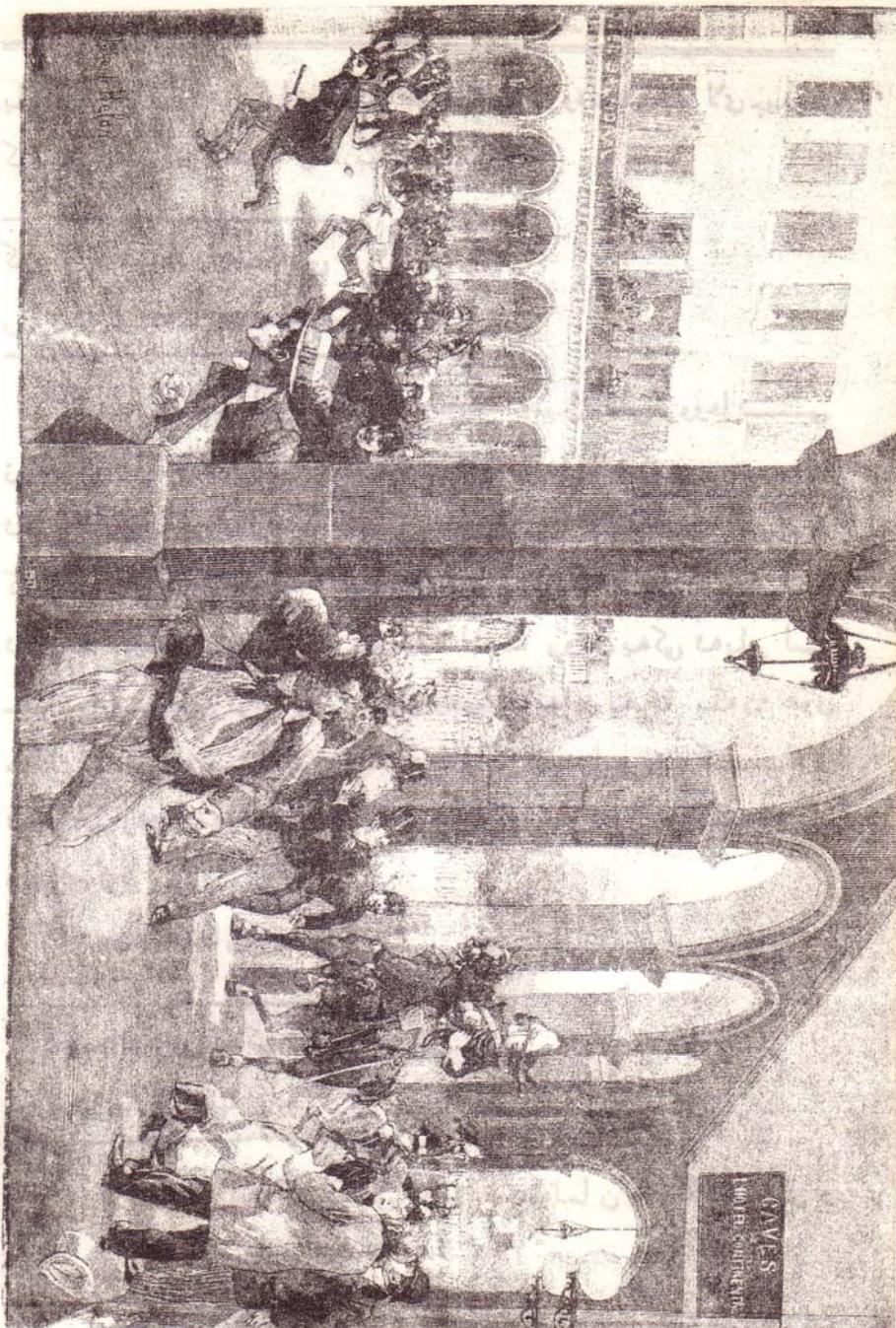
روزی یه کی ئەیاری ھەلبزارد

لە ھا وینی سالی ۱۸۸۹ دا وله سده مین سالی رو و خا نسى
زیندا نى باستيل و شورشى گەۋەھى فەرا نەدا، کونگرس روھى
ئەنترناسیونالى دووهەمن كریکارى لە پاریس بېكھات دە
کوتايى ئەم کونگره يەدا نويىھى حىزبى سوسىا لىستى كریکارى
ئەمريكا پيشنىيارى كرد كە ھەموو سالىك روزى یه کی ئەيار لە
سەراسەری جیها ن كریکارا ن جەزۇن و خوييشاندا بەرپا بىكەن ھۆى
ھەلبزاردى یە کی ئەياريىن ئەوه بۇو كە فيدراسیونى كارى
ئەمريكا روزى تەزاھۋا تىسە كە شىكاكى گۈي بو ئەو مەبەستى
دیارى كرد بۇو
ئەو پيشنىيارە پەسندىكرا

يە كە مین جەزنى یە کی ئەيار
لە سەراسەری جیها ن دا

روزى یە کی ئەياري سالى ۱۸۹۰ لە ئەلمان و ئىنگلستان و

یہ کہ میں یہ کی ڈیا ر لے فرازہ - ۱۹۸۶



674-V-3
1001 E. 30th Street

ئه و جهونه بیان له تاران و ته دریز و مشهد بدرپا کرد. لە تاران سه دان کویکار له باغیک کۆ بۇونه وه و گوئی بان لە وتارو قسقی پیشەوانی خۆیان گرت. پاشانیغى به سەپیران خوشى و سرورد خوبىندن كوبۇونه وه كەيان كرده جەزنىكى پولە شادمانى. سالى ۱۲۰۸ بدرپا بۇونى ئه و جەزنه له شيركەتى نەوت كيشايە ماڭگىرنىكى سىّ رۋىھە. بە كېرىگىرا وانى رېيىھى رەزاشا هېرىشىان بىردى سەر كريكاران و چەند كەسىكىپا ان بىرىندار كىردىن سەدا ان كەسىان لىنى گرتىن.

سالى ۱۳۱۰ كريكارانى ئەمسەھان ئه و جەزنه بىان به شىعارى «بىرى يەكىدەتى ھەممۇ كريكارانى ئېران» بدرپا كرد. يەكى ئەيارى سالى ۱۳۲۵ به تەزاھوراتى ۸۰ ھزار كەسى كريكارانى نەوتدا وە بېرىدىتە وە.

سەرەنجام رېيىھى شا ملى بە وە دا كرد كە رۋىھى يەكى ئەيار تەعтиلى رەسمى بىنى لە سەراسەرى ئېران.

يەكى ئەيارى سالى ۱۳۵۸، كە يەكەم يەكى ئەيار بىش رووخانى دېكتاتورى شا بۇو شىكودا رەتىن جەزەنە كەنانى يەكى ئەيار بۇو لە مېزۈوى كريكارى ئېران دا. لە تەزاھورات و خوبىشا - نداندا، هەر لە تاران، نىبو ملىيون كريكار كۆ بۇونه وە.

جەھەودى ئىسلامى هەر لە سەرەتاى ھاتنە سەر كارىدە وە بى تۈمىن و بىزازى يە وە رووبەر ووئى رۋىھى كريكار بۇوه وە لە سالى -

بلویک و فهرا نسه و ثیتالیا و ثوتربیش و ثیسپانیا و پورتفقسان
وسویس و ولاتانی ثیسکاندینا وی و لامستان و رومانی و ئەمیریکا و
مکزیک و چەند ولاتی ئەمیریکا لاتین و تەننامەتلە ئەفریقا
خوبیشا ندانی يەکى ئەیمار سەرەرا ئەفرەشەی سەرمایەداران و
دەولەتكانیان بەرپا کرا .

لەوکاتەوە هەتا ئىستا بە دریزا يى ۹۶ سال ، ئەوجەز نى
وەکوو جەزنى حا و خەباتى و ها ویشتى بەرین ترىن چىنى جىها نى
مېژوو، چىنى كريكار، بەرپا كرا وە بە خەباتى شىكودار و بەدانى
قۇربانى، كريكارانى جىها نى سال لە سال بەرین ترو پۈزۈمار تىر
بەشدارى يان تىدا كردو و خوى مەيدانىك بۇوه بۇ بەرەوبىش
چۈونى خەباتى چىنى كريكار .

لە ئىران ئەو جەزونە چون

بەرپا كراوه

سالى ۱۴۹۹ واتە ۶۱ سال لەوە پېش جىزىنىكى گەورەي كريكارى
بۇ يەکى ئەيبار بە بەندارى ھەزاران كريكار لە ۱۵ سندىكى
كار گەرى يەوه، لە تاران و چەند شارى دىكەي ئىران بەرپا كرا .
سالى ۱۳۰۲ سەرەرا ئەفرەشەی ترقو خەفتانى حکومەتى رەزاشا و
سەرەرا ئەفرەشە كرانى جەزنى يەکى ئەيبار، كريكاران بە نەھىنى

کانی ئەوەل دا بە و بیا نووە کە ھەموو روزىك روزى كريكارە،
 يان بە گەۋە كىدنه وەي مەرگى قايدە توللايەك (كە لە و روزەدا تۇق
 كرا)، دەيە ويست نېيونيشانى ئەو روزە ون بكا ھەموو سالىكىشى
 لە روزە كانى بىيغى يەكى قەياردا رايى دەگەياند كە ئەو روزە تەعتىل
 نىيە ئەنلىرىم



بەلام كريكاران بو تەعتىل كىدنى روزى يەكى ئەيار
 موبارەزيان كردو جمهورى ئىسلامى شى ھەموو سالىك ناچار دەبسو
 كە بە شىوه يەك گەرجى زوردىيارىقى نەبۈوبىي مىل بو ئەو داخوازەي
 كريكاران را كىشى و سەرەنجامىش لە قانۇنى كاردا بە ئاشكىرا
 ملى بە وەدا كرد كە روزى يەكى ئەيار بىو كريكاران تەعتىل بىنى.

به وجوده چینی کریکاری ثیران به مخدبات و فیدا کاری خوی و
چون رژیمی شای ناچار کرد شه و روزه جیهانی یهی کریکاران به
رهمنی بناسی، پاشه ۶ سال موباره زه رژیمی ثیسلامی پاریزه روی
سر ما یهشی ناچار کودوه که مل به تعطیل کردنی شه و روزه بدا
وبه رهمنی بناسی.

یه کی ئەیار له کورستان

له کورستانی شوشگیر وله نیو کریکارانی کورستانیشداد
جهننی یه کی ئەیار ناسراوه و هەر لە سەرتائى شەم شورشەوە بەرپا
کراوه ۰ یە کەمین یه کی ئەیاری پاش قیام ۱۱ گولانی سالى ۵۸، کە
ھیشتا دووسی مانگ لە قیام گوزه رابوو، وەك باسمان كرده
کریکاران لە سەر اسەرى ثیران شه و جەننەی خویان زەد بەریش
و شکودار بەرپا کرده له شاره گەۋە کانی کورستانیش وەك
مها باد و سنه و كرماشان شه وجەزە بەرپا کرا ۰

له مها باد روزى یه کی ئەیارى سالى ۵۸ کریکاران و
بەشدار بوانى جەزەن له خانەي جەوانان كو بۇونەوە و سەبارەت
بە و روزه و سەبارەت بەها و يېشى کریکارانی جیهان چەندىشىن
وتار و يې يام ندا و ئىعلمامىيە بلاو كرا يە و ۰
له سنه تەزاھراتى روزى یه کی ئەیارى سالى ۵۸ لە دوو

زنان به تایبەت زنانی کریکاری کارخانهی پوشش
بەشداری يەکی تەوا ویان کردە
لە کرماشان تەزاھو را تیکی شکوداری هەزاران کھسی لە
کریکارانی شیرکەتی نەوت و کارخانەی قەند و کریکارانی شیوینى
پەزى و کریکارانی ساختمانی و باقى هەزاران وچە وسا و کانانی
شارە لە مەيدانی جەوانشیربەریا کراه پلاکارد و شیعەداری
نۇوسرا و بە سەرسەری کریکارانەوە دەشە کاپە و سەسرە وودى
فارسى "گىدباد بھران وزىدين گرفته" بەکىزى گشتى دەخويندرا
کریکارانی شیرکەتی نەوت بەشداری يەکی سەرە کى و بەرچا ویان
ھەبۈو. پەكىك لە کریکارانی نەوت قەسوخە فرمانى بۆ خەلک كرددە

له وحاله دا فالانزوه کانی حزب الله هیرشیان کرد همه رکومه لسی
خه لک، نه و کریکاره قسه کانی نه بروی و کاتیک گرتیان ده نگی
شیعار دانی بدرز کرده وه
له کوچه و کولانی نزیک به میدانی جه وا نشیر تاد وود تریغی
ده نگی شیعار و سروودی "گرد باد بحرا ن" تا ما ودیه ک نه ده برا یه وه
یه کی ئه بیاری سالی ۶۰ له بوکان به بازگه وا زی کومه لـه
میتینگیک له مه در هستی که مال بدرپا کرا ۰ سروودی ئه نترناسیونال و
سر وودی یه کی ئه بیار، که یه که مجا ر به ده نگی ها ودی جه مال ی موفتی



له گه ل کوری قوتا بیان له ومه راسیمه دا بلاو بوه وه، شکوئی تایبیده تسى
به مه راسیم ده به خشی پاشانیش به شدار بوان به ته زاهورا تیکـى

گه وره به خیابانه کانی شاردا و هری که وتن



له ساله کانی دوا تردا له دیها تی کورستا نیعنی به مراسیمی
جه ما و هری و بدهنا گرگر دنه وه له سدر شاخه کان له شه وی پیش یه کی
یه یار دار ریز له و روژه جیهانی یه کی کریکاران گیرا وه
پاش دا گیو کرا نه وهی شاره کان سفره رای سهر کوت و خه فه قسان
جه زنی یه کی یه یار هفر ده گیرا
بدهاری سالی ۶۱ له مهاباد روژی پیش یه کی یه یار نیعلام میمه
و تراکتی کومه له سه باره ت به و روژه بلاو کرایه وه روژی دوا بسی
کریکارانی نا نه واخانه بوما وه یه کاریان ته عتیل کرد و
شیروینی یا ن بلاو کرده وه

ههر لهو ساله دا له سنده و کامیارانیش ، روزی یه کی نهیار

بزووتنه و هی پیک هینا ۰

چاویک لهو بزووتنه و آنه ده کهین که پاره که له شاری سنده رووی دا ۰ چاره که کریکاران و زه حمه تکیشا نی شاری سنده ، له شوینی کاریان یاخو له گهره که کان یان له کور و کومه لخانه و اه کی دا به شیوه‌ی جورا و جوده و جفره نهیان به ریا کرد ۰ ههر له چهند روز پیشتره وه شیماری کومونیستی بلاوده بوه وه ولفسور دیواره کانی شار شیمارده نووسرا ۰ روزی ۱۰ ای گولان خهلك له خیابان و له شوینه عمومی یه کان ، که به یه که ده گه بشتن ، دهیان نگوت ؟ سبه ینی یه کی نهیاره ، ده بی کارت تعطیل بکری ۱ به کریگیرا و ان زوریا ن حهول دا نه هیلن کارت تعطیل بی ، بهلام بد شد کی زفوله کاره کان تعطیل کران ، گلهک کارگا و دوو کانسی بچووک له خیابان و گهزه که کانی سه راسه ری شار کارت تعطیل کرا بیون ۰ لمسه کیوی "قا ویدر" ، که که و توهه قدراغی لای جنوویسی غهربی شاره وه ، تا گر کرا بیوه وه ۰ خهلكی شار نه و ناگره یان بسی یه کترنیشا ن دهدا و دهیان نگوت به بونه‌ی روزی کریکاره وه نه و ناگره کرا و ته وه ۰

کریکاران و کومه لانی خهلك لهد و زودا سه ریها و سینی و چیرانیان دهدا و له کور و کومه لخانه و اه بی خوبیان دا قس و باسیان له خهباتی کریکاران ده کرد ۰

ئەوانى باسماڭ كىرىدىك لە بىزۇوتىنەوە كانى
يەكى ئەيار لە كۈرۈستان بىوون • رېزگىتن لە رۇزى جىبەننى
ها وىخەباتى كىرىكاران لە كۈرۈستان ئېھ خەرىكە دە بىتى داب و
ستۇرۇرىكى جەما وەرى •



هونەرى كىريكا رى ، هونەرىكى روولە پىش وەردەم لە¹
بىوون و چووندا يەكە بەدۇورلەنەنەمىدى ورەش بىنى ، رەھا
لە كۆت و بەندى خورا فات و هەللاۋاردى مەزەبى و مىللەسى
جىنسى و رىزگارلە زنجىرى نەرىپە دا بودەست وور و
ئەخلاقىيەتا رەسمى كومەل كەلە سەربىتا غەي دەمەلات
ستە مکاراندو كونەپەرسەنەي چىنەدارا كاڭ دا نراون ، جىهانى
پەئال و گورۇندىرىتەن دەرۈزۈپە ئا ما نىجە بەرزە كانى
ئىيىضا ن تىيىدا رەنگ دە داتەوە .

بەشىك لە بەيانىمە . . .

ریال گاه میست جو چند
سال طلب میکند و این امر
روی سه لوحه بدهی مانند است .
دیگرین لتسایل مایل را در
باب ایستاده باشد که این اتفاقی را
لهمه لریان را که ریال دارند
له روژی یه کی شه یارا

هرچی رفذه

بیومه لیلی بهری بهیان
خدهوی خقام و مال و منالم

ده زریشم ۰۰۰

لهمی شه کهت و پر تاسه هی

ئاسا یشی دووره پهربیز

سواری هدنگا و ان ده که
ده زو قم بهره و کارگه بین که
له هفرسات و کاتیکیدا

تقوی مهرگی خو ده چینم
ذیانی خوش و کامه ران
بتوخوین مژان
وهدی دینم *

★

برو و سکه هیا

هرچی رفذه

برو و سکه هیا " هیوا "

بزه لیوه کانی " زیبا "

شاپی و نارامن کسانم

ده گرمه کول ۰۰ ده بدهمه ده

هز و خوش و یستی گه من

ها و سه ری بق پشووی ژین و

هرچی ئاسا یشی ماله ۰۰۰

ده نیمه پیست وره گمه وه و

ده روم ۰۰۰ ده روم

ده بس بده و کارگه گلقد ۱



هرچی رفته

له کارگه پولاتا وینا

خوین ده کده ره گی پولاو

نا نی دوونان ، ده بدهمه وه ۱

گیان ده بدخشم

به ماشین و به که ره و کارگه کان و

زه ره زه ره ده تویمه وه

مه رگ بو خوم ده نیمه وه

بزه و برو و سکه و ئاسا یعنی

هز و هیز و تین و توان



لَبِنْ " رَوْ لَهْ مِنْ بَارَهْ دَهْ
دَهْ بَمْ دَهْ يَكْهَمَهْ نَأْ وَ جَهْرَگَيْ
بَسِيْ بَهْزَهْ بَيْ وَ بَزَهْ بَيْ پَارَهْ وَ ۰۰۰
دَهْ رَگَاهْ گَرِيْهْ وَ رَهْنَجْ وَ مَهْيَنَتْ
لَهْ خَوْمْ وَ مَالْ وَ مَنَالْ
ثَهْ كَهْمَهْ وَ ۱۰۰۰ مَالَهْ رَهْشَهْ لَهْ رَهْشَهْ



هَهْرَجَيْ رَفَزَهْ

دَهْ بَمْ بَهْ زَهْنَگَيْ هَهْسَتَانَى
هَهْمَوْوَهْ نَهْدَارَهْ يَهْمَخَاهَهْ وَ

زَيْنَسْ دَهْنَيْمَهْ نَأْ وَ دَهْسَتَى

پَرَلَهْ چَالَ وَ كَهْ نَدُوكَلَوْمَهْ ۰۰۰
لَهْ بَعْرَ دَهْمَ خَواِي سَهْرَمَايَهْ لَهْ

هَهْرَجَيْ رَفَزَهْ

كَارَمَ بَقَهْ كَويَارِي كَارَهْ وَ

وَجَانَمَ بَقَهْ نَازَهَواِيَهْ ۱۰۰۰

هَهْرَجَيْ رَفَزَهْ

بَدْرَانَبَهْرَي جَهْرَدَهْ كَانَى زَيْنَ - ئَهْسَتَيْنَمَ

هَيْزَمَ گَرَّهْ

گَهْرَجَيْ بَرَزَهْ وَ

بَئِيْ دَهْسَهْلَاتَ وَ هَهْرَأَيَهْ



بەلام ۋە وو

وە كۈو رۇزى دەقان نىيە

ئەۋرۇ دەستم بەندە وېھرەدى

ساحەبا نى

سەرمایە و كارگە كان نىيە

دەو روئانار و مەوهە سەركار

ئەۋرۇ بىزەى منا لاتىم

لەسەر ليّوبىان ناكەمە باز

ئەۋرۇ گۈمىدە بۈوەمەلەر زەھى

مەرگ و شايى

بەيدەكەوە دىيىنە بازار ۰۰۰

شا يى خۆم و سەلائى مەرگى

سەرمایە فىزىدە ئىستىشىما

ئەۋرۇ شايى دىيىنە وەمال

ئەۋرۇ دەرگاى قاقا وەھبىوا

دەكەمەوە لە بىنى حا

ئەۋرۇ چەرخى كارگا كا نى ھەمۇو دنبا

دەوەستىئىنم

ئەۋرۇ ناجەوە سەركار و

كىۋىكپى دووكەللىكىشى

رهش هدلگهزا اوی کارخانه
 که له ههموو رفیزی سالا
 هاشه و واشهی
 بدلهزی بعده علاج پسته فیضه
 ده دو رهنجی کریکاره مینان لامیانه مواعیض
 ده کمه نیشا نه و سه نه د
 شغور و به شاهیدی ده گرم
 که چون هرساتهی و مسنا نم
 خا موشی به لهم جیها نه
 سکوتی گرفهی زیانا نه ॥
 ده درو که یه کی تهیاره ای لبسته و همانه
 رفیزی چینی کریکاره
 ده دروله کوچه و له کولان
 له شهقا می ههموو شاران
 خونپی خهنده ده پیشکوئن
 ده درو وه ک ده ریای بی سنود
 نیشا ن تهدم
 که چون کهیلی رق و قینم
 چه ن پوشکو و کهف چه رینم

که چن له کووه بیونم دا

بندوزم و گوزوتینم

که رفی خوی

چون تیکدهر و روختینه ری

"تلهاری قیش"

نیزا می مهینه ت و نه قرو

چهوسا نه وه و مهارگی ژینم

نه درو لهیه کی ئهیارا

دهنگ و ره نگ و ره نج و خوینم

تیکه ل تیشکی ههتا و نه کهم

به سه لای گهرمی يه کیهه تی

به شمهینه تانی سه رزه وی

نرکه ای بدرزم ده کمه نا و

قۇدگى كپ كرا وی زارى

تهوا وی ها فیزی یانی کار ۰۰۰

سینگم ده کمه قەلغانى

رېگرا نی سته مکارى دا دوها وار

ئالیزه را

له ئیران و له کورستان

دهنگم تیکه لا وی سو وهی

سه مفونیا اجیها ن ده کدم
بزی بزی خدبا تی نه نترن اسیونال
بزی یه کیه تی اجیها نی و
شقدشی چینی کریکار ۱۱
کاکه - ۳۸۸۰

عیانه ای ایت هندیه ود ایه
وتدی ری پیه سه هندی لسیه
ل گیه ری همیمه همیه
وسته و سه همیمه همیه
وسته و لمه ری همیه نامه
ری همیمه ود ری همیه نامه و



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تو یہ کی ئہ باری ۱۶

سہ د سالہ

ژینی سہوز

بہ ئالای ئہ بارم نہ خنا وہ

ہمشد و ہفتا و شمش

لہ یہ کی ئہ بارا

پر گھرووی شیکا گو

خروشام :

بہ سیہتی بر سیہتی و کویلہتی

خروشام :

ئازادی

خروشام :

خاک سہوزبی و ناسو سوور

ئاسمان با پری لہ ناوازی شادی

خروشام :

لہ لہ ما چھوٹا من لہسا

روسته م بووم ؟

کا وہ بیووم ۶

ثاشيل وپرۆمته و فەرھاد بیووم؟

ئىسپارته كووس . من بۇوم !

☆

وَسْتَهْدِي

روسته‌میک و هنرمندانه

پوچش

بید پولای یه کیه تمی ئەمیا .

ثاشيلم ؟

ٹاشیلیک پاڑنہم بولائے رجہ ما

که پازنیه بو شده که‌ی ته فره قهم دانا .

کا وہم من،

کا وہیہ ک نا لہ هم لکر دو و

نندگ هدر توله‌ی روله

تولهی گشت کرد و .

پیر و متنہم :

ٹاگرم ہینابو بھٹھر

هیچ خواهد کن توانی بیش به لهمه!

ئىسپارىتەكۈسىكم لە خاچ دايىزىو

نایا دارند

سهد سال ببوو

که باستیل

پی شیلی هیرشی من ببوو ،

ئەستىرە ئەمۇن

دەمېك ببوو ھەل ببوو ؛

ھەشىدە و ھەشتا و شەھى ،

يە كى مانگى ئەيار ،

بى ترس لە كوشتا را ،

بى خوربە لە ئىيعدام ،

خروشام : ئازادى

لە نۇورى كازىوهى ئەيارا ،

لە زەردە ئەيانى ئىيردارا ،

خروشام : يە كىيدى م

ئازادىم بۇ ھەزار

ئابلىقە ئاگرم

برووسكم بۇ سەتم

بۇ نەيار

لە زەردە ئەيانى ئىيردارا

جواز كەس بۇون ،

چوار چاوى خورە تا و ،

باله بیر نهچندوه :

”ئیشپیتس“ بلمکل مان

”فویر انگل“ بلمکل روز

”فیشه رُو“ پا رسوتر و نهچندوه بسته

چوار کمس بیون ،

چوار ئالا

چوار سرورد

چوار ده‌نگی با نگداواز

بانگه‌واز

بانگه‌واز

بانگه‌واز

به هنگاوی بلیند

سنوری ده‌هاری

توقیانوس

نهبوونه دیواری

بانگیشتی رزگاری

پزیسکی شیکاگو

بوو به گر

گرتیکی دنیاگر

لەن

سه د ساله
 سه د ئەیار
 ژینى سەورىز
 بە ئالا ئىشىيا رىم نەخساوه
 مكزىكۈر ، ئال ئىقەن ئەمەرىدەن و ما
 تالەندەن اىن دەپەن ئەمەرىدەن
 تاتو كىيول ئەل ئەنەن ئەنەن دەپەن
 ئىسکا تلىمند تا گدانسىك ، سۆۋەتۆرەن ئەنەن دەپەن
 تاتازان ئەل ئەنەن دەپەن ئەل ئەنەن دەپەن
 تائىئەر ، ئەل ئەنەن دەپەن
 كورستان دەپەن

☆

لە كورستان
 پۇل پۇل پۇورەم
 پۇنگ خواردۇو
 لە كارخانەو كورورە و كارگا ئەل ئەنەن دەپەن
 لە مەيدان و بازارى شار
 لەم روزى يەكى ئەيالارا
 شەپولىكىم
 ئەل ئەرپا ئەرپىنى كارا
 دەستم لە دەست

ها وزنجیرانی ها و مه بست
 سهرم له ریز
 ها و جارانی بی ئەزمارا
 لەم روزی يەکی ئەیارا ،
 "ئەی ئەو کەسەی وا نامناسى ؟"
 "ئەی ئەو کەسەی وا نامناسى ،"
 "يادەمناسى و خوت گیل دەکەی ؟"
 بەلام کاتىك ، بىرى گىرفان
 - گىرفانى پىز -
 ئەکەيتەوە ،
 خېرا بىرى
 با زۇوي منى
 بەرگ شىر
 ئەکەيتەوە ؟
 تۇنا مناسى و لە
 من دەت ناسى ؛
 لەقىرچەي گەرمائى ها وينا
 بارى قورسى سەرشانم توئى ؟
 لە سەرما و سۆلەي زستانا
 كوانۇوى كۈزا وھى مالىم توئى ؟

که دهس به تالم و بیکار
 هیچم نید له گیر فانا
 ژان و برس و
 ندخوبینی منالم توی!
 مال ویرانیم
 گرمهی توب و شهرو بومبی ناپالم توی!
 له مهشخه لانی شورشی کورستانا،
 سهر دانهوین بو زالم توی!
 ئالای سور من،
 ئالای شور توی!
 ئازادی ئازادی منم
 زنجیری پیی ئازادی توی!
 دلداری مدم و زین منم
 دل - پیسی به کره شوفاری مرگده ور توی!
 عدشقی نه مری فدرهاد منم
 ده مهشهوی فدرهاد کوز، توی!
 ☆
 لیره وه
 تاگدانسک
 هدتاسوشه تو

پیک ده گدن

لیک ده گدن میت و صید

ده نگی من به کو

”ئەجۇشى“

ئەخروشى

کۆمەل لارىك ئەخا

”ھەرھەستا و“

دەی بىنى

کۆپلەتى رووخا

لەيدەكى ئەيارا،

ده نگم دەنگىكە بىرەللىك بىنالىك

بۆھەزارى بى جەژن، بىرەللىك بىرەللىك

جەژنەم جەژنەكە

مال بە مال ئەگەر يېم

جى مالى هەزار، بىلەن بىرەللىك

پىروزبى

يەكىھتى و

جەژنەكە ئەيار!

بىنالىك

٨٦/٤/٢٢ رىبوار

لە رەگەز

لە نیتو چا وی
مندا لىتىكى ها قا نا وە

برسىه تى دەستى را كېشا

بۇسەر شەقا مېڭىكى گشتى

يە كەم رىبوار

دلىدارى هات

ھەرجى فرمىسىكىكى بى بىوو

ھەممۇي دايەو

دووهەم رىبوار

با نىدگاننى دوونا نى گەرمى بۆ كۆرى و

دەستى بۆ ئاسمان ھەل بىرى

سېيدەم رىبوار

چېرۆك نۇوپى

چېرۆكىكى ئېجىگار تۈۋەرەت دەسەر نۇوپى

چوارەم رىبوار

كېتىكارى هات و نەرۆپى

تاشەقا م و شار و دنیا ي

چەو سانەدى بۇنە گۆزى

شىركوبى كەس

بژیه نینه وه روژه کهی نهیار

و ل ل ل ل ر چننا اند

گهانی جیها ن شهی کریکاران
 شهی چهوسا وانی دهستی زورداران
 ئیتیر بھسیهتی ، تاکهی زیر دهستی ؟
 هتاکهی دیلی و ههزاری و پهستی ؟
 سالهای ساله زووخا و ئەنوشین
 ئایا ده زانن بوکی ده کوشین ؟
 بوههندی ناکفس رزیل و خوین خور
 سه رما یهداری پیسی خاوهن زور
 ئیتیر به سیهتی ؟ تاکهی شەم حالە ؟
 تاکهی بئی ده نگی لەم زینه تالە ؟
 سه يركدن كورستان ئاگرو خوینه
 ئاگری قیفی دوزمن بەزینه
 ئیمه گلیکی بئی دەره تانین
 بئی بەش لە شادى و ما فی زیانین
 چەندە خوینا وو ئارەق ئەریتین
 هەتاکەدیه نا ن وە دەس بىتین

ولاتمان پر له برسی هبیکاری
یان کوپره وهری ، رووتی ههزاری
تلکمسی تیره هزاران برسی
لوازوره جال ژین پر مهترسی
مالمان جی دیلین له شوین ئیش و کار
ئاواره ده بین لم شاریو ئدو شار
گهربیش شیرکدت یان کووه خانه
ئدویش بدراستی هدرگیان کیغانه
هم له بدرس رما یان قرجهی همتا و
ده بیش ئارهق و خوینت کهی به ئاو
ئه وهی پیویستی ژیانی ئینسانه
لای ئیمه ئه مزو خونی گرانه
مال و مندالیش هروابی بمنش
گیرودهی حوكمی نگریس ورهاش
بدراستی حالمان مردن و ژانه
خوبیدا کردن بو خوین مزانه
به سر ئویشا ، کونه پدرستان
فریوده رانی چینی ژیر دستان
شهوو روز به فیل ته فرهودر و دا و



میشکیان بزکردوین له قسمی پووج و خاوه
 رهنج و زیانی گشت کریکاران
 دهیکهنه به فیدای سدرما به داران
 حکومی چپه لیان بوه به خوین رشتن
 هیزبان داناوه بو هزار کوشتن
 ئیتر چون هدرووا ئیمهی زده تکیش
 بئی دهندگ بسره وین له تاو دهرد و ئیش
 تاکهی زورداران خوینمان بزیژن؟
 روزی سدمهرگی تالمان بئی چېژن؟
 تاکهی مندالمان له برسا بمری؟
 لیبوی ساواکان بئی کەنین نهگری؟
 چون رانه په زین تاکهی ئیزد هستی
 تاکهی نهمان بئی زیانی سهربه هستی
 بزیه نینه وه روزه کهی ئهیار
 هدلی دهین ئالای سوری کریکار
 ئیتر با ئه مرؤ همستین یەك گرین
 چەکی خدباتی سوریان هدلگرین
 وەکوو ئاگری بز بلیسە و گز
 یان وەك لاناوه به تەوزم و گور
 ده بئی بن بزکهین سدرما به دارى

نه هیلین لق و ریشه و ئاساری
 نه دار دسته که ته فرو توونا کدین
 ته رتھ شیکی سوور بۇ گەل بەریا کەین
 جى تىز نه هیلین زولم و خوین مئین
 تازە حمە تكىشا ن سەرفرا زېرىن
 ئەم ياسا و بىچەمە كۈن بەفەوتىنىن
 كۆمەلېكى نوئى دا بەمرزىنىن
 كۆمەلېكى واپىرى بى لە شادى
 بۇ چەوسا وە كان خوشى و ئازادى
 چىنى كىيىكا رەھەرخۇى سەردا رېسى
 نەما نىش بەمشى سەرمایەدار بى

گولانى ٦٢ — نەكەر رۆز

شىعرا ن بۇنىئىن

شىعرا خۇتا ن يان شىعرا شا عىرالنى تر،
 نا مە كا نتا ن، نەزە رو پىشىيا رورە خنە كا نتا ن ياز مەتى مان دەكە
 كە "پىشەنگ" دەرچى دە ولە مەندىترو پا را و تربەرە و پىش بەرىن .

بی لشک و می ع رفای پلیعه

ای گه یاری گه مجاوه

سواره، سواره

گولی سووری لاسه رهت تاوه

له هدوار از گه خوده که ت

داوه

له شهپولی سرووده که ت

رواوه

بچوونت روون

بوارت دیاوه



نهم شورشہت

نهم شورشہ خوش و گشتهت

بدره و تی خود و خوده می

کریکارانی پول به پول

کرده شدپول

ثاما نجیانی کرده گه می

نهم بواره

یدکی نهیاری هدواره



کاتی توّفه و لغم ریبازه

با زی تازه

دیسانده و له په روازه

چو لووتکه یه، چو ههورا زه

به په زی دا هه لده و اسی

کامه گوژه، کام گوژینه

کامه هه لسووردا نی ژینه

لخوی دان و دیانا نناسی

ئه یه وی ههر به شابالی

کزی و گزی

بەرذی و نزمی

رابمالی

تازیزه کم، پیدا دیاره

که راهات تووی ره نج و کاره



هاقدام، هاقدیم

بەره و لووتکه، بەره و تودیم

هازه شورش

شريخه ی هېرىش

کيپو شيوى

خدته لهرزه *

شدم توفانه

به توجوانه

ئاما نجه كەت بىۋىكەمە وان

بوونى رەشە شەوان

پۇل ئەستىرە يەكى بەرزاھ

كىلىنى قالا

تەواو بالا

لە پەزارەي شدم روزگارە

رۆزگارە *



گىزرا وەيە و شەم زىينە

پېيويستى بە راپەزىينە

لىيتكە و جلهى شدم گىزرا وە

زورى ما وە



دوا ئاخىزمان

پېيکە تسوو لەو پەزىيە ئاخىزمان

ئەبىيتكە گۈرى

سۈرى و گۈرى

لە مېشىك بەرى

رەبىك

رەبىك

له لهش بسری

که گوئی کارکه و تهره و تی
بوز گوئینی دنیا چه و تی
له بهر دهر کی پاشه رفڑا
له رفڑ و ساتیکی خوش دا

به ویست و برشت
له بینه هشت
ده رک و ده روازه ده ربا زبوبون
به چوچیک ده خریته سه رپشت
بوزه و مرؤشه تینووی ڈا وہ
ھهتا و نه کهینه سه رجا وہ
بے کی نه بیاره نه مباره
جهوئی راستینه کریکاره
۶۵۸/۹۶ - خارا - نام

گه می کشتنی کریمیتیان
پول نهستیره ستاره قطبی

لیته لجن
جله اختابون
لیمه ل "ریسی ل" ما

لهم اکرم عالما

لهم اکرم ملائکت رحماتك

لهم اکرم لطفك رحماتك

لهم اکرم مصلحتك رحماتك

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لهم اکرم رحمتك رحماتك

ثُمَّ دُنْيَا بِهِرِينَه ۰۰ لَهُمْ بِهِرِيْه تائِهُوْبَهَرَه
کَهْ تَا وَامْرُوقَيْ چَهْوَسَا وَهِيْ تِيَابَهَنَدَه

ثُدَّانِيْ مَانَهُوهِيْ ۰ ثُهَمَّرَه کَهْ ۰۰ بَهْ تَهْنِيَا
بَهْهِيْزِيْ بَوْگَهْنِيْ سَهْرَمَاهِيْ بَهْبُوهَنَدَه ؟

ثُمَّ هَمْمُوْ دَلَانِهِ لَهُمْ سَهَدَهِ بَهْسَتَهِ هَه
بَهْگُولَه لَهْ خَوِيْنِيْ خَوِيْانَا ۰ تَهْگَهْ وزِيْنِ

ثُدَّانِيْ گَوْشْتِيْکَن ۰۰ بَهْ تَهْنِيَا
بوْ گُورَگَه بَرْسِيْ يَهْ بَهْرَه کَهْ سَهْرَمَاهِيْ تَهْبَرْزِيْنِ ؟

کَهْوَاتَه سَلَمَکَهْ دَهْرَه زَاهِرَه ۰
پَیْشَهَنَگَه مَذَنَه کَهْ مَيْزَوَوَيِي تَهْوَاوِيْ مَيْلَلَهَتَانِ
وَهَكَدَهَرِيَا ۰ تَا گَرِيْ شَهْبُولِيْ گَرِبَدَه ۰

تا مَرَوَفَ بَتَوَانِيْ تَيْتِرَه بوْ هَمْمِيشَه ۰

هَهْرَه هَمْمُوْيِي بَبِيْتَه سَهْرَوَهِرِيْ گَشْتَجَوِيَا نِيْ !
دَرَهْ نَگَهْ خَبِيْوَهْتَه شَوْقَشَتْه هَلَبَدَه ۰



له "پاریس"

وَهَكَ بُورَکَانِ بَيْزَارِيْتَه قِيْ يَهْوَهْ وَهَلَجَهَا
بَهْهِيْزِيْ يَهْکَبُونَهْتَه "کَوْمُونَه" دَامَدَرَا

شالاچی سوور جوانترین گلتویی دنیا پور
 که ناوا له میژووی ئىنسانا هەلکرا
 له "روسيا" ئى "لینین" ئى مەزنيش واتلىٰ هات
 نەك تەنیا تاراجى "قەيىسىر" تەھلىتكان
 بە دەستى مەزنى "ئۆكتوبەر"
 درەختى بەرگەرتووی ئومىدى "سۇرما يە" دا وەران
 ئىستا كەش باشترين رولەت تو له ئىران
 لەرىزى هەرەمان حىزبەكە ئىنینا
 ئەو گولە كومونەت ئۆكتوبەر ئاواي دا
 ھەول شەدا كە بىكابە يەخەزى زەمینا
 دەھەلسە و باگىرى يەكگەرن لەرفەي بىق
 تاستەم گەردەنى بىتە سەرشارى تو
 دە ھەلسەو باھەدۇرى تۈۋەرەپىت گرمەي بىق !
 تادنیا سەرلەنۈي بگۈرۈ ئەپىرى تو !



ئەچىنە مەزندەكە رۇوخان و بىنیات نان
 وەك بۇونى جىريوهى گلىنە له چاوان
 دلنیا يىن كە ئاواي ھەلمەتى باز ووتە،
 توانىيوبە و ئەتوا نىت تىننۇپىتىت بشىڭىنى .
 ئەو كاتە بورۇوا كەنەفت و نابووتە،
 كە حىزبى كومونىست،
 شالاوى لەپىرى ھەلۇت لائەچىنى



بورۇوا ئەزانى
 كىرىكىار لەيدەكى ئەيارا ... ھا وينى لە دلىا دېتە جوش
 لە بىرى وەك لەمشى خەستىدا .

خه با تی چینه که دیه بینی تیشک ئه دا وه کواروز
 هه میشه له یه کی ته بیارا
 کلا وی دیرینی گیان بازی ئه نیتیه سه رسه ری. "لیس" ما
 ئه بینی شه رو زه نزیکه "رسه" دیلک لیت تایع
 جیهانیک دروست کا له هدمو سته میک بی بدری.
 هر بؤیه ههول ئه دا ئهم مانگی چوارده دیه
 له دنیا خه با ت و بی بیانا خاموش کا
 هه ریویه ش کریکار گشت سالی ئه بیه وی
 ئهم کوریه خه با ته لدم روزه ۰۰ با وش کا
 بزار — ۱۹۸۰/۴/۱۲



سروودی

۱۰۰۰ میلیارڈ یا ۱۰۰ میلیارڈ ہے۔

پونگی خوارد مونجی دهربای کریکاریان (لبن ۲۴۰۰) پیش از
دزی سه رمایه ته و هولی تهیار

سوزه بیو و خوینمان شده قامی شاران

Today as I was walking along the beach, I saw a small white bird sitting on a rock.

سنه کمی بزرگ تهدی سه رما یه داران
ماشی باشد هائی مراجعت

رنجبری کوئی هزاران سالہ

دەپچىرى و جادۇو حوكىمى بە تالە

کے سکاں :

Zest Jizai (zest) *zish*

میدان نوومنه

ئەلیم ھەر کارە ئىنسانى خولقا ناد

سہ د سالہ تعلیم ۔

ئەمە بىرىا رە

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بُریا ری روزی یه دی بُریا ره

کریکارانی جیہاں یہ گرلن

چهارخی چاره نووس له دهس خوگرن

1

بدرهم هینه‌ری بژیوی ئىنسان
 بـولـیـتـارـیـامـ چـیـنـیـ شـورـشـ - وـانـ
 سـدـ سـالـهـ سـدـ جـارـ کـهـوتـمـ وـ هـمـسـتـامـ
 دـیـسـانـ قـاـيـمـتـرـ هـمـسـتـامـ وـ هـمـسـتـامـ
 شـورـشـ مـدـزـنـیـ ثـوـکـتـوـبـرـیـ خـوـينـنـینـ
 شـورـشـ منـ بـوـوـ رـیـبـاـزـیـ لـیـنـنـینـ
 کـرـیـکـارـمـ
 هـاـ تـوـوـمـهـیدـاـنـ
 ئـلـیـمـ هـرـکـارـهـ ئـىـنـسـانـیـ خـوـلـقـانـدـ
 سـدـ سـالـهـ ئـلـیـمـ
 ئـهـمـهـ بـرـیـارـهـ
 بـرـیـارـیـ رـوـزـیـ يـهـکـیـ ئـهـیـارـهـ
 کـرـیـکـارـاـنـیـ جـیـهـاـنـ بـدـکـگـرـنـ
 چـهـرـخـیـ چـارـهـ نـوـوـسـ لـهـ دـهـسـ خـوـگـرـنـ

تـهـنـوـورـهـیـ ئـاـخـرـ هـمـسـتاـوـهـ هـمـسـتـیـنـ
 جـیـ دـوـزـمـانـانـیـ کـوـنـهـ بـهـرـیـسـتـیـ نـ
 پـیـشـتـمـ بـهـرـمـدـدـهـنـ دـهـسـتـدـهـنـ دـهـسـتـمـ
 بـدـرـهـوـ سـوـسـیـالـیـزـمـ لـوـوـزـهـوـ ئـهـبـهـسـتـمـ
 سـنـوـورـنـاـ مـگـرـیـ لـهـ سـدـرـ ئـهـمـ ئـهـرـزـهـ

سدرما یه داری دینمه لهرزه
کریکارم

هاتو و مهیدان

ئەلیم · هەر کاره نىنسانى خولقان

سەد ساله ئەلیم · ئەممە بىرياره

بىريارى روزى يەكى ئەياره

کریکارانى جىهان يەكگۈن

چەرخى چاره نۇوس لە دەمن خوگۇن

○

خەباتى شىلگىر كارخانە و مەزرى

لەزىز را بىرىي پېشەنگى خوما

رى دە خەم چەرخى دەولەت دەشكىنم

دەولەتى تازەى كریکار دىنم

ھەممو سالىكىش ئەوەلى ئەيار

ھەلى دە بىزىرم گشت دە سكەوتى پار

سال بە سال زەينم روشنترە كەم

لەبو را بىرى خوم حازر ئەكەم

○

کریکارم

هاتو و مهیدان

ئەلیم ھەر کاره تىنسانى خولقان
سەد ساله ئەلیم ، ئەمە بىرياره

بىريارى روزى يەكى ئەياوه

ن لقايىه رەتلىقىسىنىڭ كۈيکارانى جىهان يەكگۈن
چەرخى چاره نووس لە دەسخۇگەن

○

ئەمېرىپالىست و فېرسەتپەرە ستان
كە پى يان وايد مېۋۆۋيان وەستان
بىلەزىن ؟ گەشەو روونا كە ئاسو !

يەك دەگرىن لە دەور ئالاي سوورى خۇ!
بە لاقاوى سوور، ھەر وەك بە هاران،
جىهان دەكەينە جىزىنى ھەزاران !

كۈيکارم

ھاتوومە مەيدان

ئەلیم ھەر کاره تىنسانى خولقان

سەد ساله ئەلیم ئەمە بىرياره

بىريارى روزى يەكى ئەياوه

كۈيکارانى جىهان يەكگۈن

چەرخى چاره نووس لە دەسخۇگەن

دیو ارقطان

دەز و دېنین

بەيانى بىو پەتوھە كەم تىكەۋە پېچاۋ
دەستم خىتە سەر جلى دايىم :

- من دەپۇم ٠ ئەگەر بىت و كارم
دەس كەھىيەتتا ئاخىرى با يېزنا گەپىمەۋ :

مال ئاوا يېيم لە ھەموان كردىلە مال
ھاتىمە دەر ٠ دايىم، با وكم، خوشك و
بىرا كاڭم ٠ دەپۇ جىرانە كانىمان جا و بىان
لى ٠ دەكرىم ٠ ھەرىدەك شتىكى دەگوت ٠

- ئاگات لە خوت بىنى
- نامەمان بۇ بنووسى

تەراكتۇرېك بىدوھە مەھاباد دەچۈو،
لە گەلىيا سوارىپۇم، لە نا و گرم و ھورۇرۇ
دۇوكەلى تەراكتۇرە كەدا كاپراى شۇقىر
سەرەت ھەلبىرى ولېنى پرسىم :

- بۇكىي دەجى ؟

- دەچىمە "مەھاباد" و بەرەد و

ـ "ئاران" دەپۇم ٠
ـ بۇ كارگەرى دەجى ؟

- بهلیٽی چ بکم ، لبیزه کار دهن ناکهونی و محبوبونم
هدروابدهم قسه کرنده و گهیستینه شار ممال نایا بیم لـه
کابرای شوفیر کردو بدره و گاراج رویشتم .
گاراجیکی فدره بالغ ، هدرا و گرم و جم وجولی خدلک گویچکه
ینسانی کهر ده کرد .

کهنس به کس بیو ، بو بلیت و هرگز تن نوبه نهبوو ، خوم کروو شم
دوا له ژیر بالی چند کهیک دا ، خوم گهیانده بدره ده
ده فته داره که و گوتم .

- کاکه منیش موسافیرم .

- بو کوی ده چی ، ناویت پیبه؟

- ناوم " نه جمهیه " و ده چمه " مدراغه " .

کورسی دوای ماشینه که ما بتووه ، بلیتی خومی پیدام وله نستاو
هدرا و هو ریای " گاراج " دا چووم سوار بیوم . موسافیره کانی دیکهش تاق و
احرق پهیدا بیون و هدر کفس به بیی زماره وی بلیته که ده
کورسی خوی دانیشت .

شوفیره که شهات پشت فدرمان ، له بدار شاوینه ماشینه که بریک
سدر و کاکولی ریک و پیک کرد .

ده نگی شاگردہ که دا : رویشتم .

ثیتر ری که و تین . ناسیا ویکم له گهل شه برو بی ده فنگ دانیشت بیوم .
توبیشوویه کم بی نهبوو سرگه رهی خواردنی بم . که و تمه بیز کردنده وه :
... ده لین خدلکی " مدراغه " تورکن . تورکی نازانم هدر که
دا بدزیم ، خوم ده گهیه نمه ثیسگهی قه تار . وه ک ده لین قه تار
گهوره یه ، دریزا بی سه د گذزی زیاتره . دووکان و قاوه خانه وی
تیدایه ، هات و چوی تیداده کری ده بی کار دهن کهونی ؟
خوئه گدر زوو کارم دهن نه کهونی سه گ و شو انم به یه کهونه دینه وه ..
کابرایه کی کلا و گه رگه ری پیبر بده لامه و دانیشت بیو ، شالوار یکی

عجمه‌می و که را سیکی بورو چلکنی له بەردابوو سدیری دهست و
پەل و شیوه و رەنگ و روخاریم دەکرد . بوم دەرکەوت جگه له
تالی وسییری، قەتلەگەل زیانی خوش عومری تىپەرنە کردووه .
جاروباره ، دهستی دەبرد بو گیرفان و سیگاریکی دەردەھینا و
دای دەگیرساند ، سەری هەلبىرى و سەر و چاوی بەره و من وەرگیرا و
يەك دووقسەی به زمانی تورکی له گەل كردم ، تىم گەياندكە
تورکى نازانم ، كە ليم حالى بۇ زەردە خەندەيدىكى هاتى و
سدیریکی بۇ لەقاندو بى دەنگ پالى دايدهوه .

لەنا و چەرە دووكەلى سیگارکيشان دا و به دەنگى كوكەكۈك و
پشمين و قىسىم باس و دەنگى ئاهەنگ و گورانى زەبىتى كامپاى شوفير
و بەبۇنى بەنزىن و لەگرمەگرمى ماشىن ، سەرم لە گىيۈزە و
دەھاتە كە سەرم ھەلىنا دېتى له دەروا زەئى شارى "مەراڭەئىن" ،
لە گاراج دابەزىن ، پەتوھ كەم كە لە بوخچەيەكى سى سورە و
پىجا بۇو به دەستەوە گرت ، تاكسى يەك هات و رام گرت :

- بو ئىسگەي قەتا

سدیریکى لەقاندو سوار بۇوم هەتا ئىسگەي قەتا رو لەھوي دا
بەزىم . مەيدانىكى گورە بۇو حەمەما مەتىكى زورى لى بۇو ، گرمە
و ھەزايى دەس فروشا ن مەگەر خوم بىزانم !

بەيارمەتى كويىرە سەواادە كەم تا بلۇكانم دەخويىنده و و رىسم
دەردە كردد ، بلىتى تارانم وەرگرت ، قەتا رەكەيان بى نىشان دام و
بلىتە كەيان لى وەرگرت . لە زوورە و كريكارىكى ناوقەتا رەكە ،
كۈۋەيەكى نىشان دام و چووم لەھوي دا دانىشتم . رۇوم كردد
كريكارە كە و بە فارسيه كىويىلە كەم ليم پىسى :

- لەم قەتا رەدا خواردە مەنی دە فروشن ؟

- بەللى فەرمۇو با پېت نىشان بىدەم ،

ھەر جى بىتھەھوي لى يەتى :

گدلی برسي بیووم ساندوچیکم و هرگرت و خولقی کریکاره کشم
کرد ، بدلام نهی خوارده ، چایه کبیم به سردا کرد .
سالونی قهقاره دهت گوت شقا می شاره موسافیره کان هست و
چویان تبیدا ده کرد ، له جیگای خوم دانیشتمه وه و کریکاره کش
به لامه وه دانیشت :

- چونه بدره و " تاران " دهجه ؟
- بو کاره .
- خدلکی گویی ؟
- " مهاباد " .
- و هزاعی " مهاباد " چونه ، کاری لی دهس ناکهوى ؟
- کووره خانه کان پرن : کریکاری بی کاریش هیند
زوره هدمو جیگایه بره .
- بیکاری هیند زوره پهنا شکوری نه بی کی هدیه تیسر و
تمسل نانی دهس کهوى ؟
- نان پهیدا کردن به زه حمعته ، تیرثاگای له برسي نیه !
- من خوم له سر نثم قهقاره کارده کدم خدلکی " تاران " مه
با ودر بفرموده هم موجاری له رسی " تاران " و " مدراغه " .
زوریه موسافیره کان مان کریکاری بیکارن ، دین و دهرونمه وه
کاریان دهس ناکهوى !
- وه کثاگات لی بی خدبری " تاران " جیمه . بلیخی
کارم دهس کهوى ؟
- پیتری له نیسگهی قهقاری " تاران " زما ره بیده کی زور کر -
یکاری بیکار که زور بیدیان خدلکی کورد ستان بیوون کاریان
دهس نه که وتبیو هر بدم قهقاره هدتا " مدراغه " له گدل نیمه
گرانده وه .
- کام کارگا و شوینه نیختیمالی هدیه کاری لی دهس کهوى ،

شوینیک شاره زانی پیم بلیی ؟

- کارگایه کت پی ده لیم لهواندیه لهوی کارت دهس که هوی .
- نه گدر سه و ادت هدیه بنوو سه :
- فه رموو، اثامه رسیده مارع مان بیهه و مامه بایهه
- " تاران " : هو تیل شه وین ، کارگای چه کوش " بیم وا بی لهوی کارت دهس که هوی .
- مه منوونم .
- چه ند ده قیقه یه کی تر قه تار و هری ده که وی جاری ده روم -
- دواتر دیمهوه لات .

زن و پیا و یکی تیپرو تمسه ل که و ادیا رسیو بو ته فریح سو اری
قد تار ببیون هاتن ل دکو و بده که وی من دا دانیشتن ، خوا و هیان
حسینی له سایه دهوا نه وه منیش جاروبه ار پر ته قال یه
شوکه لاتیکم ده خوارد .

جاروبه ار شن کریکاره ثاشنا یه کدم سه ری ده کیشا یه ژوورو -
هدوالی ده پرسیم . له په نجهره دی قه تاره وه سه بیری نه وه لاثم
ده کرد که وا قدت چاوم بی نه که و تبیو و هنوز یکم دا ولیی
خه و تم . کاتی وه خه بدره هاتم ، قه تار خوی گه یاند بی سروه
نیسگه و به شوین نه و زن و پیا و هدا دا بدریم . دیتم دوو گه نجی
تیپرو ته بار به قافای پیکه نین و زور گرم و گور به ما شینیکی
رازاوه وه بدره و پیتری نه دوکه سه وه هاتیجنون ، لیی سوار بیون
و وه ک روشن مار به بدر جاوی مندا تیپه رین تاله جا و ان و ن -

بوون .
نا شاره زا و به ته نیابی له قاوه خانه بی دانیشتم . بر سیه تی
هیزی لی بری بیوم . نان و که با بیکی گه رم خوار دوله هر
شهقا میکی شاروستام ، تا کسی یه کم را گرت و و هنین ناده رسی
کا بیرا که و تم ، له ده روازه دی کارگای " چه کوش " دا بدریم ، نا

کارگایه که له کریکار جمهی دههات پولی کریکارم جا و پسی
که وتن به زمان و رهنگ و روخار، «تیرانی» نهبون «وهتاغی
کاری کاریه دهستانی کارگام دوزیده و چوومه ژور، یه کیکی
مجهک قلهوی خرین لهوی له سه کورسی یهک دانیشتبوو. سلام
کرد. سه ریکی له قاند

کارت بیو؟

هاتووم ئەگەر کریکار تان بو ئى؟

نهی هیشت قسە کەم تەواوبکەم.

چ سندەتیک دەزانى؟

گەچ کاری دەزانم و بىو کاری سادەش ھەر جوره کاریك
بى ئاماذهم.

فېعلەن کریکارمان پیپویست نېيە.

يانى...

سەری ئەم مانگەش ھېندي له کریکاره کان بىکار دەبن،

کارنېيە به خېرى جى. به هەناسە ساردی ھاشمە دەر. سوارى تاكسى يەك بىووم و
گەرا مۇھ ئىسەگەی قەتاار. لم گۈشەيدەك بوجەکەم دانىبا و
دانىشتىم. سەميرى ئەم مەيدانە گەورەيم دەکرد، خەلکىکى زور
له جم و جول دابۇون، کریکارى كورد، فارس، بەلۇوجەعەرەب
ئەفغانى و تۈرك، حەمبال و سوالكەر و دەس فروش، دزوجەعەرەد
و دەس بىر و شىيت و زور كەسى ھەلوەدا، حاجى و مەلا توچمار و
مەعامەلە جى، پوليس و جاسوس و زور ژى-سى بە دەستى تىر.
ھەرا و گرمىدەك بۇو، باب لە كور بى خەبىرىبو.

تاونەتا وى سوالكەر يك دەستى دەھينا يە بىر دەمم، خېرى و
ئىخانى رەحمەت لە گورى با بت؟ جە لە زەردە خەندە يەكى
تال و هەناسە يكى سارد شتىكى دەس نەدە كەوت، بە نا ئومىدى بىه

پکن ، باللاه خیرا بلا وه پکن . منیش هستام جووم لسه
گوشیده کی خلوهت نارام دانیشت ، شده هات و هر له و میدانه دا
وهك ذهيان کسی بی مال و حال به توه کدم ده رهينا ولیی خدوتم !

بهیانی بیو، له قاووقریوهی شار وه خبدرهاتم، که میکیش
به ده تگی بدرز هاواری ده کرد - کاری جاده سازی، هدرکمی که دیت ناما ده بی و خسوی
بناسینی؟

به پهله بووچه کم هلگرت و رام کرد ، کابرا م دوزیمه وه
کریکا ویکی زوری لی ئالابوو و ناوی دهنووسین ، خوم گهیاندی
گوتسم ، ناوم " نهمجه یه " ، ههر چونیک بی خوم له لیسته کەدا
جي کرده وه .

من و پهنجا که می ترله گول یه ک ثاماده بیوین، به ریرسه که می خواوهن کار گوتی . کاره که مان کاری جاده سازی یه ، ده چین بسو شاری " فیروزکوه " شوینی کاره که مان کویستانی " گه دوک " ه - فیعله ن هر کریکاریک روزانه پهنجا تمدنی پی دهدري . من لمه خروج و کری خانووبی خبدرم ، لمدی ثا گادرتا ن ده که ینده وه . خو ثاماده بکه ن بدره و نیسگه و سواری قهتا ربین و بروین . له گول باقی کریکاره کان رسی که و تین " تاران " مان جی هیشت . چند کریکاریک له گول یه ک له کووپه یه ک دا به یه که وه بیوین هر یه ک له سه ره و کاره قسم یه که ، ده کرد .

- کاری جاده سازی سده خته . من کاری جاده سازیم کردوه .
بدردی گهوره و کاسه مالات دستمان ما جده کات !

نماشکوی نهانی کریکاری به بهزنی ئىمىز
براوه . گۆنم ما وەيمەك لەمۇي كار دەكەين . دوا تەلىپەر لەمۇي لەمدۇست و

ئاشنا خەبەر دەبىستىن، ھەركە زانىمان لە شوينىكى تۈركارى سووك ترو كېرىتى زور تر دەدەن ج مەجبۇرلىن لەو كارە سەختەدا بىن، لەگەل خاوهەن كارە كەمان حق و حىساپ دەكەين و دەرولىن . - لېرولەوي زور شارەزانىن .

- دەبى كارىك بىكەين كە ئەوانى ترىيش تى بىگەيدەن كە ھەركەس دوست و ئاشنا يەكى ھەبى و لە كريكارى بىت، ئەگەر نا وونىشانى سارو كارگا كانيان دەزانىن نامەيان بۇ بنووسىن بىلکو لە جىڭا يەك كارى سووك تر ھەبى و بچىنە لىان . لەو گفت و گۆيە دابۇوين قەتار گەيشتە ئىسگە دابەزىن، ماشىنما ناما دە بورا كىرا بۇوە، ھەر لە قەتار دابەزىن سو ارى ماشىن بۇوين بىرە دىيى "گددوک" رى كەوتىن، ئىوارە بۇولە دى يە، لە بىنارى ئەم كىيە گەۋە دابەزىن، خەلکىسى دى دەوريان تەننин، گەلى بە خىرما نەيناين .

ئەو شەوه تابىدەيانى ھەركەس لە خەلکى دى چەند كريك كارى بىرە و مال و گەلى خزمەتىان كردىن خانە خوى يەكەم مەلائى دى بۇوە دوا ئەوە نان و چا يى مان خوارد، چەند پرسىارى لىنى كردى : - تو خەلکى كوبى ؟

- خەلکى "كورستانم" .

- چۈنە لەۋى و بۇ كار دىئنە ئىزە ؟ - كاردىن ناكەۋى بۇيە بە ناجار لەم شارو ئەۋشارىنى شوين كاردا دەگەرىتىن .

- ھەممۇتان خەلکى "كورستانن" ؟ - تىكەللىن، كوردو بىلۈوج و تورك و فارس و بەك دووكەس "ئەفغا نىستانى" همان لەگەل دايە .

- ئىزە تان چون دوزىيە تەوە ؟

- لە "تاران" و خاوهەن كار لە گەلما نبۇو .

- خاوهن کاره کان کوری چاکن هه موباین دهليي که للهی شه کرن
یدك دوو ساله له سه رئو جاده ن کهس نهبو دلی لی "ثیشا بسن" ،
به تا بیمه هوهنه ندیسه کان بو ئهوده ده بن سویندیا ن بمسدر بخوی !
- قوربا ن ثیمه کریکارین، کری گرتەین، چاکەو خەرا پەی
خاوهن کار نابیته نان وئا و بو ثیمه . ئەوهش بلىم ئەوانه بو
ثیمه قەد چاک نەبیون و قەد چاک نا بسن .

- من ئاماھەم بەلام دووکەس بىن باشتە . يەكى لە
ئەفنانىيەكان گوتى ئەمن و " نەجمە " دەچىن پىدا وىستىيە-
كان دەكىرىن و دېيىنەوە . كريكا رەكان بىكەننىن گوتىيان . لە
يەك حالى دەبن ؟

- من کوردو ندو "ئەفغانى" هەردووكمان بە فارسی
کیپیلە كەمان كەم تا كورتىك لىك حالى دەبىن .
بەلام ئەوهتان لە بىر نەچى ، هەرجى زۇرتىپۇ تەوا وى دوست و
ئاشنا يانى خوتان نامە بنووسن ، لە خاوهەن كار نا وونيشانى شەم
شىرىن كە تەوهەربىگەن و رامە و سەتن ئەۋانى دىكەش ثا گا داربىكەن و بەلگۈو
زۇوتەر خەبەر و باس لە وەزىعى كارى شويىنەكانى دىكەش بېبىسىن . كىرى
ماشىن و خەرجى شارىشمان كۆ كرددەوە و پى كەوتىن .
"فەزى كەم" ئا بىك . بىكەلە جوان بۇشا يىك، خىوشى .

شاخه کانی ده و رو بدری شارم هینده پی جوان بیو، کیوی "خهزا بی" و "سابلاغ"م ده که و ته و بیر دووکان بد دووکان ده گهرا بن . قابله مه و قاپ و کدوچک و برینج و لمه و همووبیدا ویستیه کانمان کرین .

تیواره بیوله قاوه خانه یه ک به پدله نان و کفته ته کمان خوارد و ریکه و تین شته کانمان کرد به دوویش ، همریمک به شیکمان به کوئل دادا و له سر جاده‌ی "گددوک" راوه ستاین ، روز وردہ خردیک بیو له شاخه کانی روزنا وا شاره وه نسا وا نه بیو، خدلک دههاتن و راده بوردن دههایان گوت . بوكوی ده چن ؟

- "گددوک" .

- خردیکه روز ٹا واده بی درنگه له شاره وه بوكوگه دوک هماشین ناجی ، خیرابروون خوتان به دوویری یانی بگهینن ، ماشینه کانی شیرکه تی جاده سازی ، خیز و چهو ده بدن ، به لکووسواری نهادن بن . چووینه ثهو دووپی یانه و تاوی حمسا ینه وه ، کوله کانمان هریکه دوویوت ده بیوون له لای شاره وه تراکتوریک به گرم و هوور بدره و ثیمه دههات . دهستان لی ههلینا بیوی را گرتیس و سوار بیوین .

شوفیره که پرسیاری لی کردین .

- خدلکی "گددوک" ن ؟

- مدنزل لمان له "گددوک" ه کریکارین ، خدلکی "گددوک" نین .

- لدو جاده کار ده کدن ؟

- بدلی بدلام دهس به کار نه بیوین ، تازه هاتروین .

- بتویه ده لیم ئیوهم هفتا ئیستانه دیوه ، خوم کریکاری نه و شیرکه تم . تراکتوره کدم هي شیرکه ته .

- تولدم شیرکه ته شاره زایی ت زیارت ، وه کثا گات لی بی .

خدرج و کری خانووی کریکاره کان به ئەستوئی شیرکەتە ؟
- بییجگە لە کرمی روزانە هیچ شتى بە ئەستوئی شیرکەت

ئى ايدى .
- ئەی بیچ خاوهن کاره کەمان کاتى لە " تاران " كە
ئىمەدەيەتىدا دەی گوتەسپارەت بە خدرج و زيانى خوتان ، لەو
ناگادارتان دەکەينەوە ؟ پىيم وابو خدرجى روزانە و کرى خانوومان
دەدە ئىنى .

- درۆی لەگەل كردوون ، باش زانبويەتى ، مەبەستى ئەۋەنەتى
ھېتىنا ئىبۈه بىووه ، فىل و درۆو كلا و سازى ئەۋانە هەرمەن
دەزانم جونە .

گەيشتىنە جى و دابەزىن ، كە جووبىنە و مەنزلى خۆمما ن
کریکاره کان دانىشتىبۇون چا وەرىي نىمە بىوون ، نىڭدران بىوون ،
پى يان وابو شتىكما نلى بىسىر ھاتوھ ، يەكىك بەپىكەننەوە
دەي گوت .

- پىيم وابو پۈولەكتان بىردوھو و تازەھەر جا و مان پى
نا كەنەوە . يەكىكى تىردى گوت : پىيم وابو وھېنە گىچىن
پى يان لى گۈراوه و بەرەو شارىكى تىر وەپى كەوتۇون .
برا ئەفغانىيە كە ھەناسەيەكى ساردى كېشا و گوتى :

- لە " ئەفغانستانەو " تو انبۈھە بىيم بەشەنە ئى خسۇم
لەم كېۋە گەورەدا لەگەل ئىۋە بىرۇزمەوە و بى بەمەوە بۇمندا لە
ورد يەلەكان لە " كاپىل " شارە گەورە كە ئى خۆم گەرە كى داشقەچيان
تۆپىت وايد گىتۇم رېنگام لى دە گۈرۈ .
يەكىكى تىر گوتى :

- كرىكار بىي مال وحالە ، بى شوپىن نان دا دە گەرې بېنچ
گوشەي دنیا بېشىكىن ون نابىي ، كرىكاران براوبىتى يەكتەن لە
يا رەمەتى بە يەك پېت و پەناي يەك بۇيەرىگىاي قاچاغىش

لدم ولدو و هلات ده دوز بینده و شاره زاین . شته کاتیان چا ولسی
ده کرد و همویه ک شتبکی ده گوت ، به قسدو گدپ و پیکه نین و بزم و
گورانی ثهو شه و هشمان روز کرده وه .

بدهیانی به هدموا ان منزلیکی خنجبلانه مان پیکه وه نا .
کریکاره کان یه که یه که له میدانی دی کوبونده وله گسل
خا وهن کار بدره و میدانی کار ری که و تین . به دریثرا یی چند
کیلومتر له جاده پر پیچ و شاخ اویدا بدهیانی هه تاشه و سه
گدرمی کار ببوین، له خیزو چهودا بیثران ، مالات گرتندوه و بهرد
کیشان ، شاخ تدقانندوه و بینه و بدره خیزو چهوده بدره بینه
بپری میعمار و سه رکار گهرو موهد ندیس سه رمان سورما بورو .

کریکاره کان له دریزه ه ما و هیک کاری سخت و تاقه ت
پر و وکین دا ، ورده ورده پر ته و بوله یان لدهم بدرز بورو . له
سه رکارو له ریگا و هاتو و چودا ، له منزله کانیان وله قا و خانه هی
نا و دی و به لای خلکده و سه باره ت به و کاره سخته و کریت کشم و
خدراجی گران و کری خانو و وله ولشه وه پر ته و بوله هی خا وهن کار و
منه تی زورو برو بیانو و قسه یان ده کرد .

کمن به و کاره دلخوش نه برو و کریکاره کان لیره وله وی خد بری
کارو کریکارا نی ثدم و ثهو شاریان ده بیست و جوابی نامه کانیان
بوده هاتوه و له کوپو کوملی نا و خوبی دا بو یه کتریان
ده خوبندنه وه ، یه کی له کریکاره کان له " تاران " ، " کارگای
نه کباتان " وه دوستیک نامه بی نووسی بیو .

" نیمه کاری مووزایک سازی میدانه کانی ناو کارگا -
ده که بین ، روزانه نو ساعدت و نیو کارده که بین ، کریتی
روزانه هشمان ۱۵ تمده ، له خانوه کانی کارگا بیو بیانی
خومان که لک و هر ده گرین ، بدلام و هک ثا گام لی بیهی
فیعله ن کریکاریان پیویست نیمه :

ئەو نامە بىان دەستا و دەستىدە گىرا و بونە خوبىندا وارە كانسى
بىان دەخوبىندا و كريكارە كان دلە خورپە بىان تى كەوت
دەيان گوت :

- قەرار بۇوسە بارەت بە كرىخانىوو خەرجى روزانە لېقىرە
ئاڭدا رىمان بىكەندە و بەلام هەر لە بىرىيان جۆتە وە .
- من ئەو روزە لە پىتى شار لە شۇقىرى تەراكىتىرە كىم
پىرسىار كىرە گوتى : لە ئەستۆيى شىركەت نىيە .

ما وەيدك بەو جورە كارمان كرد بەلام كارى سەخت و كريپى
كەم لە تاقەت دانە بۇو . نىيە نىۋەش لە گەل كريپى كارە كان
دادە ئىشتنىن و قىسمان دە كردو بە شوين رىگا جارە يەك دادە گەرلين
شەۋىپك لە مالە كە ئىيە، خومان دە كەس بۇوين و چوار پىنج -
كەسىش مان مىوان بۇو . قىسمان هاتە سەر وەزىعى كريكاران، لە
شۇيىنە كانى تر . من بىرى يەك دوونا مېدك كەوتىمۇ كەتسازە
بۇم ھاتبۇو . بە تايىدتىنامى "كاۋە" زۇر خوش بۇو بىس
كريكارە كان خوبىندا وە :
"نەجمە" گيان سلاو
سلاويكى گەرمىت لە گەرمائى مەھلىجى فارس "وە پېشىكە عى
دە كەم .

نامە كەت گەيشتە دەستىم، وادىيارە كارە كەتان خوش
نېبىھو گەلى تاقەت پىروكىنە، كارى جادە سازى سەختىھە و
و دەزانم چۆنە، دەزانم ئىستالە قۇولايى دىلتەوەلە خاۋەن
كارە كانت تۈورە و لە قىنى، بە تايىدتە كە كرىيە كەت كەمە و
خەرجى زيانىش گراندۇ لە داخى ئەم زيانىت چا و تىچ نابېقى،
بەلام "نەجمە" گيان پېت وانە بىنە ھەركارى ئىيە سەختىھە و
كريكارانى تر لە سەيران و جىنى خوشىن . بۇوهى ھەرجى -

زیاتر پق و قینت هستینم کم تا کورتیک و هزاعی خسوم و
کریتکارانی ثیرهت بوباس ده کدم :

ما و هیده که له « بهنده رعه بیاس » کارده کدم ، کاره کدم
هدروه کده زانی له مهیدانی بارخانه و بارگشانی که شتی
پانی به ، بیدانی سمعاتی شهمن ده بیه لخدوه هستم ، مل
بده مهه زیر کار ههتا دوازده نیویه رویه ، سمعاتی دو ازده ،
کارم تمتعیل ده بیه ، لمدووکانه کانی ده روبرکانه دایه ک
ده خسوم و لمگوشیده ک ده خسوم هه رجه ند له گهرمان به باشی
خسوم لئی ناکه وی ، بهلام له ترسی شه و ناجارم ، سمعات
شده شیواره ده بیه بیمهده سه رکارو هه تادو ازده شه و ،
بیه پشوودان له زیر سخت ترین باری کاردا به کبوتباس
ده کدم کاره کدم چیه :

ده بیان که شتی گهوره و بجوقک له لیوا ری ده ریاله نگریان
گرتسوه ، هه ریده ک ده بیان و سه دان تون گدنم و جوو گچ و
بعینچ و سیمان و شتی وا . لدم نه عانیه بیان له ده رهه وی
ولات هیناوه و سه دان کریکار شدو و وروز شه و که شتیانه بده
تال ده کهن و ما شینه کان بارده کهن . من و چند کریکاری -
تر که زوریه بیان " هیندی " و " شه فریقا یی " و " شه فغا -
نستانی " ن له سه رکشته که کارده کهین که گهانی تیدایه ،
شه و ره فیقا نه ده لیی خلوزی رهشن . هیندی کیسان رهش
پیست و هیندی کیش وه ک خسوم هه تاوی گدرم و گهرمای خلیج
سوتا ندووین .

نهم که شتیه گهوره ، جه ری سه قیلی کی پیوه ده . توریکی
گهوره ش به ده م جه ری سه قیله که وه قایم کراوه ، پهیتا پهیتا
توره که ده خاته ناو ئه نباری گه نمه که و کریکارانی نسا
ئه نبار توره که پر ده کهن ، ئینجا حدوای ده خات و رؤی

بُوْ زیاد کردنی کری و کم کردنده و هی ساعتی کار و
 خهراج و کمی خانووه حدتهن ههموتان به یه کوهها و دهنهگ
 بن و ئه گهر پیکدهوه پدک قسهنهین و یه کدووکس قسنهی
 واپکهن نه ته نیبا جوابتان نادهنهوه بدلکووده رтан ده که ن،
 و ههموتان له گهل یه ککوبنهوه و چند کس به نوینهه
 خوتان هدلبزیرن .
 شه گدر کاری سووک تر و جیگا یه کی باشترم دوزیمهوه
 نامدت بُوْ ده نووسم .
 چاوی په فیقه کانت ماچ ده که
 برات کاوه .
 یه کیک له میوانه کان که کریکاریکی بعده شکین بعونا مه بعکی
 له گیرفان دهه هینا و گوتی :
 - منیش له «دهشتی موغانده» جوابی نامدیه کم بوها توته و
 و باسی کردووه :
 « زیانمان گله ساخته و میش و مه گهز پیستی ثینسان کون
 کون ده کهن و بُوهی نابی ئینسان بمنی له برسان و روپکاته
 شدو و هلاته :
 له کارگایه کار ده کهین تازه شدهه بناغه داده .
 مدزرنین کریتی روزانه مان ۵۰ تمهنه ولمه دهشتگه رمهدا
 خیوه تمان لی داون .
 و هختی کاری روزانه مان ۱۱ سه ساعته . سه ری مانگ
 پهوله کدم و هر ده گرم و بدره و « تدوریزه ده گه ریمهوه » .
 نامد کانی من و « رهزا » سدرنجی جه ماعده تی را ده کیشا و هد ریه که به
 جوریک باسی سه ختنی کاری خوبیان بیه ده که و شدهوه .
 من بیهی نامه کهی « هدمزهش » که و تمدهوه که چند رُوزیک بوویسوی
 نارد بیوم .

هدستام لهنا و ورده و مسایله کاتم دا دوزیمه و وگوتم :
ـ لجهزیره‌ی قشم " هوهن جوابی نامه کم بوها تۆته و
نوسيويه‌تی :

" نجهمه‌گیان چاوه کانت ماچ ده کدم : لینه سان مکان
نامه که‌ی تۆم پئی گهیشت ، لهنا مه‌که‌ی خوت دا بېریک به
کویستانی " گه‌دوك " ته‌دل گو توه وه کاری سهخت و
ناخوشی جاده سازی شدم کویستان نهت باس لی " کردوه .

دياره من كیوو كويستانی " گه‌دوك " نه‌ديتوه به‌لام
به‌و نامه‌ی تۆوه و بېر " سامره‌ند " و " قەندىل " و " ھۆمل " و
" ئاربەبا " و " شاهوی " سەربەرزى " هەوراما " كەو -
تمەوه .

با بېریک وەزىعى ثىرىت بوباس پەكم : لىيە بىن لەجىە
جهزيره‌ی قشم ، جهزيره‌یه کى گەورە‌يە، يەك دوما نگە
لىرىه کار دەکەم ، لە شىركەتىك دامەزراوم كارەكىسى
قۇنتىرا تى يە ، مىعما رەكەمان كا برا يەكى " مياندو اوى " يە ،
بۇ كا برا يەك . هوتىل سازدە كەين ، ھىنندە‌ي نەما وە تەواو
پئى ، ئەگەر هاتى بىوولى زۆرت پئى بىئى و بەلکۈوبىتىنى
چەند شەۋىيک لەم هوتىلە خوش و بەزىزەدا ماندۇوې لە شەت
دەر بچىت و باش بىحمسى يەوه . رەفيقە کانم زورىيە يان
" باكستانىن " و " چەند كەس عەرەب و يەك دووكەس " شىرازى " مان

لەگەل دايە ، ھەمووان كورى جا كەن وە زورىان خوش دەۋىم ،
روزانە ۲۰ تەمن وەر دەگرىن ، ما وە يەك لەدە پېش پەنجا
تەمنىيەن پى دەدا يەن، چەند روزى لەنيوخومان دا باسما ن دەكەد
كە بەلکۈوخا وەن كارلى بىگەيەن كىرىي روزانەمان زىياد
پکات . ھەموومان هاتىنە سەرىيەك قىسىم و سى " باكستانى "

و کوریکی فارس که خدلکی "شیراز" بیووه ک نوینه ری هم سو
کریکاره کان له گهل خاوهن کارفه مان کرد داوای ۲۰
تمه نمان لی کردو دوای چهندروزی چه رمه سه ری پیمان
سلماند.

بدهلام ٹیستاش بو هینانه خواری سه ساعتی کار و خدر جی
روزانه مان له گهل خاوهن کارله بینه و برهه یه کی قسور
داین ۰ ده لی ین له ۸ سه ساعت زیاتر کارنا که پن ۰ دواتر
نا مدت بو ده نووسه وه و لمخدود رو باس و وہ زعی خ ۰
ثا گا دارت ده کدم ۰ بدهلام له کوتایی دا، شتیکت بی ده لیم و
تشوش به باقی دوست و ئائنا یان رای بگه یسه نه ۰

تاک و تتووک دزی خاوهن کارمه و هستن، همه مووتان قسدت ان
یه ک بی و نوینه رتان هدیبی ۰ من ته جزو بدم زوره و هدر کات
ثا و امان نه کرد بی بهداخواز یه کانی خومان نه گهی شتیکت
شیوارانه له دوای کارده چینه لیواری ده ریا سه ییری ۰
هم موونه لکه ده کهین که ماسی ده گرن ۰ جا رو با رهش سواری
که شتی ده بین بو شاری "بهنده رعد بیاس" ۰ و بی تو ناخوش
سه یرانی سهر ده ریا ناخوش نیبیه ۰ بدهلام خومنیش سه یسری
نه براوه ۰

ثیتر خوشیت ۰ چاوی ره فیقه کانت ماچ ده کدم و دوستا
نى ثیره ش سلا و تان ده گه یه فن ۰

برات هدمزه ۰
له زور شوینی دیکهش وه ک "تهوریز" و "ئەھواز" و "کەرەج" ۰
"شیراز" و "قەزوین" ووه کریکاره کان نامدیان بوهات بیو ۰
بے پیی خدبه رو باس و وہ زعیه تی باشتری شوینه کانی تسر
دریزه هی ئەم کاره سه خت و ناخوشە ۰ یه ک به یه ک کریکاره کان

دهستیان لە کار کینایە وە ، منیش بە پیپی رینوینی شەو رفیقە
کریکارانم کەوا له "بەندەرە بیاس" و جەزیرە "قشم" وە
لە نامە کانیان دا پیپی یان دا بوم و یەکە یەکەی کریکارە کانم
تى گەياند كەھمۇومان بە يەکەوە دەستلە کار پىكىشىنەوە و
داخوازىيە کانیان دا واپکەيىن .

خاوهن کارمان تى گەياندۇ گوتمان ئەنلىكىن ئەنلىكىن
- يادەبى خەرچ و کرى خانۇومان پىپى بىدا و دورۇز تەعىلىسى و
سەعات کارمان بۇ بىللەمېنى یان کارنا كەيىن .

خاوهن کارلە بەرا بەر داخوازىيە کانى ئىمەدا گوتى :
- خەرچ و کرى خانۇوتان لە ئىستۇرۇشىركەت نىيەولەھىچ
جىڭىغا يەكىش سەعاتى کار نەھاتوتە خوار . كەيىفي خوتانە کار
دەكەن بىكەن نا يەكەن بە خىر چىن، ج زورە ، كریکار .

- حقى كارى شەو ما وەمان بىپى بىدەن و دەروين وەلەم
تارىخوە کارتە کانیان بېبىستن ؟

- ئىمە هېچ كاتەتە سەرى مانگما فى كریکاران نادەين .
کریکاران ھەموو لەمەيدان كوبۇويىنەوە و قىسمان كەرد كە
چىكەيىن .

منیش بە پیپی رى نوينىيە کان وەيىندى تە جىروبەي تىر چۈومىتە
پىش و گوتى :

سوارى ماشىن نابىت وەھتابەر دەرگاى وەتاغى خاوهن کار بە
پىادە دەروين چەند كەس بەيە كەوە لەلايمەن ھەمۇوكىریکارە کانمۇو
نوينەرىن وە قىسى شەو چەند كەسە قىسى ھەمۇان بىپى ، بىریارى
قەتعى مان سەلما ندىنى داخوازىيە کان ، يائەستاندىنى حەقى
تەواوى كریکارە کان بىپى ، تەگەر بە من بىپى ئاواپکەيىن باشە .

- ھەمۇومان بۆ سار نەجيىن ، چەند كەسىك لېرىۋە بىن بىسۇ
لای خاوهن کارو داواي ما فى ھەمۇوكىریکارە کان پىكەن .

- تا کو سه‌ری مانگ دریزه به کار بدهین و سه‌ری مانگ
بروین .

سه‌رله‌نوی قسه‌کانی خوم دووبات کرد و وزوربه‌ی کریکاره کان
پی بیان باش ببو کدوا پکه‌ین ، پینچ کسیان به نوینه‌ردیا ری کرد
که یه کیک لدو پینچ کمه من ببوم ، گوتم :

- به پشت ئه‌ستووری ئیوه قسه‌ده‌که‌ین ، قسه‌مان نه‌شکینن .

- هدمومان ئیوه‌ین و ئیوهش هدمومان .

- ئه‌وان ئه‌گدر ویستان تاک و تووک کلا و ما ان لمسه‌رینین ،
له یه کمان هدلپرین ، ئه و پیلانه به گویی هدمومان بگاتمهوه .

- ئیوهش وەک نوینه‌ران قسه‌تان قسمی ئیمه‌بئی ، قسه‌تان
بەک قسه‌بئی . ئه‌گدریه کیکتانا بۇ ئه‌وان چۆک بدا تە‌گەر دەخاتە
سەر داخوازیه کانمان .

دوای ئەوه بەره و شاری " فیروزکوه " پی کەه‌وتین ولە بىدر
دەرگای وەتاگی خاوهن کار کوبووینهوه .

وەتاگی خاوهن کار لە سەر لیپواری شەقا مېنکی شار بیو وەتگوت
بەسەر سامی جاوی زەقى بىریوه‌تە ئیمەکه بەره و ئه و دەجۈوپىن .

چۈپىنە زۇور ، خاوهن کاره کان لە دەورى يەک كوبىوون‌هەوھو
خەرىكى سرتەوکوركە بیوون .

چا ویان بە ئیمە کەوت و خاوهن کار سەرپىكى له قاند .

- کارتان ببو ؟

- له لایەن کریکاره کانهوه ها تووپىن جوابى داخوازیه کانمان
بەنهوه ياحەقى کارى ئەوما وەمان وەرگرپىن .

- سەری مانگ بینهوه ؟

- هدمومان بەیەک جارى ها تووپىن و باقى کریکاره کانی .

تريش له دەره وە لە سەر شەقام ولە بەر دەرگا و بن دیوار کان
دانىشتوون ؟ کە ئەوه بیان بیست هەریەک له خاوهن کاره کان لە

پهنجه ره کانه وه سه پری کریکاره کانه کرد و خاوهن کارگوتی :
- هی یا نبلین بپوون سه روی ما نگ بینه وه ؟

- بزیریاری قه تعیی شده وید که پیتمن پراگدیاندن .

- بجهنده دهه قانوونی خومان بو جهند حدمبالي نا حالی تیک
نا دهین .

- قسی دووهه می ثیمه شده وید که نیجا زه تان پی ناده یـن
لهم وه تاغه برونه دهه .

موهنه ندیس رووی کرده میعمار : -

- له گهله شوفیره که ت ببرو به پاسگا بلی خهرا بکاری دهکدن .

- ثیوهن خهرا بکار . ثیمه کریکارین و ما فی خومان دهه وی .

میعمار له گهله شوفیره که ههستا و جوونه دهه خویان گدیان نده
نا و جیبه که و بهلام بدرله وهی پی پکه وی کریکاره کان به گشتی

لی یان را پهدرین و جیبه که یان به میعمار و شوفیره که خته نه ناو
گه ما روو ده رگا و شووشه کانه کان دایه بدره مست و قیینی خویان ،

میعماره سه رتاسه اگیپنه که ، لهنا و ما شینه که داخوی مهـلـوس

دا ببو وه ک پشیله سه سه خواردوو هه لده له رزی و نـهـی ده وی را

ده رگا پکاته وه ، لـهـگـهـمـاـرـوـیـ کـرـیـکـارـهـ کـانـ دـاـ گـوـشـیدـهـ کـهـ ماـشـینـهـ کـهـ

به ده ره وه نه ببوو لـهـقـیـرـوـقاـ وـهـ دـاـ لـهـ وـهـ زـمـوـهـهـ رـاـ

جهـمـاـ وـهـ رـیـکـیـ زـورـ لـهـ دـهـ وـهـ رـیـ کـرـیـکـارـهـ کـانـ نـالـاـ بـوـونـ .ـ خـاـوهـ

کـارـهـ کـانـ لـهـ پـهـنـجـهـ رـهـ وـهـ تـاغـهـ رـهـ کـانـ رـاهـاـ وـارـیـانـ دـهـ کـرـدـوـهـ یـاـنـ

گـوـتـ : -

- ردین سپیه کانی شاره تاجره کان ، ما موستایان ، بدریزان

ئه ورهش و رووتانه که واخه ریکن شار ده شیوینن بلا وهیان

پی پکدن ، پاسگا زاندار مری ، پولیس و دادگا ، ثاگا دار بکرین و

بین وه تاغی کاری شیر که تی جاده سازی لـهـ گـهـماـ رـوـدـهـ رـیـتـنـ .ـ

زنیکی زه حممت کیش بهها واروگریان دهه ، بهنا و خد لکه که داهات و

گوته: ئەدو شوفىرە كريكا رى شىركەتە و كورى منه، ئىچازە بىدەن بېتت بە ئىۋە پەيپەس بىي، كورى من كريكارە و دلىبا بن لە مفتە خۇرە كا ن نىبىھە و شوفىرى شىركەتە.

شوفیره کدهش خیرا ده رگای کرده و هو به کریکاره کان په یوهس بیوه
نهو زنه به قینه و هو به ده نگیکی بد رزه ده نگی خدلکه که هی
دا و گوتی :

- تاوانیکی گهورهید به پوزی رونوایی که بدرجا وی نیمه و هیندی مفته خوری مل هوپ، لهم شاره داما فی کریکارانی بررسی زهوت کهن و دهنه زگ نه که پن.

کریکاره کان ! من له گلستانم بو پیشهوه دیواره کان
درو و خینین . جه ما و هری پهش و رووت خروشان وله گهل کریکاره کان
په لاما رینکی گهوره و به هیزیا ن برده سدر خانووه گهوره کهی کاریه
دهستان ، بدهلام له پشتوهی جه ما و هری را پهريویس زا پولیس و
سدریازه ژی - سی به دهسته کانی دهولهت به یارمدون خاوهن کاره
و ههاتن و به قاصحی و شدق و چهک ، که و تنه گیانی کریکاران و
جهما و هری را پهريو ، بی بدهی لعلهش یان دهباری و تهنانه
منا لانی بجیوک . میان دهدا یه بدر کوتهک و لیدان ، لدم را پهرينه دا
شتبیک سهربنی را کیشام . سدریازیک به گوبی دا چرپاندم و گوتی :
- من ته نیابه پیی دهستوره هاتووم ، من له ثیووم ، له
گلستان . لیدان و جنیوو قسهی سووک له شهرا فهتی من دا نی یه ،
برون بو پیشهوه مهترسن سه رکه و تن بو ئیوه یه .

هرجی کردیان نهیان توانی ئدم را پهرينه تیک بشکینن،
خاوهن کاره کان و ده رگا کانیان قهپات کرد بیوون، کونه مشکیان
لی بیوون به قهیسرو . ثینجا که زانیان جارنا چاره و هزار
هاوار قرانی با یدخی نییه له به رزترین پهنجه رهی و هتاغه وه
به ده نگیکی لەرزوک رایان گدیاند، دیواره کان مدرورو خیتنن!

کریکاره کان ئاماذه بن فاوه کانیان ده خوینینه و ده ما فی
خویان پی ده ده بین ۰
جهما و هری را په پیو، به چه بلدریزا ن و ده نگیکی به رز گوتیان :
- کریکاره کان بو پیشه و ده خاوهن کار و حیسا بدار سه ریان به
یه کدو جووت کرد بیو و لده کدليتی په نجه ره و ده پولی هر کریکاره یان
کده پا که ته و پیجا بیونا وی کریکاره که یان له سه رنووسی بسوو
بیونا و ده س کریکاره که یان ده خسته خوا روهه مهو جاری چه بلدریزا نسی
جهما و هری را په ریو له نا و شاره که دی " فیروز کوه " دا ده نگی
ده دایده و ده ۰

لهم سه رکه و تنهدا نا و اته خوا زبوم ته او وی ئاره زوه کانی
نا و دلی خوم و هه مهو شه و ئینسان ناهی و ده کسو خومن به ده سه
هات با یه دن ، به لام ده کری بلیم ئدم شاره جیهانه و ئیم
کویله کانی ئدم جیهانه دین ، ئمه و ده گوشیده کی هیزمان بیو پوسه
لموزی دیوی رهش بیا جاو هدلیتی و بیزانی ئیم کی ین ؟ ۰
دوای ئمه سه رکه و تنه ، هدست به هیوا یه کی گمش و زیند و وتر
له دلما ده کرد . هدر چهند زیانم لد گل پیشوو هیج جیا وا زیده کی
نه کرد بیو بدلام پیرم فرا وان تر ببیووه پیش ئه و دیسان به
شون کاردا جه دواشه بیم پیم باش بوسه ریکی کور دستان بده مده ۰

۶۰/۱۱ - حسین عبدالالی

شانوکه ری ، چیرۆک ، کورتە چیرۆک ، تە تر

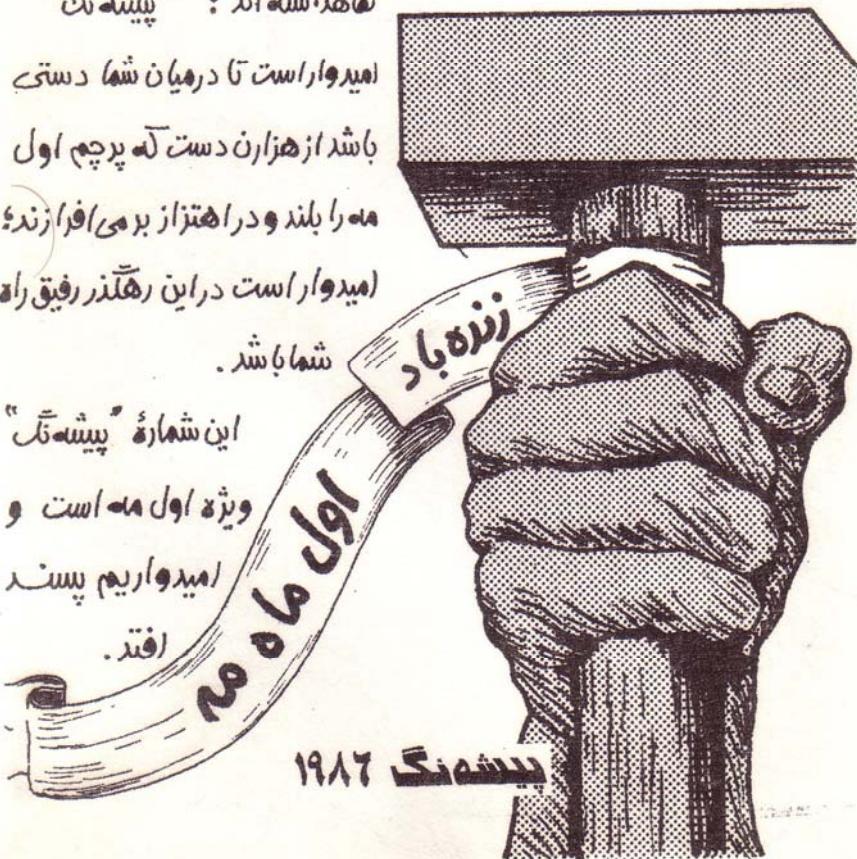
ھدر چه شنە بە رەھ میکی ھونه ری تا ن بۆ پیشه نگ بنیزون .

با گرمترين شادباشهاي اول ماه؛ با آرزوی پيروري
 قطعی طبقه کارگر در باور سپردن نظم ستم و نابرايری
 سرمایه داري و برقی جهان انسان آزاد؛ همراه با گراميداشت خاطره
 هبارزات و جانبازيهای پيشاهنگانی که به هزارات و فرآكاريهای
 خستگی تا پذیر، همدسال است پرچم اول ماه را در اهتزاز
 نگاهد آشته اند؛ "پيشنهانگ"

اميدوار است تا در هیان شما دستي
 باشد از هزارن دست له پرچم اول
 ماه را بلند و در اهتزاز برمی افرازند
 (ميدوار است در این رهگذر رفيق راه
 شما باشد).

اين شماره "پيشنهانگ"
 ويزه اول ماه است و
 اميدواريم پسند
 افتد.

پيشنهانگ ۱۹۸۷





* انترناسیونال

خیزید . محت زدگان جهان

بر دگان گرسنگی

آگاهی غرد چو آتشفدا

بر خروشاند زندگی

بر پا گشته توفان آخرین

بر رو بیم کنه جهان بر خیز .

بر خیز بر پا داریم نظم نوین

" هیچیم " کنون هگردیم " همه چیز "



پیش بسوی آخرین پیکار

همجو یک تن ای همزمان .

با انترناسیونال

ازاد گردد انسان .



ناجی در آسمان نجوئیم
نه شاه نه شیخ نه سرداران
خود به رهائی مان بر شوریم
آفرینندگان ای کارگران .

جان از بند جهل و دستاوردکار
از چنگ رهزن رها کنیم .

دمیم خود بر آتش این پیکار
آهن را گرم کوییم ،



پیش به سوی آخرین پیکار
همجو یک تن ای همزمان .

با انترناسیونال

از ازاد گردد انسان .



مائیم کارگران و زحمتکشان
اردوی بی شمار کار
باید از آن ماشود جهان
نه بیکارگان خونخوار
تا کی نوشند از شیره " جان ما
نا بود گردانیم کرکسان

آنگاه دمد آفتاب فردا
در خند جاودان بر انسان



پیش به سوی آخرین پیکار
همجو یک تن ای همزمان ۰

با انترناسیونال

آزاد گردد انسان ۰

ترجمه از ریوار

لستن لولجی لجه لسویه

لذت ای نمیله لذتیه

لذت ای ریوار لذت ای لذت

لذت ای ریوار لذت ای لذت

لذت ای ریوار لذت ای لذت

* این متن چنانکه در گفتار "سروودی ثئانترناسیونال" ده‌سکه‌وتیکی ۰۰۰ (پیشنهاد ۲) اشاره کرده‌ایم ترجمه جدیدی است در سال ۱۹۶۱ از انتقاد از متن ترجمه شده (ابوالقاسم لهوتوی) ذر ضمیمه "هنری خبرنامه کومدلہ شماره ۱۷۸۵" چاپ شدو پس از چندماه متن تکمیل شده آن به این صورت در آمد. ضمناً از خوانندگان پیشنهاد گپوزش میخواهیم چون در آن گفتار اشاره شده بود که این متن را در بخش فارسی همان شماره‌می آوریم اما ضمن مونتاژ از قلم افتاده بود.

امیداب لغایت نموده و لغایت
ن لست اینون لمع لبه ملتهب

درستایش ...

لکنین سمه آرد ببر تولت برشت

ن لمع همه حمایت نمک عصمه

بیدا دگری ،

مال بدل بسته ای

این زمان با گامی استوار پیش می روده

ستمگرانه خود را برای صد قون تجهیز می کنند

زور قول می نهده " چنین که هست می ماند "

جز صدای فرما نروا یا نستمگر ،

هیچ صدائی طنین نمی افکند .

و در بازارها ، استثمار بانگ برومی دارد :

" اینکه تازه من آغا زمی کنم ! "

اما از استثمار شدگان ، اکنون بسیاری می گویند :

" آنچه ما میخواهیم هرگز شدنی نیست ! "

اگر زنده ای میگو : " هو گزو " (شمشیر)

هیچ یقینی را یقین نیست .

چنین که هست ، نمی ماند .

پس از استمگران ،

ستمگران سخن خواهند گفت .

همه اینها میگویند اینها نمایند

و همچنان اینها میگویند اینها نمایند

چه کسی را یارای آن است که بگوید ؟ "هرگز"؟

از کیست که استثمار دوام می یابد ؟

ازما ل

از کیست که استثمار معدوم می شود ؟

بازهم ازما

اگر ازیای افتاده‌ی برخیز

اگر شکست خورده‌ی بازیجنگ

آنکه جایگاه خوب را شناخت

چگونه می توان بازی داشت ؟

چرا که شکست خورده‌گان امروز فاتحان فردا یند.

و "هرگز" به "هم موونز" تبدیل می شود.



میخواهی هستیان آن لول راچه هر

تبلو روی لوح لفظ لفظی هستیان

گام آهنین*

میخواهی هر یک جمله لفظی هستیان

گرد باد بحرا ن وزیدن گرفته ۰

قهرسیه یورش آورده است ۰

برپا نهیم رزم خونین به یکدیگر ۰

پرچم سرخ آزادی در اهتزاز ۰

کارگر! متحد، رو به پیش ۱

در انتظار ماست،

آزادی اندر سراسر زمین ۰

بهورهایی انسان ستیزیم،

کارگر ستیزه کن جهان رها کنیم ۰

فریاد گرسنه زنان و کودکان را،

خیزش ستمکشان و گام آهنین ۰

* - گام آهنین (یا «گردبا دبیران ») سروی است بین المللی

که معمولا در مراسم اول مه خوانده می شود ۰

متن حاضرا ذکتاب « سروکوهستان » گرفته شده و ما با توجه به

متن فرانسوی تصویحا تی در آن وارد کرد، ایم ۰

صدھار فیق گر بھخون نوبھن لتنند،

خیزیم و متحد نشمن نرھم کوییم.

کارگر [متحده رَوْ بَه پیش]

در انتظار ماست،

آزادی اندر سراسر زمین.

بهرهای انسان ستیزیم،

کارگرستیزه کن جهان رها کنیم.

کاخ ستمگران و تخت شهان را

در خاک و خون کشیم و سرنگون کنیم.

کارگر! تو زنجیر و ظلم و ستم گسل!

بر خیزان تودهها به سوی پیروزی!

کارگر [متحده رَوْ بَه پیش]

در انتظار ماست،

آزادی اندر سراسر زمین.

بهرهای انسان ستیزیم،

کارگرستیزه کن جهان رها کنیم.



برای پیشنهنگ شعر بفرستید.

از آثار خود دویا آثار دیگری که انتخاب میکنید برای ما شعر
بفرستید.



استمکارس!

دیگر نمی گذاریم
برپا کنندگان ستم
نیروی بازوانمان را تاراج کنند.
قانون کهندرا بدورا فکن

این قانون

شلاق استمکاران است.
مان قانون بهتری خواهیم آورد:
قانون اتحاد،

کار،

مساویات

آزادی

بگذار خون استمکاران

چون رویخانهای

برسنگفرش خیا با نهایت جاری گردد

سپیده با زدمید

اول ماه مه است



در سحرگاه اول ماه مه
 شیپور "کمون" دمیده میشود
 تا پرولتاریا ای تمام جهان
 این گارد سرخ تاریخ
 به پا خیزد
 پرولتر جوان !
 به یاد "کموناریهای" قهرمان
 که پرچم سرخ را برا فراشتند ،
 صفر زمندگان را فشرده ترکن !
 دیروز را بیاد آور
 در زنجیرهای ایل متین لوب لیبلک
 امروز را ببین !
 در روزه و فردا
 ☆

بیشک در فتح ،
 ما پیشتاز دنیا ای تازهایم ،
 پارتیزان هدفهای اصلی ،
 و در کولدها مان
 فردای تو
 انسان تو
 نیز ایل متین

زندگی نورا

بریشت می کشیم « نیوچر » بجهد

آنجا بر پیشانی افق
نامه و امانت لی لشایش

آن ستاره سرخ را می بینی ؟
زیل زیست شیلانها

هر شیدانگش مال ماست
مالهای ای ها

مال من
مال من

تو « نیوچر » لعلی لجه « نیوچر »

همه « پیشانی لعلی لجه »

اما تان جنگیم
آن چیزی دیده لی لاعتنی شد

پیروزی محال است
آن چیزی دیده

برویم تابنیا نهای کهنه را ویران سازیم ۰

سپیده بازدمید
آن سبک نیوچر

اول ماه مه است ۰



از صفحدا نشو

از راه باز نمان ۰

همای صف قدم بردار ۰

هر گوشه هر کنار ۰

سنگرماست ۰

ما مثل کوهساران

شیوهانگ لی ڈیلیپین

ستادکه وله راع ا

پا بر جائیم

وا قیا نوں وار



به هم پیوسته

و کینه سرما یه اندوزان

چون آبی در کاسه سنگی

همواره در دل ما باقیست

ما از تبار رنجیم

از دودمان زحمت

ما پیکهای بهاریم

و سوسیالیسم

بهار تاریخ است

با زویت را به من بده

و قلب پر کینه اتراء

که هم امروز

پیکاری بی رحمانه

بی پهنا و جهان در می گیرد

حافظه تاریخ اشتباه نمی کند

پیکار ماسرا نجام پیروزاست

این بشارت تاریخ را باور کن

برویم تاگا و صندوق هارا تیرباران کنیم



سپیده بازدمید

اول ماه مه است.



در سحرگاه اول ماه مه

با اولین طلا به خورشید

آسمان رنگی دیگر می گیرد .

رنگ آتش شعله ور

رنگ خون کموناردهای جوان

و پیشاروی ما

جنگی به وسعت آسمان درمی گیرد .

قیام ما

نبرد افزار ماست

و سوسیا لیسم

پرجم سرخ ما

دونشانه مومنا مه از هدفی مقلس :

آزادی تمام ستمدیدگان روی زمین !

برویم تا دشمنان آزادی را سنگسار کنیم

سپیده باز دمید

اول ماه مه است



چهره تاریخ

بر عکس چهره انسانهاست

هر روز که می گذرد

جو اندرمی گردد

واز فردا

خورشیدی دیگر

فردا های دیگر را روشن خواهد ساخت

روزی بزرگ در پیش است

وینک پیکاره

نژدیک

نژدیکتر

از همین لحظه

گارد سرخ تاریخ

بریا

برویم تاتا و آن رنجها مان را مصادره کنیم

سبیده باز دمید

اول ماه مه است

از سرودها کارگران معادن آستوری - اسپانيا

سیا ای ماه مه!

پی یترو گوری

سیا ای ماه مه

خلق ها انتظارت را می کشند

جان های آزاد بر تو درود می فرستند

ای عیدمهر بان کارگران!

با افتخار آفتاب تابان شو.

دست های پینه بسته مان را برافرازیم

تائیروئی بارور تشکیل دهند.

ما بر آنیم که جهان را آزاد کنیم

از ستمگران و از بیکاری و از ظلا

پس ای سرود امیدهای بلندپرواز، طنین افکن شو

به خاطر نیروئی که میوه ها را می رسانند

به خاطر شکوفه باران بی نهایت دلخواهی که در آن

آینده، لرزان می درخشد

جوانی، دردها، آرمانها،

و بهاران، یاملاحت اسرار آمیزشان.

ای ماه مه سبز، از تبار آدمیزادان!

به قلب ها شهامت و ایمان عطا کن.

ای گروههای بردگان! ترک بگوئید
کارگاهها را، کارخانههای پر دود و حرارت را
مزارع را رها کنید و از کشته‌ها بهزیر آئید
درنگی، درنگی، از عرق ریختن جاودانه!

گلی چند پیشکش کنید به عصیانگرانی که به خاک افتاده‌اند
با نگاه دوخته بر سپیده‌دم،
به دلاوری که مبارزه می‌کند و رنج می‌برد
و به شاعری پیامبر گونه که می‌میرد.

مشیخ تهمیخ

له گلی بخوبیه دستمها رمده بود
نه لش نایبی دیالیخانی ومهه تکیه لهشت
نه لشیخی دیالیخانی ومهه تکیه لهشت
نه لشیخی دیالیخانی ومهه تکیه لهشت
مشیخ دیالیخانی دیالیخانی دیالیخانی دیالیخانی

نا مه‌ها، نظرات، پیشنهادها و استقادات شما مارا در پیشبردهر
چه غنی‌تر "پیشه‌نگ" کمک خواهد کرد.

مشیخ تهمیخ دیالیخانی دیالیخانی

مشیخ دیالیخانی دیالیخانی

لیزیگیو شاین این لک عیاد راهنمایی کی را
ل ت لیم و همه بدر راه همان را ل لیم لیم
لیزیا بونه لور تسلیم زای بسته لیف لیک
اهنگ لیه بسته بیمه زای دریانه بیمه

لیام لیلیکه شالیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم
دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم
دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم
دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم دیلیم

اول ماه مه

ارنسٹ فیشر

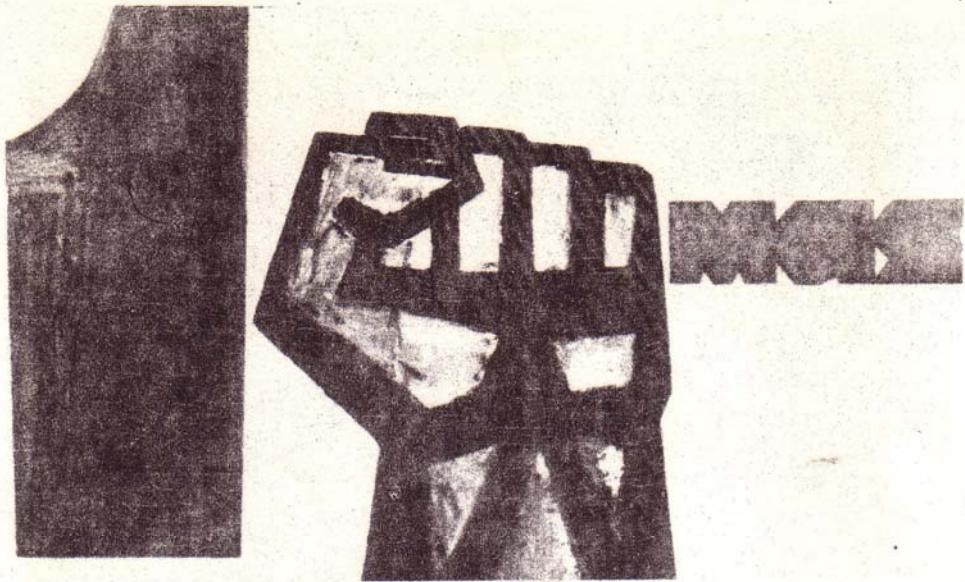
چیز مهمی نیست، تنها یکی از ما
تنها حیات حقیر انسانی، ویران شده،
تنها ذره‌ئی ناچیز از جهان
در جهنم ماشین‌ها، کارخانه‌ها و خرد پاش‌ها
در هم شکسته است، خرد شده است، مبتلاشی شده است...

بگذار خدا نداند و تار از پود زندگی بگسلد.
بهندای بهار، ناگاه الهمه‌ئی پرحرارت
آنان را گرفته برافروخته است.
در جهشی ناگهانی از عشق

در خیزی از نفرت
پس مانده‌های پامال شده به یکدیگر در آمیخته‌اند
به توده‌ئی سوزان و آتش‌فشنای
جوشان و رازآمیز، مبدل شده‌اند.

و امروز، اینک! آن توده، مائیم.
جوانی ما - که دیری است از ایاد رفته
در نهان به گمان دریافتہ و هرگز تصاحب نشده -
امیال ما - که به تدریج از دست رفته‌اند -
رویاهای ما - که هرگز تاجی از پیروزی بر سر ننهاده‌اند -
زندگی ما - دستخوش تیره روزی و شرمساری -
همه ناگاه از این حرارت سوزان شعلهور می‌شوند
و بلند و تابناک زبانه می‌کشد.

هرچند اکنون بهوضوح نمی‌توانیم شادی کنیم
و نمی‌توانیم در آرامش بهسوی هدف‌های نجیب خویش گام
برداریم، با این همه ما خداوند سرنوشت خویشیم، بهاریم، جوانی
ستیم،
سپیده دمیم!
و نخستین روز مه، روز ماست، از آن ماست.



JEFIM CWIK May Day 1965

عکس ها

سخن میگویند

پیشه‌نگ ۳



کارگران!

پیروزی ازان ماست. دشمن را درهم خواهیم کوفت. قدرت ما
قدرت میلیونها کارگروز حمتکشی است که اکثریت عظیم جامعه اندو
اتحاد آنان لرزه براندا م سرمايداری و مدافعان رنگارنگیش
می افکند.



سخنواری لئین در هیدان سرخ مسگو = اول ماه مه سال ۱۹۱۹



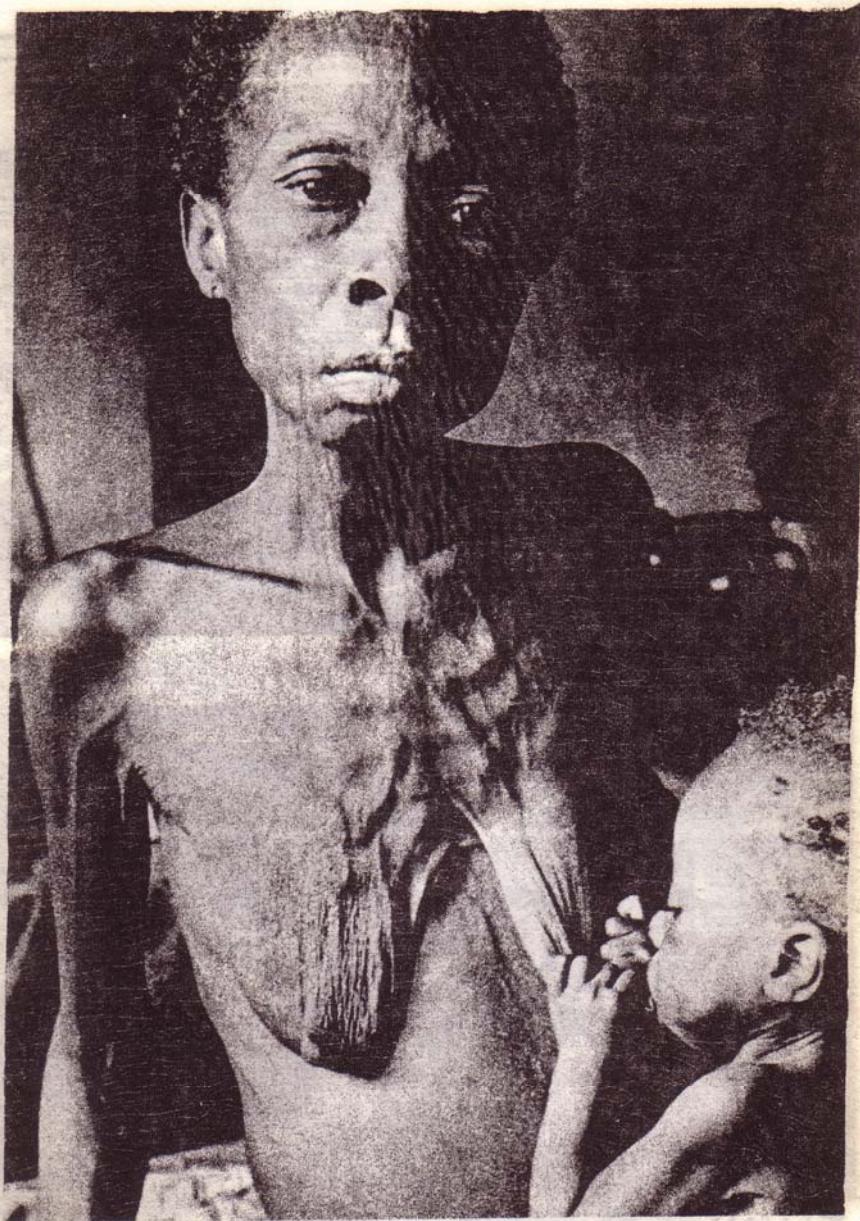
www.english-test.net - site about English





نام: بیکاری
تاریخ تولد: زادروز سرمایه
فرزند: کار و استثمار
تاریخ وفات: مرگ سرمایه







پیشہ نگ



برت
هرز
آب
باہ



و چیره میشوم

یمان و هر کجا

آتشیدم ما

آشتدی نمیکنیدم!



